

# PARAMILLO

1/2015 Edición Digital  
30/2015 Edición Ordinaria

ISSN: 0798-278X

ISSN en Línea: (en Trámite)

## II ETAPA

Depósito Legal: N°: p.p.198202TA4199

Depósito Legal en Línea: N°: ppi201602TA4731



# 2015



**Universidad Católica del Táchira**  
Vicerrectorado Académico  
Decanato de Investigación y Postgrado

RIF: J-09011253-7

Edición impresa hasta el N°29, Edición Digital N° 1 2015



**PARAMILLO / II ETAPA N°** **1/2015** Edición Digital  
**30/2015** Edición Ordinaria

---

Universidad Católica del Táchira  
Edición 2015  
San Cristóbal - Venezuela

# PARAMILLO/II ETAPA N° 1 Edic. Digital - 30 Edic. Ordinaria

---

**Paramillo –silencio sin orillas-** es una publicación interdisciplinaria que nace en 1983 como lugar de encuentro para "...reafirmar la identidad creadora, investigativa y regional,..." (Del Rey Fajardo, S.J. 1983:7).

## DIRECTOR

Felipe Guerrero

## CONSEJO CONSULTIVO

Victoria Pérez de Guzmán Puya (Universidad Nacional Pablo de Olavide Sevilla-España)  
Nelson Gustavo Specchia (Universidad Católica de Córdoba-Argentina)  
Nicanor Ursua (Universidad País Vasco)  
Ricardo Carbone Bruna (Universidad Alberto Hurtado-Chile)  
Ocarina Castillo (Universidad Central de Venezuela)  
Rafael García Casanova (Universidad Metropolitana-Caracas)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Samir Sánchez (Universidad Católica del Táchira)  
Adrian Filiberto Contreras (Universidad de Los Andes)  
Kenny Molina (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)  
Neida Albornoz Arias (Universidad Católica del Táchira)  
José Vivente Sánchez Frank (Universidad Nacional Experimental del Táchira)  
Marisela Vivas García (Universidad Católica del Táchira)  
Jenny Moreno Flórez (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)  
José Armando Santiago Rivera (Universidad de Los Andes)  
Carmen Rincón (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)  
María Antonia Cuberos (Universidad Católica del Táchira)

## DIRECCIÓN:

Paramillo/II Etapa  
Universidad Católica del Táchira  
Calle 14 con carrera 14. Apartado 366  
San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela  
Fax: (0276) 3446183  
Teléfonos: (0276) 3432202 – 3446844  
Correo Electrónico: paramillo@ucac.edu.ve - fguerrero@ucac.edu.ve

### Revista Arbitrada

*Depósito Legal:* N°: p.p.198202TA4199  
*ISSN:* ISSN 0798-278X  
*Deposito Legal en Línea:* ppi 201602TA4731  
*ISSN en Línea:* En trámite  
*Periodicidad:* Anual

### Publicación Registrada

Directorio de Latindex ([www.latindex.org](http://www.latindex.org))

Revista indizada en REVENCYT: Índice y Biblioteca Electrónica de  
Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología. Código RVP012

La edición impresa de la Paramillo/ II Etapa llega hasta la N° 29 año 2014, por falta de papel. La edición correspondiente al 2015 será en digital y por disposiciones de la Biblioteca Nacional y su departamento de Depósito Legal se inicia la numeración en la versión digital desde N° 1, para efectos de la continuidad de la Edición Ordinaria es la N° 30.

## INDICE

EDITORIAL .....	7-8
Pedro CONTRERAS SANABRIA / Las composiciones musicales de Álvaro José Arroyo “El Joe Arroyo” como estrategia para incentivar valores en los estudiantes de música .....	9-35
Anabel ALDANA PACHECO / Educación Virtual y Educación a Distancia .....	37-43
Arnoldo BRICEÑO / Planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria .....	45-81
Víctor R. DÍAZ Q., Rosario RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, Nelsy CARRILLO DE A. / Formación de Investigadores ....	83-108
Andrea Katherine LÓPEZ O. / Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes de inglés de la carrera Electromedicina UNET	109-142
José Armando SANTIAGO RIVERA / La geografía escolar tradicional y su vigencia en la práctica cotidiana de la enseñanza geográfica .....	143-162
Felipe GUERRERO / La Escuela: ¿Institución para adaptarse o para liberarse? .....	163-177
Índice Acumulado .....	179-195



## EDITORIAL

La Revista Paramillo forma parte de las iniciativas emprendidas por la Universidad Católica del Táchira en su afán por realizar aportes al fomento del pensamiento y a la ampliación de la difusión de la producción intelectual, publicando reflexiones e investigaciones especializadas propias del mundo universitario. Junto a este propósito, Paramillo representa un espacio para el debate, la teoría y las propuestas metodológicas que pretendan contribuir y avanzar en el desarrollo de investigaciones, reflexión historiográfica, antropológica, jurídica, pedagógica, sociológica, etc., con especial énfasis en las nuevas generaciones de investigadores. En este sentido, nuestra misión es construir lecturas actuales sobre las ciencias, desde los más diversos enfoques, en donde los investigadores jóvenes y consolidados puedan aportar a estas nuevas perspectivas, para propiciar la renovación tanto metodológica como epistemológica del área, en constante diálogo con las realidades subjetivas del momento.

Entregamos hoy a la comunidad universitaria la Edición Número Treinta de la Revista Paramillo, órgano de difusión de la Universidad Católica del Táchira, destinado a acoger planteamientos e inquietudes de profesionales universitarios en donde se ofrece tribuna a la diversidad temática y a la heterogeneidad para enfocarla; con el propósito de divulgar el conocimiento científico y humanístico, producto del análisis y la reflexión que realizan nuestros docentes e investigadores.

En su recorrido institucional, la Revista Paramillo se ha orientado a promover un diálogo fecundo entre la permanente acción de la Universidad y la comunidad, en el horizonte de la cultura contemporánea. En este contexto, nuestra publicación se ha esforzado en expresar y difundir la profunda sintonía que existe entre Investigación, Extensión y Docencia a fin de responder a las interrogantes por las ultimidades de la realidad, la existencia humana y la búsqueda del saber y la verdad.

Paramillo desde su momento originario se ha definido como “Silencio sin orillas” para hacer de esta publicación interdisciplinaria un lugar de encuentro a fin de “reafirmar la identidad creadora, investigativa y regional”.

Desde la Dirección de la Revista Paramillo, expresamos nuestro agradecimiento a todos los colaboradores quienes han consignado sus producciones intelectuales, en un enriquecedor esfuerzo, tanto por el número

como por la calidad de los escritos, igualmente transmitimos la obligante gratitud al calificado grupo de árbitros que contribuyen al quehacer intelectual de nuestros lectores.

Con esta edición Número Treinta de la Revista Paramillo, nos proponemos acercar a la comunidad universitaria una serie de contribuciones sobre las múltiples relaciones entre ciencia, universidad y sociedad con la incorporación de de las tesis más provocativas y fecundas sobre la conformación social del conocimiento científico. En esta dirección resulta prudente señalar que la creación de la universidad, como institución del saber, como espacio social de la producción de conocimiento y como campo agonístico de la lucha por la transformación de la sociedad resulta ser una referencia ineludible.

Ratificamos nuestra permanente invitación a los consecuentes articulistas y lectores para que continúen participando de esta publicación a fin de que siga siendo un espacio de intercambio y debate, que permita discutir y argumentar posiciones teóricas y metodológicas diversas sobre los problemas del mundo universitario.

Dr. Felipe Guerrero\*  
Director  
Octubre, 2015

\* Director de la *Revista Paramillo*. E-mail: felipeguerrero11@gmail.com

# LAS COMPOSICIONES MUSICALES DE ÁLVARO JOSÉ ARROYO «EL JOE ARROYO» COMO ESTRATEGÍA PARA INCENTIVAR VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE MÚSICA

Pedro Contreras Sanabria\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Fundamentación Teórica. 2.1. La formación en valores. 2.2. La cultura y la música. 2.3. La educación en valores. 2.4. Teoría de las Representaciones Sociales. 2.5. Interaccionismo Simbólico. Referencias Bibliográficas.

## Resumen

Este artículo presenta una aproximación teórica en relación con la incidencia de la música popular tropical de Álvaro José “El Joe” Arroyo en la formación de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona. Teóricamente se sustentó en las representaciones sociales de Moscovici y en el interaccionismo simbólico de Blumer.

---

Recibido: 5/10/2014 • Aceptado: 10/3/2015

\* Licenciado en Música de la Universidad Industrial de Santander. Especialista en Pedagogía del Folclore de la Universidad Santo Tomás de Aquino Bucaramanga y especialista en Pedagogía Universitaria de la Universidad de Pamplona. Magíster en Gestión de la Calidad en Educación Superior. Doctor en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente de la Universidad de Pamplona. Director del departamento de Artes, adscrito a la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona. Integrante del grupo de Investigación del programa de música Tecademos y realiza un trabajo de investigación que permea la formación en valores en los estudiantes a través de la música. Llidera procesos de extensión a través de la formación de la Orquesta sinfónica juvenil de Pamplona que vincula niños y adolescentes de instituciones educativas de la Ciudad. E-mail: Pecontre29@hotmail.com, pecontre29@gmail.com

Se asumió como enfoque epistemológico el introspectivo vivencial el cual se justifica por la naturaleza del objeto de estudio y el objetivo propuesto. Se definieron tres unidades de información (a) Conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo, (b) Valores que subyacen en la música de Álvaro Arroyo, y (c) Incidencia en la formación de los estudiantes de música. La investigación se orientó por un trabajo de campo y los datos se obtuvieron de nueve sujetos de investigación seleccionados de manera intencional a quienes se les aplicó una entrevista en profundidad. El análisis e interpretación se realizó de acuerdo con la teoría expuesta y la experiencia del investigador. Los hallazgos revelan que existe diversidad de fuentes en el conocimiento de la música de Álvaro José Arroyo, que los valores que subyacen en las letras de las composiciones de Arroyo son fundantes en la configuración de una identidad y que sus composiciones han contribuido en la formación profesional y personal de los estudiantes de música.

**Palabras Clave:** Álvaro José Arroyo, composiciones musicales, música, formación en valores, cultura, identidad.

### **Abstract**

This article presents a theoretical approach relating to the influence of the popular tropical music of Álvaro Jose “el Joe” arroyo in the formation of students, studying music at the Pamplona University. It was supported theoretically in the social representation of Moscovici’s and the Blumer’s symbolic interactionism. It was assumed as epistemology approach, the existencial introspective which is justified because of nature of the objective being studied and the proposal objective. It was defined three units of information (a) knowledge of Álvaro “el Joe” Arroyo music, (b) underlie values in the music of Álvaro Arroyo, and (c) incidence in the formation of students of music. The investigation was oriented by field work and the data was obtained of nine individuals of investigation, selected an intentional way, these individual has a deep interview. The analysis and interpretation was made according to the theory already exposed and the experience of the investigator. The discoveries reveal that exists diversity of sources in the knowledge of music of Álvaro Jose Arroyo, the values that underlie in the letters of the arroyo’s compositions are established in the configuration of one identity and his compositions has contributed in the professional formation of the music students.

**Key words:** Álvaro Jose Arroyo, musical compositions, music, formation in values, culture, identity.

## **1. Introducción**

La elaboración de una aproximación teórica en relación con la incidencia de la música popular Tropical de Álvaro José “El Joe” Arroyo en la formación de

valores de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona, explora el mundo de los símbolos y sus significados en los sistemas de representación de manera individual y colectiva en la búsqueda de la influencia de estas composiciones musicales que forman parte de la cultura.

Como docente de la Universidad de Pamplona, director de grupos musicales e intérprete, considero que esta investigación permitió encontrar una posibilidad innovadora que apunta a la utilización de la música popular como opción para identificar, cómo inciden los textos de las canciones en la formación de valores y así determinar y registrar desde la cultura el importe que la música tiene y representa en la expresión y representación de valores y actitudes propios de la disciplina.

El clima de desmoralización de la actual sociedad hace un llamado a fomentar la educación en valores y, Álvaro Arroyo ha sido considerado como un músico prolífico, a través de los medios de comunicación su música tiene una amplia difusión en Colombia y no cabe duda que desde sus interpretaciones se pueden lograr referenciar los valores como un objeto de estudio relevante que debe ser interrogado desde sus perspectivas ontológicas, epistemológicas y teóricas.

## **2. Fundamentación Teórica**

### **2.1. La formación en valores**

La formación en valores muestra los intentos del hombre por entender los valores como uno de los elementos que más relación tienen con las apetencias y necesidades de la persona. Hoebel afirma (En Castro, 2004, p. 42) “*Los valores son los ejes sobre los que se articula la cultura, patrones de conducta dentro del conjunto global de potencialidades humanas, individuales y colectivas. Creencias profundas en cuanto a si los actos son buenos o malos*”. Se entienden, desde esta opinión, a los valores como los elementos orientadores de la vida de las personas en sus actuaciones y relaciones en la vida social; y así como cada persona tiene sus valores que la definen como tal, también los tiene una comunidad lo cual forma parte de su identidad.

La constitución Política de Colombia plantea, en su artículo 41 “*En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la instrucción cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana*”. (Constitución política de Colombia, 1991)

El programa de música de la Universidad de Pamplona, implementa dentro de su currículo el curso cívico y constitución, como un espacio de formación extra plan; sin embargo puede comprenderse un vacío o incoherencia con la

formulación de la Constitución Política y la realidad en las instituciones educativas. Al respecto se entiende que el fomento de los valores y las actitudes son fundamentales para el ser humano, Guitart (2002) afirma que *“Los valores son uno de los elementos que más relación tiene con las actitudes”* (p. 14) Entonces ¿Por qué formar en valores? La situación actual muestra que existe escepticismo, considerando que los valores abarcan campos diversos: morales, cívicos, estéticos y profesionales, estos no han sido entendidos como un marco referencial de juicio y como un patrón de orientación de la vida de las personas, una forma de afrontar la crisis de antivalores, radica en enseñar y aprender valores *“del mismo modo como la raíz de un árbol es amenazada por una serie de plagas y de mala tierra haciendo que se tuerza o que se seque, el cultivo de los antivalores se convierte en algo habitual e inconsciente”* (Yarce, 2009, p. 20).

Desde la música popular se pueden comprender las concepciones de los estudiantes sobre la formación en valores. ¿Qué incidencia tiene el escuchar e interpretar el género popular?, ¿Se puede desde la música incentivar el cultivo de los valores? Música y valores actualmente tienen la tarea de repensar la educación, ¿Qué tipo de estudiantes quiere formar el programa de música y que esperamos sean para la nación y para su propia vida? Responder estas preguntas es una vía para elaborar una aproximación teórica en relación con la incidencia de la música de Álvaro José el Joe Arroyo en la formación de valores de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona.

## 2.2. La cultura y la música

La Unesco (1999, p. 15) define la cultura como un *“continuum, fruto de la fusión de culturas individuales o de algunos de sus elementos, en épocas distintas”*. Asumir el reto para el desarrollo de la investigación desde la cultura se convierte precisamente en la comprensión de la misma como recurso inherente al género humano y es desde este ámbito dónde la música se propone como una posible vía para abordar el tema de los valores desde la música popular.

Se parte en primer lugar de comprender, desde la cultura, la relación del hombre en la sociedad para ello se referencia la Ley de Cultura 397 de 1997 en Colombia, define en su artículo 1 *“Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias”*. Si iniciamos el análisis de cada uno de los puntos en los que se divide la concepción de la ley de cultura en Colombia podemos apreciar: primero, esta definición que presenta la ley nos permite comprender que en su proceso

progresivo, el ser humano ha desarrollado su particular manera de organizar su espacio y sus relaciones sociales, de satisfacer sus necesidades, ya sean espirituales, materiales, intelectuales o afectivas, y de entender el universo que les rodea.

La música es y será un elemento inmerso en la cultura y parte del patrimonio material e inmaterial de los pueblos en la que la misma se constituye, la cultura y las manifestaciones en las que esta se desarrolla son entendidas desde como un canal que permite vincular cultura y valores, siendo consciente que desde la cotidianidad de las prácticas artísticas y vistas desde la perspectiva de la música popular de un artista colombiano que dejó un legado musical grande a la música Colombiana, se constituyen elementos culturales que configuran una serie de valores y legitimaciones que nos permiten llegar a lo que llaman algunos autores identidad cultural.

Los músicos y artistas de un país, instituyen elementos fundamentales para la construcción de la cultura de cada lugar, en el caso de “El Joe” el canto puede no solo verse desde el folklore, sino desde el ámbito educativo, en el cual cultura y sociedad vienen a ser parte indispensable para configurar la tradición musical de los pueblos.

Al respecto cabe resaltar, que la importancia para comprender los sistemas musicales y sus delimitaciones, es la distinción entre música y no- música: donde no es posible distinción alguna, la música no existe, desde el momento que todos los sonidos pueden ser considerados musicales o no musicales. Podrían ser conceptos básicos en determinadas culturas: el talento musical, las dimensiones que deben alcanzar los grupos de intérpretes, las fuentes de la música, los motivos por los que se hace música o la transmisión de la propiedad entre individuos o grupos. Muchas sociedades conciben la música como riqueza.

Desde las ideas anteriormente expuestas surge la interrogante ¿Qué es la música popular? Adorno (2002) muestra un análisis en cual pueden focalizarse los procesos que desarrolla, sus características y los elementos para diferenciarla de otro tipo de música.

La estructura entera de la música popular esta estandarizada incluso cuando hay un intento de escapar a la estandarización. La estandarización abarca desde los rasgos más generales hasta los más específicos. Es conocida la regla según el coro consiste en treinta y dos compases y también que el registro se limita a una octava y una nota. Los tipos generales de canciones de éxito también están estandarizados: no solo las formas bailables, la rigidez de cuyo modelo puede comprenderse, sino también los «géneros» tales como las canciones maternas, las canciones del hogar, las canciones absurdas o de “novedad”, las canciones pseudo-infantiles, los lamentos por una niña perdida. Lo principal es que los pilares armónicos de cada canción de éxito -el principio y el final de cada parte- deben martillar el esquema estándar. (p. 164).

Las composiciones, objeto de estudio en las cuales el canta autor colombiano manifiesta su sentido individual, estilo, la cual en su momento y en la actualidad presenta elementos en los cuales el público puede bailar, entretenerse. La música de “El Joe” ha sido usualmente relacionada con el sabor negro, con elementos que quedaron en la Cartagena natal del Joe y que sufrieron procesos transculturales en los cuales en compositor se inspiró para ejecutar sus ritmos y dar a conocer sus composiciones. La música de arroyo tiene elementos producto de las migraciones de esclavos al caribe colombiano y en los cuales se plasmó un grito de independencia. Estos elementos en el escrito de Adorno (2002) denominado Música Popular han sido caracterizados desde varios elementos tales como “*la música popular despoja al oyente de su espontaneidad y promueve reflejos condicionados*”. (p. 170)

Las funciones sociales que ha generado la música de Arroyo puede verse como la transmisión y comunicación de sentimientos, vivencias y símbolos que han sido elementos clave para la construcción de la identidad de los pueblos y para su formación cultural

Actualmente se puede considerar que cada cultura tiene su música y que está es la expresión de los valores y actitudes de las personas que la comparten, el interés de musicales del género popular en los últimos 25 años del artista Colombiano Álvaro José Arroyo para comprender, cómo los estudiantes del programa de música de la Universidad de Pamplona, valoran o entienden las composiciones del autor.

### **2.3. La educación en valores**

El término valor de acuerdo con Yarce (2000) viene del griego *axios* y está referido a lo que todo el mundo considera digno de estimación lo que es el eje de la conducta; de ahí el nombre de axiología o filosofía de los valores. Desde la concepción cultural, el valor puede mirarse como un concepto o ideal deseable sin referirlo a nada en concreto. En ese sentido decimos que es objetivo, pero también podemos verlo como algo subjetivo en el sentido de que pertenece a lo íntimo de una persona algo que da lugar a la estimación por parte de los demás y no algo que tan solo se queda en el concepto, en el ideal o en el deseo sino que invita a ser imitado.

Agrega Yacer (*ob. cit*) que cada cultura va proporcionando modelos de vida y es nuestro deber desde la música trascender el trabajo práctico para vincular procesos culturales con espacios de reflexión en los cuales los estudiantes del programa de música de la universidad de Pamplona determinen valores desde las composiciones de un canta autor colombiano. El desarrollo cultural implica una interacción social, la formación en valores se vuelve una

constante en el ámbito educativo, las noticias en Colombia a diario tienen un componente que señalan violencia, problemáticas sociales, guerra y, ante eso es indispensable que pensemos en la necesidad de la formación en valores.

Carreras y otros (2006), sostienen que:

La educación en valores se justifica por la necesidad que tenemos los individuos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirven para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás. Están presentes en la vida cotidiana, los manifestamos mediante conductas y también mediante opiniones expresadas oralmente o por escrito y suelen dar lugar a normas sociales. Los valores "sirven" para guiar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual hacemos o dejamos de hacer una cosa en un determinado momento. Dicho de otra manera, los valores son creencias prescriptivas o, si se prefiere principios normativos y duraderos que nos sugieren que una determinada conducta o un estado final de existencia es personal y socialmente preferible a otros que consideramos opuestos y contradictorios (p. 86).

Para Onetto (2008) la referencia principal de los valores es en última instancia una autorreferencia personal; es decir, una referencia a la propia experiencia. Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiere la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud.

Es necesario, entonces, promover la educación en valores y Molina (2003) sostiene que es necesario pensar en:

Una sociedad en que predomina la justicia y la verdad, la responsabilidad personal en el trabajo bien hecho, la honestidad en los procedimientos y en el cumplimiento de los compromisos, la solución de los conflictos, por medio del diálogo y no la confrontación, la capacidad de desarrollar el trabajo en equipo, el respeto de los derechos humanos, el funcionamiento de la democracias y de sus instituciones, en fin aquellos valores que hacen creíble, respetable y dan sello de identidad nacional, constituyen una base sólida para lograr el verdadero desarrollo del país (p. 326).

El hecho radica en la necesidad de utilizar desde la pedagogía opciones que nos permitan dar cuenta de las estrategias que desde la música y la comprensión de los textos de las canciones puede generarse un trabajo que promueva la democracia y el respeto de los derechos humanos, así para lograr la consecución de valores como elemento integrador de la acción pedagógica. Ortega y Mínguez

(2001) afirman que no existe el hombre biológico, desnudo de cultura, es decir, de valores desde los cuales exige ser interpretado. Acercarse a los estudiantes del programa de música, conocer y entender como desde la música y los textos de la música popular tropical de Álvaro José Arroyo se expresan, sienten y vive, significa para el investigador contemplar a los estudiantes en parte de su historia valiéndonos de la relación cultura- pedagogía.

#### **2.4. Teoría de las Representaciones Sociales**

Esta teoría fue elaborada por Serge Moscovici para explicar cómo el conocimiento científico es apropiado para las personas y lo transforman en sentido común. Moscovici (1979) afirma que:

Las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas (p. 2).

Es evidente la naturaleza humana de las representaciones sociales (RS); así como, su carácter dinámico como un componente distintivo de las múltiples relaciones que se dan en la cotidianidad. Lara (2004) identifica tres características en la RS (a) Tienen su origen en la actividad de los grupos y en los miembros que la componen, (b) Es dominante la homogeneidad en la comunicación y distribución de las representaciones lo que coadyuva a que esta representación tenga un valor social durante un espacio y tiempo determinado y así se logre una real interpretación de la realidad del grupo en el que se produjo dicha representación, y (c) Por ser originarias de un pensamiento social estandarizado no puede desligarse de los procesos y contenidos de pensamiento que se utilizaron para su conformación.

Estas tres características están relacionadas con el interaccionismo simbólico e interpretan el objeto de estudio visto que examinar los valores que subyacen en la música de Álvaro “El Joe” Arroyo tiene que interrogar el pensamiento social de una comunidad (en este caso estudiantes de música) desde sus actividades, proceso y contenidos que configuran su realidad.

Para que puedan emerger la Representaciones Sociales es necesario según Mora (*op.cit.*) que se den un conjunto de condiciones entre las que se encuentra la dispersión de la información en relación con un tema que debe ser atractivo a la población (focalización) y que precisamente por lo disperso y algunos caso no fáciles de interpretar de los datos disponibles presionan a las personas a

realizar inferencias que son compartidas y que en el tiempo se convierten en la imagen dominante en relación con un tema en particular.

En la actualidad, la teoría de las representaciones sociales, lejos de estreñirse, se ensancha por su condición interdisciplinaria. Además de las contribuciones de la psicología y la sociología, la teoría se nutre y mezcla con aportes de la lingüística, la antropología y la historia, porque toca las dimensiones simbólica y sociocultural en la construcción de la realidad social.

En el caso de esta investigación esta teoría interpreta el objeto de estudio y con el interaccionismo simbólico tienen un gran alcance explicativo en la fundamentación teórica de esta tesis doctoral que contribuirá con el análisis e interpretación de los datos en la búsqueda de una elaboración teórica en relación con los valores que subyacen en la música popular tropical de las canciones de Álvaro “El Joe” Arroyo, desde las referencias de los estudiantes de música.

### **2.5. Interaccionismo Simbólico**

La denominación interaccionismo simbólico corresponde a la autoría de Blumer (1982) quien lo define “Como un enfoque del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre” (p. 1) y su teoría se fundamenta en las siguientes proposiciones:

1. El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.
2. El significado de éstas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo.
3. Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con cosas que va hallando a su paso.

En otras palabras, es el análisis de los seres humanos cómo individuos capaces de dar respuestas por medio de señales o ante estímulos de las cuales se representa un hecho o suceso, ya que éstos forman un significante y un significado; es decir, se requiere un conocimiento por parte del sujeto, reaccionando frente a situaciones previa interacción con el grupo social.

Cuando las personas les dan a los objetos un significado es porque lo entienden. Este significado les muestra el camino, dirigiéndolos a los actos a seguir. Es de tomar en cuenta que el autor citado anteriormente señala, que los objetos por ser materia de conocimiento se forman, mantienen, atenúan, evolucionan, en fin tienen cambios, debido a la interacción que el sujeto tiene con otros sujetos.

Carabaña y Lamo (1978) indican que el fundamento de Blumer es que si el individuo (persona) es un ser social no es posible explicar su comportamiento sólo a partir de las normas y roles socialmente definidos; más bien es cada persona quien interpreta y construye cognitivamente el mundo alrededor y actúa en consecuencia con la definición que da una determinada situación. El individuo es un ser social no solamente porque se relaciona con los otros, sino porque su interacción consigo mismo también es social.

Las principales propuestas del Interaccionismo Simbólico, relacionadas con las ideas expuestas por Ritzer (1995) son las siguientes:

- 1°. El hombre vive inmerso en un entorno simbólico y físico al mismo tiempo, él es quien construye los significados del mundo y de las acciones en ese mundo con ayuda de símbolos.
- 2°. Gracias a esos símbolos “significantes” el hombre está capacitado para ponerse en el lugar del otro, porque comparte con él los mismos símbolos.
- 3°. Se comparte una cultura, un conjunto elaborado de significados y valores que guía la mayoría de las acciones y permite predecir, en gran medida, el comportamiento de los otros sujetos.
- 4°. Los símbolos y por extensión, el sentido y el valor que se acuerda, no están aislados, sino que forman parte de conjuntos complejos frente a los cuales el sujeto define su papel.
- 5°. El pensamiento es el proceso por el cual se examinan potenciales soluciones bajo el ángulo de las ventajas e inconvenientes que el sujeto tendría respecto con sus valores, para terminar haciendo una selección. Por tanto, un “acto” es una sucesión de fases que finalmente cristalizan en un comportamiento único.

Estos cinco elementos constituyen la ruta inicial del interaccionismo simbólico, según el cual el auténtico conocimiento sociológico viene dado en la experiencia inmediata, en las interacciones cotidianas, a través del sentido que los actores asignan a los objetos, a los acontecimientos y a los símbolos que los rodean.

Explorar los valores que subyacen en la música popular tropical en relación con las composiciones de Álvaro “El Joe” Arroyo se relacionan con estos cinco elementos anteriormente descritos. Los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona comparten un ambiente simbólico y físico; así como, un contexto cultural y unos significados que ellos construyen los cuales orientan sus acciones y permiten el entendimiento con los demás integrantes de la comunidad.

## **La búsqueda de los Datos**

### **Enfoque Epistemológico**

La epistemología la define Moulines (1988), como la rama de la filosofía que se ocupa del conocimiento científico; es decir, estudia los procesos y estructuras que se utilizan en la elaboración del conocimiento, ésta es una razón para asumir la investigación desde una perspectiva epistemológica porque de esta forma se logra una mayor pertinencia en el método que se asuma. En relación con los enfoques epistemológicos Padrón (1998), se basa en dos criterios para clasificarlos: (a) Producto del conocimiento científico y, (b) Vía de acceso y de producción del mismo. Según el autor mencionado anteriormente, al enlazar estos dos criterios se obtienen los siguientes enfoques:

Se asumió el enfoque Introspectivo–Vivencial, el cual se justifica por la naturaleza del objeto de estudio y el objetivo propuesto al inicio del trabajo; es decir, elaborar una aproximación teórica en relación con la incidencia de la música de Álvaro José “El Joe” Arroyo en la formación de valores de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona.

Este proceso indagatorio se sustenta desde una perspectiva fenomenológica que, para Martínez (2008) “es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (p. 167). A partir de este fundamento fenomenológico se utilizó como método el Interaccionismo Simbólico, pues, el producto del conocimiento; es decir la aproximación teórica estará construida, en gran parte, por las representaciones simbólicas de los sujetos de investigación.

### **Unidades de Información**

En esta investigación se asumieron las siguientes unidades de información, derivadas de los objetivos de la investigación y que orientaron el uso de la entrevista como técnica para la recolección de los datos: (a) Conocimiento de la música de Álvaro José “El Joe” Arroyo y (b) Valores que subyacen en la música (c) Incidencia en los estudiantes de música

### **Resultados**

Los hallazgos se revelan en relación con los objetivos propuestos, la teoría expuesta y el interrogatorio de la información suministrada por los sujetos de investigación; es decir, los datos y la experiencia del investigador como músico profesional y docente universitario.

## Conocimiento de la música del Álvaro “El Joe” Arroyo

En esta unidad de información se examinó el grado de conocimiento, en relación con la letra y música de Álvaro Arroyo, por parte de los estudiantes de música. Uno de los informante expresa “La conozco, en primer lugar porque crecí con esta música, en el entorno familiar se manejaba mucho esa música porque mi familia siempre pues tuvo orquesta y se movieron por el mundo de las orquestas de música tropical, entonces por ese lado, la conocí (1, 1, A)”. Se evidenció en este relato el conocimiento de la música de Arroyo como parte de la influencia familiar y es importante destacar que aquí es donde se desarrollan los valores primarios. Este conocimiento se fortalece por la tradición profesional de la familia en este sector de la cultura. Al respecto, Zabalza (1990) expresa que el proceso educativo en nuestra sociedad tiene lugar en su ámbito familiar, en la escuela y en todo su contexto social y justifica la afirmación de Platón que consideraba la música como la parte principal de la educación, porque se introduce desde el primer momento en el alma del niño, y se familiariza con la belleza y la virtud.

A este dato se agrega “Bueno a través de muchos años él fue adquiriendo fama y desde muy pequeño fui escuchando muchas canciones de él, el cual lo hicieron muy famoso como por ejemplo en “Barranquilla me quedo”, “A mi Dios le pido” y sobre todo “Tania” (1,2,B). Ese tipo de música pasó a formar parte de la cotidianidad y de la vida social del informante la cual se fortalece en las relaciones que se dan en las sociedades intermedias. De acuerdo con Zapata y otros (2005) “La música es un pretexto, pero es fundamental para acompañar las experiencias humanas de celebración y disfrute, sin música no hay celebración”. (p.42) música y cotidianidad se unen para dar a conocer los éxitos que llevaron a la fama la música de Arroyo.

Es importante destacar la influencia de la radio y el contexto en el conocimiento de la música de Arroyo tal como lo confirma la siguiente expresión “Bueno, este primero que todo por la difusión, por la gran difusión que se hace en la radio, y en la región pues de dónde vengo, donde viví pues toda mi infancia, este, es muy cercana a la costa, entonces esto también influyó a conocer su música. (1,3,C). Según Mata en Sunkel (2006) “la radio convoca a sus oyentes como medio de entretenimiento y provocará una redefinición de esa noción a nivel popular [...] (p. 304), por otra parte, “sin duda alguna la radio se hace medio popular desde un imaginario de ascenso social y visibilidad pública [...]” (p. 305)

Otro forma de conocimiento se revela en “la conozco por medio de todas las orquestas con las que he trabajado y bueno tuve la oportunidad de conocer músicos que trabajaron con la orquesta de “La verdad” en Barranquilla” (1,4,D)

donde la relación laboral musical permitió conocer y ejecutar las composiciones musicales. González señala “debido a las influencias del folklore y de la música de arte, el músico popular latinoamericano se ha formado musicalmente a través de diferentes caminos. Estos caminos lo conducen hacia un género determinado, de manera que cada género de la MPL (música popular Latinoamericana) posee caminos de llegada para sus músicos, que junto con depender de los factores socio-culturales ya descritos, dependen del tipo de acercamiento y formación que el individuo haya tenido en la música”. (1987: p. 78)

La televisión, internet, amigos y la radio han ayudado en la divulgación de la música de Arroyo tal como se afirma en “a través de orquestas, de la televisión, de radio, y compañeros que facilitan el acceso por medio de internet a escuchar esa música” (1,5,E). Es de una gran influencia en el conocimiento y divulgación de su música los medios de comunicación ya que es forma de llegar a múltiples audiencias de manera permanente. Así mismo González (1987) sostiene que «el estudio musicológico de los medios de comunicación de masas (MCM) se justifica y se hace necesario debido a que estos medios le otorgan el carácter masivo a la MP (música popular) (p. 79), en ese mismo orden de ideas Canclini también señala “Desde épocas remotas, buena parte de la cultura ha sido transmitida oralmente. Actualmente, con el progreso tecnológico y mediante la promoción y distribución masiva a través de la radio, televisión, Internet, emisión satelital, entre otros, es posible tener un impacto exponencialmente mayor al alcanzado históricamente. Esto permite abrir y generar nuevas opciones y mercados, rebasando fronteras geográficas, lingüísticas y económicas” (p. 61)

La escuela también fue un escenario para conocer la letra y música de Arroyo la cual pasó a formar parte de la cultura escolar “Cuando estábamos en el colegio y pues la emisoras, he, también los actos culturales, entonces llamaba mucho la atención poner esa música y, también los bailes en las noches de feria” (1,8,I).

La familia, en este caso la madre, fue la vía para el conocimiento de la música de Arroyo. Es en el hogar donde adquirimos los primeros conocimientos que configuran nuestra realidad. “Mi mamá se crió con esa música y mi mamá le encantaba y desde que yo estaba pequeña ella escuchaba esa música escuchaba la música de él y pues, se le notaba que era como el artista preferido de ella, entonces de ahí lo conocí” (1,8,J).

De los relatos expuestos surgen las tipologías: (a) Tradición familiar, (b) Contexto, cotidianidad y vida social, (c) Influencia de los medios de comunicación social, (d) Relación con otra cultura y (e) Cultura escolar; y de la relación entre ellas emerge el concepto integrador: **diversidad de fuentes en el conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo**. El conocimiento de la música Álvaro Arroyo se configura por la acción, en el tiempo y en el

espacio de diversas fuentes, entre ellas, la tradición familiar, los medios de comunicación social, la relación con otra cultura, la vida social, la cultura escolar el contexto y la cotidianidad.

### Valores que subyacen en las canciones

En esta unidad de información se asumió como valor la definición propuesta por Yarce (2009), donde lo describe como lo que está referido a lo que todo el mundo considera digno de estimación, lo que es el eje de la conducta. Significa, desde esta perspectiva, una condición distintiva en la persona de sus atributos y/o cualidades que son objeto del reconocimiento del otro y de los otros.

Como una expresión que encierra los valores que subyacen en la música de Álvaro “El Joe” Arroyo está el siguiente relato “Los valores que, que representan o el impacto de las canciones es que son muchas las historias por decirlo de alguna manera de vivencias personales, de superación, mucho a valores positivos como al amor, la amistad, el agradecimiento a Dios, cosas así por el estilo” (2,4,A). Destaca este informante, en este caso, los valores de la amistad, el amor y el agradecimiento a Dios.

Otro informante indica que el amor subyace en las composiciones cuando afirma “La canción “mi Mary” es una dedicatoria a la segunda esposa que tuvo el “Joe”, entonces toda la canción básicamente, resalta los valores positivos de esta persona, *la belleza, y pues el amor que él sentía por ella*” (2,1,A). Se pueden agregar otros datos que dan fuerza a la expresión del amor cuando se afirma “En la composición “Mary” está el amor, el aprecio... el amor, el aprecio, este, la importancia, o sea, darle la importancia pues, como de la mujer, que es para un hombre. Como, como estos dos géneros se unen, se unen, es como donde se da, para mí es lo máximo a lo que puede llegar un hombre...para generar, pues, la familia, sería seguido de esto” (2,9,C)

Yarce, (2005) asevera, “la amistad es un afecto personal, puro y desinteresado, por lo general recíproco, que nace y se fortalece con el trato mutuo y con el intercambio de bienes materiales y espirituales” (p.105). En lo que respecta al valor del amor, el autor dice, “el amor es la forma más plena del encuentro personal, en la cual se vive al otro con un sentimiento profundo, aceptándolo tal como es, dándose a él y en la que por lo normal se espera la reciprocidad. (*Ibid.*)

Unos de los informantes destaca el amor a Dios que se desarrolló en “El Joe” “A pesar de que el compone al amor en general, él siempre dice que el amor, pues proviene de Dios y se vio reflejado en sus últimos años cuando, cuando decidió tomar el amor de Dios más en serio y pues encaminarse más en ese camino” (2,2,A) y esto es reafirmado con otro relato que dice “Los valores

que se encuentran en esta canción "A mi Dios todo le debo" y el significado por el cual la escribió el Joe arroyo fue un agradecimiento a Dios, por haberlo escogido como, como personaje y creador y también como idéntico en muchas personas" (2,6,B) que nos aproximan a un Deísmo que deriva la existencia y la naturaleza de Dios de la razón y la experiencia personal. El diccionario teológico ilustrado (Lacueva, 2008) sostiene "el deísmo cree en un Dios creador del Universo, que se ha mostrado a los hombres por medio de la revelación natural y ha dejado en manos del hombre formar su destino y colaborar con el resto de la humanidad practicando una moralidad conforme con la invariable ley natural". (p. 221).

Hildebrand (1983) afirma "En Dios todos los valores son uno. Una vez que hemos contemplado todo ser a la luz de la creación de Dios, reconocemos que todo ser posee, por esto mismo independientemente de sus valores ontológicos y cualitativos, no sólo el valor universal del ser, sino el ser creado por Dios, bondad y santidad infinitas" (p. 153)

El informante (2,5,A) refiere la libertad como uno de los valores que encierran sus canciones "Pues más que valores la canción "La Rebelión" es como una narración de, de la época de la esclavitud, de, de cuando llegaron los españoles a colonizar pues he en Cartagena la población afro y pues de esta canción creo que valdría la pena resaltar pues *la libertad* que habla de pues de la libertad de esta población que mencione anteriormente". El valor de la libertad es connatural con la persona. Esta se destaca porque la persona tiene la capacidad y posibilidad de tomar decisiones sobre sí mismo y respecto a sí mismo, así como en su expresión externa, en relación con el resto de personas, de la sociedad y del entorno. (Ezguerra Escudero, Rivas, Vallejo, & Agustí, Maragall, 2010, pág. 35)

La construcción de la identidad es otro de los valores que se identifican en las composiciones de Arroyo "Por ser afro descendiente del país, uno no debería y no debe olvidar de donde viene, sus raíces, y de donde provienen esas raíces, por eso él, tomaba la cuna de la afro descendencia en Colombia que es el "palenque", fue, investigó como vivía la gente, como hablaba, el dialecto, la comida, la música y de pronto de ahí sacó sus conclusiones musicales "2,32,G". Adorno (2002) expresa que las funciones sociales que ha generado la música de Arroyo puede verse como la transmisión y comunicación de sentimientos, vivencias y símbolos que han sido elementos clave para la construcción de la identidad de los pueblos y para su formación cultural.

Otros datos ratifican el valor de la identidad "Pues el comienzo dice: "*del caribe aflora, bella encantadora, con mar y rio una gran sociedad*" o sea, el empieza a describir como lo que él siente al vivir en esta sociedad, en esa sociedad, y entonces, eso es, pues nuevamente no sé si mencionarlo como

amor hacia donde vive, y pues, la identidad también sería otro valor muy importante” (2, 14, C). En esta dirección de la concepción identitaria Larrain (2005) manifiesta, “El concepto de identidad nacional está relacionado con el concepto de cultura [...] la construcción de la identidad tiene un carácter simbólico”. (Larrain, 2005, pág. 85), al respecto el mismo autor afirma “lo que da a un pueblo un sentido de identidad es una cultura compartida que se manifiesta principalmente en el lenguaje. (*Ibid.* P. 88). En los relatos se evidencia la búsqueda de una identidad desde las canciones de “El Joe” uno de los informantes dice “El “Joe Arroyo” para la cultura colombiana es... él fue un icono que siempre va a permanecer como algo clásico ya de la cultura colombiana, él tras que dejó un ritmo que fue el “joeson” él marco por decir la historia del folclor colombiano” (2, 31,F).

El amor a la madre como guía y sostén forma parte de los valores que también encontramos en las letras de “El Joe” y esa concepción maternal es una característica importante en Latinoamérica que es una sociedad matricentrada y en la canción “Mamá” se observa “Como el agradecimiento pues a ella y a Dios, donde dice que “todas las noches le pido a mi dios que a ti te tenga bien” pues mi mamá siempre ha sido como ese sostén mío entonces en agradecimiento pues a ella y a todo lo que ha hecho por mí pues, también una manera es como encomendarla a dios y que a ella todo le salga bien» (2,37,1).

El amor maternal ha sido definido por Alibert (1831) “es el más tierno afecto de la naturaleza animada; es el movimiento más dulce y generoso de todos los que emanan del instinto de reproducción. A él está unida irrevocablemente la conservación de las especies vivientes” (p. 446)

De acuerdo con los datos de los relatos los valores que subyacen en las canciones de Álvaro “El Joe” Arroyo se orientan por las siguientes tipologías (a) El amor y agradecimiento a Dios, (b) La amistad como valor recíproco, (c) El amor como forma de encuentro personal, (d) La libertad como expresión de la dignidad humana, (e) La esperanza como opción de vida, (f) Identidad propia y (g) La gratitud y amor a la madre. A partir de estas tipologías surge el concepto integrador: **Valores en la configuración de una identidad.**

**Cuadro 1**  
**Valores que subyacen en las composiciones de Álvaro Arroyo**

Unidad de información	Tipologías	Concepto integrador
Valores que subyacen en las canciones	Amor y agradecimiento a Dios	Valores fundantes en la configuración de una identidad
	La amistad como valor recíproco	
	La libertad como expresión de la dignidad de la persona	
	La esperanza como opción de vida	
	La gratitud y amor a la madre	
	La configuración de una identidad propia.	

#### **Incidencia en la formación de los estudiantes de música**

Es importante examinar desde las concepciones y experiencias de los informantes la incidencia de las composiciones de Álvaro "El Joe" Arroyo en los estudiantes de música y uno de estos relatos es útil al afirmar que "La música del "Joe" no solamente cobra importancia en la vida de un músico con las letras; también con la música, con, principalmente, pues para un músico lo importante son las fusiones que l "El Joe" realizó en, pues en búsqueda de un sonido propio mezclando la música propia africana, los ritmos africanos con algunos elementos contemporáneos que pues posteriormente generó un estilo propio, pues el que se denominó el "Joeson" (3,1,A). En este caso se valora las fusiones, los nuevos sonidos y el "Joesón" es una expresión de la importancia de estos elementos en la formación musical. El sujeto valora la importancia del significado y al decir de Blumer (1982) orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él. El ministerio de Educación Nacional en su atlas Afrocolombiano define, "En cada región del país habitada por descendientes de africanos, la música afrocolombiana posee matices y

personalidades diferentes. Esta diversidad tiene que ver con los orígenes de quienes llegaron a cada comarca y con las interacciones que crearon con los pueblos que las habitaban. Durante este complejo proceso de recreación cultural algunas tonadas africanas se mezclaron entre sí, otras se mantuvieron íntegras, como es el caso de los cantos de muerto de San Basilio de Palenque, y las demás impregnaron las tradiciones indígenas y europeas que ya existían en el Nuevo Mundo”. (MEN, 2003)

“En el ámbito pues académico, ésta música no, no es muy reconocida porque eh pues la música que se maneja en este aspecto es más como por decirlo de alguna manera académica, pero la música de Joe tiene una gran relevancia en lo social y cultural pues fue un cambio en su debido momento y una gran manera de, de expresar como lo dije anteriormente esas mezclas de ritmos y pues expresar sentimientos cosas de la cotidianidad” (3,2,A). Si bien es cierto que la orientación de la música del Joe no tiene relevancia académica de acuerdo con el curriculum universitario, si lo tiene en la vida social y cultural de los estudiantes, pues, viven en un contexto de múltiples referencias donde la cotidianidad se configura como un elemento formativo.

Otro informante va más allá de lo expresado en el párrafo anterior y considera que la música de “El Joe” por su riqueza conceptual se debe unir con academia y así hacer más didáctico y grato el aprendizaje y sostiene que “La música del “Joe” es una música bastante elaborada, que puede ser utilizada como cualquier otra para, para explicar principios de fusiones rítmicas, de poliritmia, de armonía contemporánea, de distribución de las diferentes voces, de cambios de secciones en las diferentes canciones” (3,4,A). Ulloa (1989) afirma, “Creemos que no solo es necesario estudiar las culturas tradicionales y las raíces de una identidad, sino también aquellas culturas e identidades locales y regionales que se están configurando actualmente en América Latina, en sus centros urbanos como expresión de una nueva sensibilidad, contemporánea[...]” (Ulloa Sanmiguel, 1989)

Los valores religiosos son determinantes en los estudiantes y en este contexto universitario se evidencia cuando un informante expresa que “Yo diría que, pues es una de las partes más importantes que debemos tener en cuenta como músicos y como intérpretes y compositores, ya que es la que transmite a las demás personas lo que queremos da a conocer y que es pues el amor grande que “El Joe” expresa aquí de Dios no, entonces es un significado muy grande y lo debemos tenerlo en cuenta” (3,5,B). Este elemento coadyuva en la formación de los estudiantes universitarios que tiene una cultura y una tradición con características religiosas y que es valorado cuando se examina el objeto de estudio. Rowell (1999) explica, “Cuando le atribuimos valor a una obra musical o a una de sus propiedades, decimos que tiene, a nuestro juicio, dignidad,

merecimiento, que debería ser valorada porque es hermosa, agradable, buena o verdadera" (pág. 20)

Los estudiantes consideran que las composiciones de Arroyo aportan elementos importantes para la configuración de la identidad nacional cuando uno de los informante opina que "Es muy relevante dar a conocer aún más de lo que ya es conocido "El Joe", he, pero que más que, que poder decirlo de una persona que pues ha llevado un proceso en una academia, he, poder resaltar he, a parte de la música académica, la música popular que es esta, el cual también nos trajo muchos triunfos a nosotros como un país nacionalista" (3,6, B. En el folklore, en ese pasado idealizado, embalsamado y consagrado por la autoridad del folklorista, está la esencia de la identidad nacional. (Blasco, 2000, pág. 3). Otro informante agrega en aspecto de la identidad "La música del "Joe" es demasiado importante porque marco digamos una pauta en debido momento de, de que las personas especialmente la comunidad afro se sintió demasiado identificada con la música, con las letras, con el ritmo, con todas estas fusiones que pues que el "Joe" quiso hacer y pues la música de este artista fue o es muy representativa tanto en ámbito cultural como social en nuestro país.

La música trasciende y es una representación de la vida y concepción ontológica es útil en esta investigación, pues, la música se homologa con nuestra existencia "Últimamente he estado asimilando la música como la vida, es una representación de la vida, toda la música que se hace es como una descripción la vida, como lo menciona ahí, o sea, sea triste o sea alegre o sea en cualquier contexto, está representando la vida, la vida es música" (3,13,G) Este relato se relaciona con lo expuesto por Cámara de Landa (2003) quien afirma que "Todo sistema musical se funda sobre una serie de conceptos que explican la música de las sociedades en general, definiéndola e integrándola a la vida de todos los hombres" (P. 128)

De acuerdo con los textos expuestos anteriormente se identifican las siguientes tipologías (a) Fusión musical, (b) Identidad Nacional, (c) Riqueza didáctica, (d) Concepción ontológica, (d) Creencias religiosas surge el concepto integrador de: **Valor formativo personal y profesional**

**Cuadro 2**  
**Incidencia en la formación de estudiantes de música**

<b>Unidad de información</b>	<b>Tipologías</b>	<b>Concepto integrador</b>
Incidencia en la formación de los estudiantes de música	Fusión musical	Valor formativo personal y profesional
	Identidad Nacional	
	Riqueza didáctica	
	Creencias religiosas	
	Concepción ontológica	

### **Conclusiones**

El gráfico N° 1 contiene la aproximación teórica en relación con la incidencia de la música popular tropical de Álvaro José “El Joe” Arroyo en la formación de valores de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona. La acción de teorizar consistió en ir y venir de los datos obtenidos en los sujetos de investigación a las unidades de información y conceptos integradores, así como a la teoría expuesta.

En relación con el conocimiento desde los relatos se evidenció que este conocimiento se logró por diversas fuentes entre ellas: (a) La vida familiar, (b) La cultura escolar, (c) Los medios de comunicación y (d) Las tradiciones. Estas fuentes establecen múltiples relaciones en la vida cotidiana que hacen realidad conocer la música de “El Joe”

Unidades de información	→	Tipologías	→	Conceptos integradores	→	Teoría emergente
	↓		↓		↓	
Conocimiento de la música del Álvaro “El Joe” Arroyo	→	Tradición familiar Contexto cotidianidad y vida social Influencia medios de comunicación social Cultura escolar	→	Diversidad de fuentes en el conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo	→	El conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo se conoce por diversas fuentes, desde la tradición familiar, la cultura escolar y los medios de comunicación social y revela los valores como principios orientadores de la vida, entre ellos, la amistad, el amor, la solidaridad, la libertad el respeto, creer en Dios y el perdón, en una expresión de fusiones musicales que contribuye con la identidad nacional donde a música es la vida misma.
Valores que subyacen en la música de Álvaro Arroyo	→	Amor y agradecimiento a Dios La amistad como valor recíproco, El amor como forma de encuentro personal, La libertad como expresión de la dignidad humana La esperanza como opción de vida Gratitud y amor a la madre	→	Valores fundantes en la configuración de una identidad	→	
Incidencia en la formación de los estudiantes de música	→	Fusión musical Identidad Nacional Riqueza didáctica Creencias religiosas	→	Valor formativo personal y profesional	→	

Gráfico 1. Composiciones de Alvaro Arroyo: Conocimiento, valores e incidencia en la formación. Red conceptual

Desde este punto de vista se evidencia que la música popular colombiana de Álvaro Arroyo ha estado ligada a traslaciones de un lugar a otro, de personas y épocas. Por tanto, el conocimiento de la música de Arroyo revela la relación con la letra y música, entendiendo que la expresión de la experiencia humana y práctica social comprensión de ideas, sentimientos y sucesos, por parte de los estudiantes muestran de dónde se derivan valores que permiten entender y analizar el por qué se accede al conocimiento de determinada música a partir de la implementación de la radio y los medios de comunicación.

Algunos sujetos de información señalaron que el entorno familiar musical les permitió el acceso a la música de Arroyo, lo cual revela conexiones en las cuales la tradición familiar cultural y la influencia materna, paterna y escolar se convierten en elementos fundantes que cumplen un papel relevante en el acceso a la música de “El Joe” Arroyo; estos elementos se convierten en el hilo conductor que muestra los primeros acercamientos al conocimiento de la música del canta autor colombiano se integran a través de historias que concuerdan en establecer lazos desde la tradición mediatizada por la familia.

Como una primera instancia de teorización en relación con la primera unidad de información surgió el concepto integrador de “Diversidad de fuentes en el conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo. Significa, entonces, que en los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona la acción de conocer la letra y composiciones se realizó desde diferentes vías, momentos contextos de su vida personal y profesional

En lo que respecta a los valores que subyacen en las composiciones de Álvaro José el “Joe” Arroyo, desde las referencias de los sujetos de investigación son: (a) Amor y agradecimiento a Dios, (b) La amistad como valor recíproco, (c) El amor como forma de encuentro personal, (d) La libertad como expresión de la dignidad humana y (e) La esperanza como opción de vida.

Los valores que señalan los sujetos de investigación, reflejan elementos fundantes de la identidad nacional, por un lado desde la configuración de aspectos propios de la cotidianidad, el amor y agradecimiento a Dios representa valores que el compositor estudiado plasmo en su música con temas como “A mi Dios todo le debo” Los estudiantes del programa de música encuentran en estos textos valores tales como el amor y agradecimiento a Dios. Respecto al amor Yarce (2009) afirma: “El amor es la forma más plena del encuentro personal, en la cual se vive al otro con un sentimiento profundo, aceptándolo tal como es, dándose a él y en la que por lo normal se espera la reciprocidad” (p. 130).

La información que proporcionaron los estudiantes del programa de música, que las piezas musicales de Arroyo son portadoras de mensajes en los que se identifican valores, la amistad como valor recíproco que se relaciona con la realidad cotidiana y que Yarce define como: “La amistad es un efecto personal,

puro y desinteresado, por lo general recíproco, que nace y se fortalece con el trato mutuo y con el intercambio de bienes materiales y espirituales" (2009, p. 130)

Otra forma de referenciar el amor en los relatos se da a través de identificar este valor como encuentro personal, éxitos musicales del cantautor colombiano son contextualizados como temas que reflejan el valor del amor, este valor nuevamente en Yarce es definido como "vivir a la otra persona desde dentro de ella. No es un simple conocerse, simpatizar o caerse bien. Es ponerse en la misma situación del otro ("ponerse en sus zapatos", por usar el dicho popular), tratar de pensar cómo se siente ella". (2009, p. 131). El cantautor Colombiano creó composiciones que permiten develar el valor del amor, muchas de ellas analizadas por los sujetos tienen un lazo directo con el amor.

Es de resaltar en los hallazgos el valor de la libertad, a través de los relatos de los estudiantes, quienes analizan la música de Arroyo, donde se presenta una imagen que ratifica la identidad colombiana, temas como rebelión ponen de manifiesto procesos culturales que vivió Cartagena, la ciudad natal de "El Joe". El valor de la libertad, que subyace en algunas composiciones del canta autor Colombiano, conmemoran hechos históricos y un llamado a centrar la reflexión en los valores.

En este mismo contexto de valores que subyacen en la música de Álvaro José el Joe Arroyo, aparece en los relatos en valor de la esperanza. La Real Academia de la lengua española define: (1992) "Estado del ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos". En este contexto la esperanza es entendida por los sujetos de investigación como opción de vida y algunos textos de arroyo llevan a consideraciones en las cuales esa necesidad ontológica de transformar la realidad, en este caso los textos y la música fueron las herramientas.

Otro de los valores que sobresale es la gratitud. "La gratitud es el sentimiento de agradecimiento y alegría al recibir lo que uno percibe como un obsequio, ya sea un obsequio material proporcionado por otra persona o algo inmaterial, como un momento de paz provocado por la naturaleza" (Martínez, 2006, p. 251). Desde el punto de vista de las composiciones de Arroyo, los sujetos de investigación develan que los textos estudiados generan vínculos en los que se reconoce el bien y el reconocimiento por sus acciones; expresan los estudiantes de música que canciones con temas cotidianos y piezas de baile demuestran aspectos de la vida colombiana en los que según su criterio subyace valores como la gratitud.

El amor a la madre fue representado en un tema compuesto por Arroyo, los estudiantes describen este valor como la el reflejo de la entrega incondicional,

al respecto Navarro Arias dice “El amor materno consiste en brindar apoyo, cariño y protección a una persona que se ve como dependiente” (1999, p. 24)

Desde estos datos surge el concepto integrador y a su vez como instancia de teorización de los “Valores fundantes en la configuración de una identidad” como expresión de la relación entre el amor a Dios, la amistad, la gratitud, la libertad, la esperanza, el amor a madre y son valores que se deben considerar en la configuración de la identidad de los estudiantes de música de la Universidad de Pamplona.

El tercer aspecto de esta aproximación teórica está referido a la incidencia de la letra y música de las composiciones de “El Joe” en la formación de los estudiantes de música desde las perspectiva de la formación personal y formación profesional. Las fusiones musicales se resaltan en los relatos de los sujetos de investigación. La fusión según sustenta García Canclini (2003) es un concepto que permite evitar las trampas del multiculturalismo y abre trayectos para trabajar democráticamente las diferencias, pero las personas y los grupos sociales tienen márgenes para generar nuevas estructuras, nuevas prácticas y reconstruir su ubicación social.

Un valor prominente en los relatos es la consolidación de la identidad nacional. Los relatos contienen rasgos de una cultura nacionalizada a través de la reivindicación de las negritudes, la presentación de temas folklóricos, la música de baile, la alegría del carnaval, entre la variedad de temáticas de Arroyo donde la música es un símbolo que configura identidad.

La riqueza didáctica de los textos se configura en la identificación de valores necesarios en la sociedad, los estudiantes otorgan un calificativo con la convicción de expresar información valiosa sobre las composiciones de Arroyo. A partir de los textos se fundamentaron valores que abren la posibilidad de la reflexión desde la música popular. Como reflejo de la riqueza cultural colombiana los estudiantes del programa de música identificaron sensibilidad artística y emocional frente a las composiciones estudiadas; así como relaciones entre la música de Arroyo con los valores inmersos en las creencias religiosas. En este aspecto emerge el concepto integrador donde la música Arroyo implica un “Valor formativo personal y profesional” en los estudiantes de música.

La acción de teorizar; es decir, ir desde los datos a las tipologías, a la teoría expuesta, a las unidades de información, a las tipologías, a los conceptos integradores y a la experiencia del autor de la investigación como docente universitario origina una red de conceptos desde la cual se elabora una teoría emergente donde el conocimiento de la música de Álvaro “El Joe” Arroyo se conoce por diversas fuentes, desde la tradición familiar, la cultura escolar y los medios de comunicación social y revela los valores como principios orientadores de la vida, entre ellos, la amistad, el amor, la solidaridad, la libertad el respeto,

creer en Dios y el perdón, en una expresión de fusiones musicales que contribuye con la identidad nacional donde a música es la vida misma.

## Referencias Bibliográficas

- ADORNO, T. (2002). *Sobre la música popular*. Disponible <http://www.jstor.org/discover/10.2307/25596307?uid=3739296&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21103389232277> [Consulta 2013, noviembre 16]
- BARTOK, B. (1979). *Escritos Sobre Música Popular*. México: Editorial: Siglo XXI
- BLUMER, H. (1982). *Interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- CANALES, M. (2006). *Metodología de investigación social*. Santiago de Chile: Lom
- CANCLINI, N. G. (2003). *Noticias recientes sobre la hibridación*. En Trans Disponible: [www.sibetrans.com/trans/trans7/canclini.htm](http://www.sibetrans.com/trans/trans7/canclini.htm), [Consulta 2014, marzo 26]
- CARABAÑA, J., y LAMODE ESPINOSA, E. (1978). "La teoría social del interaccionismo simbólico: análisis y valoración crítica". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 7, 159-205.
- CARRERAS, L., EIJO, P., ESTANY, A., GÓMEZ, M., GUICH, R., MIR, V. (2006). *¿Cómo educar en valores?* Madrid: Narcea S.A.
- COLOMBIA. Congreso de la República. (2008) Ley 1185 de 2008 por la cual se modifica y adiciona la ley 397 de 1997-Ley General de Cultura- y se dictan otras disposiciones Bogotá: Presidencia de la República
- Constitución Política de Colombia* (Gaceta Constitucional N° 116). Julio 20, 1991
- COLOMBIANA, L. G. D. C. 397 DE 1997. Ministerio de Cultura de Colombia.
- DE LA LENGUA, R. A., ACADEMIA, R., CALPE, E., SECUNDARIA, E., ESPAÑOLA, E., LUIS, J., & ROCA, M. (1992). *Diccionario de la Lengua Española*, vol. I. Real Academia Española, Madrid.
- El Libro De Los Valores /The Book of Values*. (2005) Ediciones Robinbook,
- EZQUERRA ESCUEDERO, RIVAS, VALLEJO, & AGUSTI, MARAGALL, (2010) *Estudios sobre el derecho a la vida e integridad física y moral en el ámbito laboral*. Barcelona. Atelier.
- GUITART, R. (2002). *Las actitudes en el centro escolar: Reflexiones y propuestas*. España: Grao
- HILDEBRAND, D. V. (1983). *Ética*. Madrid. Ediciones Encuentro.
- LACUEVA, Francisco (2008) *Diccionario Teológico Ilustrado*. Editorial Clie
- LARA, E. (2004). *Teoría de las representaciones sociales: y otros también del gobierno. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas /Revista en Línea* Disponible: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/9/elara.htm> [(Consulta: 2013, diciembre 16)]
- LARRAÍN, J. (2005) *¿América Latina Moderna?* Globalización e identidad. Santiago de Chile. Ediciones LOM
- MARTÍNEZ, M. (2008) MARTÍNEZ, M. (1999a). *La nueva ciencia*. México: Trillas
- MARTÍNEZ, M. (2008) MARTÍNEZ, M. (2008). *Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.

- MARTÍNEZ MARTÍ, M. L. (2006) *El estudio científico de las fortalezas trascendentales desde la Psicología Positiva*. Clínica y Salud [online], vol.17, n. 3, pp. 245-258. ISSN 1130-5274.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2003). Atlas Afrocolombianos. Bogotá [Datos en línea]. En. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/article-85714.html> [Consulta: 2014, Mayo 3]
- MOLINA, S. (2003). *Calidad y valores. La educación en Chile, hoy*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales
- MORA, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Atenea Digital. Disponible: [http://www.academia.edu/214897/La\\_Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_Representaciones\\_Sociales\\_de\\_Serge\\_Moscovici#](http://www.academia.edu/214897/La_Teor%C3%ADa_de_las_Representaciones_Sociales_de_Serge_Moscovici#) [Consulta 2013, Diciembre 16]
- MOSCOVICI, S. (1979). *La representación social: un concepto perdido*. En: El Psicoanálisis, su imagen y su público. Ed. Huemul, Buenos Aires, 1979, 2da. edición. Cap. I, pp. 27-44. [Documento en Línea Disponible: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/tallmosc.pdf>] [Consulta: 2013, Diciembre 12]
- NAVARRO, R. (1999). *Las emociones en el cuerpo*. Editorial Pax México
- ONETTO, F. (2008.) *Con los valores ¿Quién se anima?* Buenos Aires: Bonum.
- ORTEGA, P. y MÍNGUEZ, R. (2001). *Los Valores en la Educación*. España: Ariel
- PADRÓN, J. (1998). *La estructura de los procesos de investigación. Educación y Ciencias Humanas*. [Revista en línea] 17. Disponible: <http://padron.entretemas.com> [Consulta: 2013, julio 14].
- RITZER, G. (1995). *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid: McGRAW-HILL.
- ROWELL, L. (1991). *Introducción a la filosofía de la música*. Gedisa.
- ULLOA SANMIGUEL, A. (2013). *La salsa en Cali: cultura urbana, música y medios de comunicación*.
- UNESCO, (1999). *Informe mundial sobre la Cultura: Cultura, Creatividad y mercados*. Francia: Ediciones Unesco
- YARCE, J. (2009). *Los valores son una ventaja competitiva. Cómo aprender a practicarlos personalmente. Cómo construir una organización basada en valores*. Bogotá: Agora Editores Ltda.
- ZABALZA, M. A. (1990). *La Didáctica como perspectiva específica del fenómeno educativo (II) y Fundamentación de la Didáctica y del conocimiento*. En Medina, A. y Sevillano, M<sup>a</sup> L. (Coords.) *Didáctica y Adaptación*, 1. Madrid: UNED (pp. 85-220).
- ZAPATA, G., GOUBERT, M. y MALDONADO, F. (2005) *Universidad, músicas urbanas, pedagogía y cotidianidad*. U. Pedagógica Nacional, 191 páginas.



# EDUCACIÓN VIRTUAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Anabel Aldana Pacheco\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. La Educación a Distancia. 3. La Educación Virtual. 4. Diferencia entre Educación Virtual y Educación a Distancia. 5. Ventajas y Desventajas de la Educación Virtual y a Distancia: 5.1. Ventajas para el Alumno. 5.2. Ventajas para la Universidad. 5.3. Desventajas de la Educación Virtual y a Distancia. Referencias Bibliográficas

## Resumen

La educación es fundamental para la posibilidad de la construcción de una nueva sociedad y el destino de una nación, no se puede lograr un avance social al margen de la educación. El propósito de este artículo es el de dar a conocer a los usuarios y público en general el concepto real, diferencias y relaciones que tienen en común la educación virtual y la educación a distancia en donde lo primordial es mantener informado al individuo y así alcance una educación transformadora dentro de la sociedad, en cada palabra se plantea el estudio del artículo y sus relaciones en general, modelos y recursos de las aulas y educación a distancia, así como la metodología a usar en la educación interactiva, lo anterior permite concluir que la educación virtual y la educación a distancia son alternativas viables para los alumnos que por falta de tiempo o por distancia geográfica les impide el completo desarrollo profesional.

**Palabras Claves:** Educación a Distancia, Educación Virtual.

---

Recibido: 15/9/2014 • Aceptado: 20/1/2015

\* Aldana Pacheco, Anabel. Ingeniero en Informática. Miembro del Personal Docente y de Investigación del Instituto Universitario de Tecnología Agro Industrial. Doctoranda de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Email: annyest00@hotmail.com

### Abstract

Education is fundamental to the possibility of building a new society and the fate of a nation cannot achieve social progress outside of education. The purpose of this article is to inform users and the general public the real concept, differences and relationships that share virtual education and distance education where the bottom line is keep the individual and thus reaches a transformative education in society, in every word of the article and study their relationships in general, patterns and source classrooms and distance education as well as the methodology to be used in interactive education is proposed ,it can be concluded that the virtual education and distance education are viable alternatives for students due to time or geographical distance prevented the complete professional development.

**Key words:** Distance Education, Virtual Education

## 1. Introducción

Recientemente en unas jornadas binacionales de Investigación Universitaria, se presentó una ponencia muy interesante sobre las aulas virtuales. Durante la presentación y desarrollo de una de las ponencias se abrió un amplio debate sobre las diferencias existentes entre Educación a Distancia y la Educación Virtual. Opiniones variadas envolvían un esfuerzo por saber quién tenía la razón, en un esfuerzo por conectar la concepción de educación a distancia con el de educación virtual.

Una visión al pasado nos permite encontrar en el pretérito a las personas capacitándose en forma presencial o a distancia, mediante el intercambio de documentos, información y asignaciones que eran remitidas utilizando el correo postal o mediante la televisión, razón por la cual, se identificaba a la educación a distancia como un proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual el alumno, discente o aprendiz no necesariamente debía estar físicamente en el lugar donde estaba presente el maestro, el docente o el instructor.

En los tiempos actuales, las personas asocian estos dos conceptos como iguales o similares, lo que finalmente importa es que en la actualidad la educación a distancia y la educación virtual se han convertido en una modalidad significativa para el aprendizaje empleando las nuevas tecnologías como recurso. Este tipo de entornos persigue el aprendizaje sin que se produzca una coincidencia entre estudiante y profesor ni en el espacio ni en el tiempo y asumen las funciones de contexto de aprendizaje que el aula desarrolla en el entorno presencial.

La incorporación de las tecnologías de información y comunicación en el ámbito académico ha traído consigo no sólo el dar soporte a las actividades curriculares y de investigación, sino que ha propiciado el intercambio de información entre alumnos y docentes de una manera dinámica a través de la Red, lo que ha dado origen al establecimiento de nuevos ambientes de aprendizaje basado en el uso de Internet como medio difusor de conocimientos.

Este enfoque de educación incorpora nuevos modelos pedagógicos de conducir el aula de clase para convertirla en un campo abierto de conocimientos en donde el docente debe desarrollar funciones de liderazgo al plantear ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por su parte el estudiante requiere de un alto nivel de responsabilidad para administrar el tiempo necesario en el desarrollo del curso, por lo que debe mostrar eficacia personal, practicar buenos hábitos y estrategias de estudio, y disposición a aprender en un nuevo ambiente.

## **2. La Educación a Distancia**

Al concepto educación a distancia se le define de diferentes maneras por lo que es difícil saber exactamente qué es, tal vez la más simple radica en que la educación a distancia ocurre cuando el instructor y el alumno no están en el mismo lugar físico, como un salón de clases, sino separados por una distancia física. También se le puede definir como una educación flexible para aprender en las cuales se crean opciones de acuerdo con las condiciones del alumno a distancia y lograr así de manera individual o grupal una comunicación con otros alumnos o facilitadores a través de un espacio virtual.

La educación a distancia como concepto no siempre involucra algún grado particular de separación. Podemos ser alumnos a distancia localizados sólo a unos pasos de la universidad o estar a miles de kilómetros como en otro continente o país. Independientemente de la separación física entre el alumno y el profesor, al estar conectados el uno al otro a través del video, la voz y otras tecnologías de cómputo, la comunicación fluye normalmente.

La educación a distancia es una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los o las estudiantes. Es un estudio autodirigido por el estudiante, quien debe planificar y organizar su tiempo, material didáctico y guía tutorial para responder a las exigencias del curso que sigue, sin restricciones físicas, económicas o sociales y con programaciones y cronogramas flexibles.

Esta modalidad de estudio se caracteriza, fundamentalmente, por la separación física de los profesores; el uso la tecnología de información y

comunicación (material impreso, material digitalizado, material audiovisual, recursos informáticos, otros materiales y medios), para la instrucción y la interacción entre profesores y estudiantes y estudiantes entre sí; la facilitación de estrategias de educación permanente y la igualdad de oportunidades de estudio a toda la población.

El docente se convierte en un facilitador y asesor del aprendizaje, un creador de situaciones con medios innovadores que permiten al alumno lograr los cambios de conducta y el desarrollo de las habilidades que necesita. La educación a distancia, dada la amplia cobertura social que puede alcanzar, hace realidad la igualdad de oportunidades y acceso al estudio, por lo que se transforma en una respuesta a la demandas de educación superior de la población.

### **3. La Educación Virtual**

La educación virtual es específicamente el surgimiento de nuevas tecnologías multimedia y también la posibilidad de acceso a la red de internet.

Son aquellas formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planeación y guía de los tutores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno. (José Luis García Llamas, 1986)

Es un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos o personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado. Es una estrategia educativa, basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Palloff y Pratt (2001), dos especialistas en el tema de educación virtual, comentan que su experiencia de trabajo con la enseñanza en-línea ha cambiado significativamente la manera como se acercan a los alumnos en una clase presencial; ya no centran su trabajo docente en exposiciones orales de los contenidos de los libros; ahora asumen que los estudiantes pueden leer estos contenidos, y por lo tanto conciben la clase como un espacio para estimular el trabajo colaborativo y autónomo.

### **4. Diferencia entre Educación Virtual y Educación a Distancia**

En la actualidad la educación marca una tendencia a diferenciar las actuales estrategias y herramientas de aprendizaje para la educación a distancia y la educación virtual.

La educación a distancia implica colocar a disposición del estudiante toda la información en referencia al tema, estructura del curso y además disponer de

un tutor que guíe y fomente el desarrollo de las actividades del curso, además de corregir las evaluaciones.

Para esto se necesita un permanente contacto con el alumno, pero ambos tendrán una libertad en el uso y manejo de los tiempos en los que llevarán a cabo las actividades, es más en la educación a distancia se hace muy complicado el trabajo en equipo.

En la educación virtual se debe dar de la misma manera pero en tiempos coordinados, también se debe contar con una plataforma que permita la interacción entre los alumnos, por lo que se debe procurar recrear todo el ambiente educativo físico; de forma que toda la acción se debe llevar a cabo al mismo tiempo para todos los participantes.

Esta última forma de aprendizaje ha encontrado gran auge de desarrollo con programas y plataformas como las de Moodle, Aula Experta o Second Life; escenarios a los cuales se incorporan las instituciones universitarias.

## **5. Ventajas y desventajas de la enseñanza virtual y a distancia**

### **5.1. Ventajas para el alumno**

- e siente personalizado en el trato con el profesor y sus compañeros.
- Puede adaptar el estudio a su horario personal.
- Puede realizar sus participaciones de forma meditada gracias a la posibilidad de trabajar off-line.
  - Podrá seguir el ritmo de trabajo marcado por el profesor y por sus compañeros de curso.
  - El alumno tiene un papel activo, que no se limita a recibir información sino que forma parte de su propia formación.
  - Todos los alumnos tienen acceso a la enseñanza, no viéndose perjudicados aquellos que no pueden acudir periódicamente a clase por motivos como el trabajo, la distancia, etc.
  - Existe feed-back de información, de manera que el profesor conoce si el alumno responde al método y alcanza los objetivos fijados inicialmente.
  - Se beneficia de las ventajas de los distintos métodos de enseñanza y medios didácticos tradicionales, evitando los inconvenientes de los mismos.

### **5.2. Ventajas para la Universidad**

- Permite a la universidad ofertar formación a las empresas sin los añadidos que suponen los desplazamientos, alojamientos de sus trabajadores.

- Permite a la universidad ampliar su oferta de formación a aquellas personas o trabajadores que no pueden acceder a sus cursos presenciales.
- Permite superar la calidad de los cursos presenciales.
- Aumenta la efectividad de los presupuestos destinados a la educación: en muchos países los presupuestos de educación están congelados aunque la demanda aumenta. Mientras que la financiación disminuye, los gobiernos piden niveles más altos y mayor relevancia del factor “profesionalizador” de los cursos.
- Responsabilidad del sistema educativo: los gobiernos no sólo esperan que las instituciones educativas mejoren su relación coste-eficacia, sino que también esperan que éstas justifiquen el uso que hacen del dinero público

### **5.3. Desventajas de la Educación Virtual y a Distancia**

A pesar de las múltiples ventajas que ofrece el recurso tecnológico no se pueden desconocer los riesgos potenciales por el mal uso que se le puede dar, entre ellos tenemos:

- La pasividad del sujeto frente a este medio, pues se percibe como un “medio fácil”.
- Inexistencia de estructura pedagógica en la información y multimedia
- Tecnófobos y tecnófilos.
  - Dificultades organizativas, problemas técnicos y altos costos de mantenimiento.
  - Temor a que los estudiantes vean los medios con pasividad de mirar un programa de TV (telenovelas) caracterizado por una tendencia al facilismo inmediato, inconveniente para aprender ciertos contenidos.
  - La tendencia a trabajar cualquier aspecto o contenido de forma virtual, dejando de lado el uso de medios más sencillos como el retroproyector.
  - Falta de una estructura pedagógica adecuada, diseñada intencionalmente teniendo en cuenta los procesos cognitivos y las formas de aprender de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- ALVES, E. (2005). "El campo virtual universidad/comunidad como plataforma presencial en la formación del profesor universitario". Artículo aceptado para ser publicado en la revista *Paradigma* Vol XXVI. Nro. 2. Centro de investigaciones educacionales PARADIGMA. Venezuela.
- AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; y HANESIAN, H. (1983). *Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición. Editorial Trillas. México.
- BARRIGAA., F. D.; HERNÁNDEZ R., G. (2002). *Docente del siglo XXI: cómo desarrollar una práctica docente competitiva*. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista). Serie Mc Graw Hill. Santa Fe de Bogotá. Colombia.
- BURÓN, J. (1996). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Ediciones Mensajero. Bilbao. España.
- CABERO, J.; y Otros (1999). *La formación y el perfeccionamiento del profesorado en nuevas tecnologías*. En Ferres, J. y Márques, P. (coords). Comunicación educativa y nuevas tecnologías. Praxis. Madrid. España.
- DE PABLOS, J. (1994). *Tecnología educativa en España*. Universidad de Sevilla. Sevilla. España.
- ELLIOT, J. (1996). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Morata, 2da. Edición. Madrid. España.
- GROS, B. (1996). Diseños y programas educativos. Editorial Ariel S.A. Barcelona. España.
- MORENO L., J. I. (2000). *El tercer milenio y los nuevos desafíos de la educación*. Editorial Panapo. Caracas. Venezuela.
- PADRÓN, J.; y PAIVA, C. (2000). *La tecnología educativa: ¿Tecnología o arte - oficio?* Barquisimeto. Venezuela.
- RUÍZ, F. (1999). *Trabajo intelectual, información y tecnología digital*. Educar. Vol. 25. Barcelona. España.



# PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CONTEXTUALIZADA HACIA LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

Arnoldo Briceño\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Aspectos relativos a la sistematización y reflexión crítica sobre la práctica docente. 3. La práctica docente corresponsable. 4. Aplicación didáctica de Unidades Curriculares y de Formación. 5. Consideraciones vinculantes con la aplicación didáctica de la planificación y programación. 6. Las dimensiones filosóficas ante la planificación y programación. 7. Conclusiones. Referencias Bibliográficas. Referencias Electrónicas

---

Recibido: 6/3/2015 • Aceptado: 30/7/2015

\* Licenciado en Educación, Mención Castellano y Literatura, Universidad de los Andes, Táchira “Dr. Pedro Rincón G”. Especialista en Promoción de la Lectura y la Escritura, Universidad de los Andes, Táchira “Dr. Pedro Rincón G”. Docente Universitario. Dirigente, Formador, Facilitador y Educador Scout. Capacitador y Formador de Dirigentes y Educadores Scouts en la Asociación de Scouts de Venezuela, Región Táchira. Docente Agregado en el IUTAI San Cristóbal. Ex-Director UE Colegio “Santísimo Salvador”. Tutor y Facilitador de Postgrado del Centro de Formación Permanente “Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno” de la Universidad Valle del Momboy en la Especialización de Planificación y en Evaluación Educacional. Facilitador de Talleres, Cursos y Seminarios en el Área de Lenguaje y Comunicación; Técnicas de Estudio; Redacción de Informes en el IUTAI. Planificación y Programación; Estrategias Educativas; Captación de Talento Humano; Supervisión; Evaluación; Espiritualidad; Manejo de Conflictos. Columnista en prensa escrita (Diario La Nación). Investigador en Educación, registrado en el PEII. E-mail: [brigar\\_277@hotmail.com](mailto:brigar_277@hotmail.com)

## Resumen

La transformación de la educación universitaria venezolana ha tenido, desde sencillos esquemas tradicionales hasta el complejo contexto social, político y económico actual, sin sus objetivos cumplidos en consideración a los intereses nacionales. Esta transformación beneficia toda sociedad, usando planificación y programación contextualizada, al abarcar todos los aspectos culturales y sociales de propios y extraños. Con ellas, se requiere el uso de estrategias para ampliar y utilizar nuevos planteamientos, pues, en las dos últimas décadas el mundo educativo universitario venezolano no ha recibido sus cambios en los diversos y nuevos procesos sociales, económicos, tecnológicos, culturales, investigativos, requeridos en la actualización del docente universitario, para la innovación actual y necesaria de esquemas, contenidos y prácticas, ajustadas a esta realidad socio-productiva, porque esta transformación es exigida en estos momentos con sus elementos pertinentes en ella, tales como las estructuras sociales e institucionales universitarias y productivas.

**Palabras clave:** Planificación, programación, transformación, contexto, universidad.

## Abstract

The transformation of Venezuelan University education has had, from simple traditional schemes to the complex social, political and economic current context, without their objectives met in consideration of national interests. This transformation benefits all society, using planning and programming context, comprising all the cultural and social aspects of friends and strangers. With them, the use of strategies is required to expand and use new approaches, then, in the last two decades the Venezuelan University educational world has not received your changes in the new and diverse social, economic, technological, cultural, research, required processes in the updating of the faculty, for current and necessary innovation schemes, content, and practices adjusted to this socio-productive reality, because this transformation is demanded at the moment with its relevant elements in it, such as the University and productive social and institutional structures.

**Keywords:** Planning, programming, transformation context, college student.

## 1. Introducción

Para todo docente y en todo contexto educativo universitario, su actuación didáctica y pedagógica durante su experiencia laboral, se ha convertido en su principal núcleo social e institucional, pues a través de ella está siendo ejercido el mayor número de demandas, y a la vez mantiene la mayor expectativa y esperanza, aun cuando las mismas vienen revisándose y actualizándose desde

hace algunas décadas con la obligación por parte de todos los protagonistas, de contribuir en forma progresiva el estar al día para ubicarla desde un mejor desempeño con sentido crítico, real e institucional, creador en la praxis profesional propia de su campo específico de acción; perseverante con las propuestas de alternativas y paradigmas desplegadas a elevar la calidad de gestión en cada uno de los niveles del sistema educativo y del conocimiento; innovador desde la propuesta de proyectos que tiendan a mejorar las estrategias de aprendizaje, de la enseñanza y de la misma evaluación del proceso pedagógico; asimismo, emprendedor y reflexivo en lo concerniente a la revisión e implementación de los nuevos diseños curriculares, como es el caso de los PNF en algunas Universidades Politécnicas del país, a objeto de ir modificando los métodos, las técnicas, actualizando las herramientas, los instrumentos y por supuesto el uso de la Planificación y Programación contextualizada hacia lo socioproductivo en la transformación universitaria.

Con estas consideraciones, se reconoce que en los últimos años Venezuela viene experimentando y produciendo movimientos, no solo en el Ministerio de Educación, sino en el alto gobierno nacional, a través de Proyectos Nacionales como el llamado Simón Bolívar, a fin de reformar de manera interesada y decidida el Sistema de Educación Universitaria en cuanto a la actuación didáctica y pedagógica del docente, los aspectos administrativos, la calidad del estudiantado y egresado, la investigación, las asociaciones estudiantiles, la presencia comunitaria, de padres y representantes organizados, los diversos currículos, los servicios para todos y cada uno de quienes hacen vida en nuestras Universidades, Institutos y Colegios Universitarios, con miras hacia una plena formación de docentes críticos y actualizados.

De manera que con estas variedades, desean actualizar las exigencias que conllevan una reedificación de las estructuras organizativas, la aceptación de las teorías que converjan en competencias, habilidades y nuevos conocimientos sobre las áreas del conocimiento universal y llegue así la atención centrada principalmente en el desarrollo y posterior graduación de estudiantes que estén de manera permanente con su entorno laboral, comunitario e institucional más cercano a su realidad socio-familiar, desde sus capacidades, habilidades, destrezas y disposiciones, a fin de que su participación esté ajustada con la transformación universitaria que desea vaya hacia un modelo social a través de una educación emancipadora.

Por ello, es necesario revisar las Unidades Curriculares o de Formación (UF) como se les llama en los Plan Nacional de Formación (PNF), en particular la de Técnicas Modernas de Planificación y Programación, para buscar el desarrollo de sus contenidos basados en competencias, y donde, por supuesto, no se deje totalmente a un lado la composición de la Taxonomía de Bloom, sino

que a través de la Planificación y la Programación, esta UF, sea un punto de apoyo en el quehacer integral de las distintas organizaciones comunales y/o comunitarias, a fin de darle el mejor apoyo al desarrollo de los Trabajos Sociocomunitarios y una revisión actualizada del componente direccional de los Planes Nacionales, sin miramiento político partidista.

Ante todo esto, el trato a la actuación didáctica y pedagógica del docente actual y de aquellos de generaciones por venir, forman parte de la misma esencia del docente venezolano, quien argumenta hoy día permanentemente y con mayor fuerza, no solo su estatus socioeconómico laboral, sino sobre la base de las posibles interrogantes devenidas por el estudiantado, sobre ¿Qué debe aprender el estudiante? ¿Por qué y para qué debe aprender? ¿Cómo aprender? ¿A través de cuáles medios aprender? ¿Cuál es la mejor manera para transferir aprendizaje y enseñanza a su propia realidad? ¿Su entorno más cercano lo apoya?

Igualmente, se sitúan algunas desde la experiencia laboral docente, tales como ¿Cuál es el modo en que el docente evidencia el aprendizaje individual? ¿Para qué se considera la participación del colectivo social en la Universidad? ¿Por qué se exige la participación de las comunidades en la Universidad? Sin dejar en el olvido el encuentro y los aportes considerados desde las Unidades Curriculares través de las distintas carreras o especialidades, al igual que en los PNF en concordancia con la actual realidad sociocomunitaria.

## **2. Aspectos relativos a la sistematización y reflexión crítica sobre la práctica docente**

Como parte del andamiaje del aprendizaje del estudiante universitario, cada docente ha internalizado la práctica docente, bajo esa acción didáctica y pedagógica a través de la cual mantiene y lleva a cabo el proceso de la enseñanza, ejercida no por algo meramente instruccional, o solo lectura y escritura, pues la misma implica la necesidad de aplicar una serie y permanente unidad de esfuerzos tanto individuales como colectivos, a fin de cambiar, no solo los procesos institucionales, sino crear, poner en práctica y evaluar el desarrollo de los distintos currículos, de modo que los estudiantes puedan ser conducidos hacia el verdadero camino de la transformación universitaria, involucrándolo definitivamente en un modelo social que perpetúe la dignidad del ser humano desde su esencia, aprendiendo con la imaginación el compartir en sociedad, no solo porque está en la universidad, sino porque dentro de sí misma, existen estructuras y elementos que no complementan sino que integran.

Por ello, cada docente debe, desde luego, aprender a cuestionar los contenidos de los currículos de las carreras o especialidades, así como los de los PNF, con las UF, para que su acción didáctica y pedagógica sea mejorada por sí mismo,

por sus colegas, logrando una praxis profesional idónea, actualizada, ilustrativa y reafirmadora de conocimientos universales y actualizados, con una total vinculación social de las universidades con las comunidades y el Estado, con una Planificación y Programación contextualizada hacia la transformación universitaria.

Frente a estas circunstancias, es necesario que todos los Planes Universitarios estén presentes para el desarrollo respetuoso y una formación plena y digna de la sociedad venezolana, ante el Estado venezolano, el cual debe aportarle los más útiles y actualizados presupuestos, a fin de mantenerlos en el tiempo en todas las universidades, y no ver jamás un docente desertando y un concurso de oposición desierto. Por ello, es menester apremiante la formación de un docente proactivo, capacitado en la prevención de situaciones indeseadas, y respondiendo responsablemente ante aquellas que guardan un conjunto extralimitado de consecuencias oscuras y sin las respuestas institucionales requeridas.

De manera que, un docente no solo es individuo, pragmático, vinculado con las contingencias de cada situación familiar y comunitaria, sino igual forma parte de ese colectivo donde surgen graves problemas, que ve en su amplio espectro, como surgen necesidades que exigen reconstruir su propio perfil desde sus competencias, brindándose una calidad y moral profesional, la cual ha sido objeto de un ataque inmisericorde a gran escala nacional, con una gigantesca carga de preocupación deseando minimice pronto.

Hoy día, al existir el fenómeno mundial de la transformación universitaria, con modificaciones a los esquemas tradicionales, a la par de una sociedad deseosa el cumplimiento de los objetivos sociales, económicos y educativos con más claridad con respecto a sus propios intereses, bajo una administración que comparta todos sus ingresos nacionales; y además, creando eslabones laborales y culturales sobre unos principios con forma y contenido de honestidad y moralidad, como en otras sociedades allende a nuestra frontera y continente, de manera que se forme un sistema global de intereses compartidos, sin exclusión alguna. Así, y dentro de esta amplia distribución de aspectos, se hace perentorio el planteamiento sobre el hecho de que en las últimas décadas, el mundo educativo universitario, como institución al servicio de la nación y no a particularidad personal o política alguna, tal cual lo señala la Constitución, ha entrado en diversos procesos vertiginosos de cambios sociales, económicos, tecnológicos, ambientales, culturales, teóricos e investigativos, bajo la necesidad de asumir y requerir nuevos retos, unos para mayor preparación docente dentro del sistema educativo nacional y otros para concebir la información actualizada y hacer de ella una actualización de nuevos y necesarios conocimientos ajustados a la realidad venezolana. De allí que, la afirmación en cuanto a que deben venir

épocas de cambios, sea una realidad latente y rogada, con climas y estructuras respetables en lo social e institucional.

Asimismo, se concibe que para la Educación en este siglo XXI, la globalización<sup>1</sup> debe funcionar como un evento importante y dominante de esta época que, de uno u otro modo influye en la vida diaria de las personas, la actualización curricular, la integración de universidades en el marco del saber ante tantas necesidades sociales, éticas, políticas, de compromisos para decidir las políticas educativas desde los distintos contextos con todos sus elementos referenciales de una mejor realidad, los pensum curriculares unidos a lo social, el carácter emancipador educativo universitario ante la diversificación de la misma con una acción entendida desde distintos puntos de vista como ese intercambio necesario y útil en los niveles económicos, sociales, culturales, tecnológicos, ambientales, religiosos, y que al mismo tiempo se comprenda y acepte los aspectos relacionantes que la educación en general, la comunicación, la ciencia y la tecnología requiere en todas sus aplicaciones.

Además, es importante concebir en un futuro cercano que las sociedades mundiales deben desarrollarse en este contexto, donde dependerá siempre sobre la existencia de una mejor calidad institucional en cada escuela, liceo, colegio, de manera que en cada universidad se dispense una formación especializada de profesionales en armonía con un saber universal garante de la asimilación de nuevos conocimientos, con la promoción de esa transformación universitaria que contenga propuestas metodológicas capaces de desarrollar una educación universitaria con mayor conocimiento mundial, más útil y real en su importante papel definitorio para el desarrollo de un Estado plural dentro del país, con una identidad nacional más verdadera desde lo histórico y social sin mutilaciones, con dogmas que propicien la construcción de todas esas necesarias realidades sociales contemporáneas y futuristas.

Sin embargo, las visiones que deben ponerse a funcionar instrumentalmente para la educación universitaria, siguen reducidas a capacitar individuos para actividades productivas a escalas muy pequeñas, lo que tiende a generar pocos logros altamente positivos, de los objetivos fundamentales para el desarrollo permanente y armonioso de todo el país.

Así, tal y como son conocidas las facetas señaladas dentro de toda esa planificación y programación, desarrolladas con técnicas basadas en las teorías y las prácticas, donde los docentes del presente deben enfrentar tensiones entre lo mundial, lo nacional y lo local, lo general y singular, lo tradicional y lo postmoderno, sin subestimar alguno de ellos.

<sup>1</sup> La globalización corresponde más a un modelo de integración, y al derecho de las personas que al derecho a la propiedad, esto es la globalización de los derechos humanos (Torres 2006, p. 79).

Por lo tanto, todo lo que contenga la educación universitaria a partir de la transformación, se considera una obtención de mejores frutos, competencias y objetivos, además de una considerable igualdad de oportunidades para todos junto con la poca estadística laboral, lo extraordinario del mundo del conocimiento para quienes sienten esas apetencias intelectuales, y las capacidades de cada ser humano deseoso de compartir todo y valioso momento, sin tanta presión por lo espiritual y lo material al mismo tiempo.

Todo ello debe estar a la vista y en la práctica, considerándose un futuro de corto y largo plazo, tal cual como debe suceder hoy día; es decir, donde vive cada realidad social e institucional. Así, todos estos desafíos planteados a la luz de toda sociedad que conlleva la educación hacia nuevos límites visualizados, pero que son bien conocidos por su desarrollo desde el tan comentado siglo XVIII (llamado siglo de Las Luces). Así, desde esa manifestación cultural, académica e ilustrativa, con una fe llena de visión, aunque ingenua en la razón, pero creyente en lo que todo se acaba con la sola presencia de la ignorancia mediante el uso irracional de la educación, y más aún la universitaria, donde la misma comenzó a generarse en avanzada progresista e intelectual, la que permitió conducirse socialmente a la felicidad del género humano, a la serenidad; es decir, a esa imperturbable vivencia del conocimiento y las teorías sobresalientes.

En todo caso, al surgir todas esas épocas diferentes y marcadas por características modernas, permite una comprensión más común y sin cuestionamientos, en las distintas universidades, las cuales vienen decidiendo quitarse el yugo de aquello tradicional, pero que a la vez da respuestas, más que a particulares, a una transformación universitaria para una educación direccionada hacia esa acción liberadora, que ha dado visibles muestras y conducentes vías del ejercicio de un conjunto adecuado comunitario e institucional a través de la planificación y programación hacia la transformación de la educación y formación universitaria.

Hoy, luego de transcurridos apenas catorce años de este controversial siglo XXI, y según lo manifestado por Sánchez y otros (2010), quien de manera concreta expone que:

*“(...) Como toda intervención en el aula va encaminada a cambiar una acción educativa, el resultado final debe mostrar qué sucedió después de la intervención, de aquí surge la necesidad de sistematizar los saberes de los estudiantes en relación con la propuesta didáctica. Para esta acción se recogen nuevamente evidencias de las acciones, se clasifican y se comparan con los objetivos propuestos y se realiza un análisis crítico de la propuesta didáctica. Allí le queda claro al docente: Qué hace, Cómo lo hace, Para qué lo hace y Por qué lo hace. Se aclaran las intencionalidades del actuar del docente. La sistematización permite entonces, al docente tomar distancia de su intervención*

*y observar detenidamente su proceso de mediación, el impacto de la misma y la coherencia de lo que hace con los supuestos teóricos que subyacen a la experiencia” (p. 7).*

De manera que con esta apreciación, se desprende que, existe consideraciones importantes sobre una educación universitaria con mucha fuerza impulsadora de nuevas vivencias y realidades sociales, donde cada docente, sigue siendo la piedra angular de esa universidad requirente de cambios armónicos y satisfactorios para todos sus ambientes, protagonistas y beneficiarios, tal como lo refieren Fergusson / Lanz (2011), quienes conciben que:

*«(...) lo que se propone es sencillamente una recreación del conjunto de premisas compartidas durante años de trabajo en equipo, de modo tal de proveer de visibilidad suficiente, las bases epistemológicas y socio-políticas que sirven de soporte a las interpretaciones sobre la universidad contemporánea” (p. 27).*

Al mismo tiempo, está considerado que cada docente universitario, siendo un elemento visible y de mucha más responsabilidad en el mecanismo de la instrucción y formación, debe mantenerse muy activo en el debate académico actual, pues cada universidad se despliega por el mundo, girando alrededor de tantos proyectos desarrollados con el propósito que exista una formación mucho más profesional desde la docencia en cada nueva etapa, a la cual se le presenta requerimientos prioritarios.

Esta importante función socio-institucional de la universidad, debe por lo tanto funcionar como ese soporte en el ejercicio profesional del egresado (ser proactivo), dar soluciones a todos esos problemas y necesidades sociales existentes, desarrollando todas las opciones genuinas de conocimientos científico, tecnológico y humanístico, por cuanto, si la misma historia se encarga de escribir sobre la formación profesional de cada docente, entonces toda acción didáctica y pedagógica debe mostrar lo relevante de este tema, desde la instauración del hecho histórico a través de la vivencia moderna, donde, sin lugar a dudas los nuevos movimientos nacionales e internacionales, tanto en el plano político, económico, como en el plano de las transformaciones científica-tecnológicas, harán posible nuevos planteamientos y requerimientos con el objetivo de enfrentar todas estas acciones que nacen a la luz de los cambios sociales y por supuesto en el seno de cada universidad.

A partir de la consideración que hay al respecto, Díaz y Hernández (2002, p. 15), expresan algunas ideas en cuanto a que “la formación del profesional docente involucrado en el estudio de los fenómenos educativos, debe plantearse desde

múltiples aproximaciones disciplinarias...”. Por lo tanto, todo esto es dado tal vez por la inmensa necesidad de las sociedades mundiales, nacionales y locales, de considerar para sí mismas, una unidad referencial e interpretativa que le permita una orientación mucho más reflexiva y práctica a la vez, tanto esta perspectiva, como la de una acción didáctica y pedagógica que debe adquirir una nueva dimensión. Estos autores igual hacen mención que “por lo cual se requiere de un docente con competencias realmente sólidas, es decir, un docente proactivo, tanto en el componente personal como en el profesional”.

Todo esto tiene como significado, el que un docente debe formarse con la visión de alcanzar mejores y mayores niveles democráticos, solidarios, autónomos, responsables, controlables y comprendidos en la vida, de manera que puedan enfrentarse a los acelerados cambios de paradigmas surgidos y planteados a la luz de una integración social y educativa contemporánea, para desarrollar mejores gestiones que transformen a corto, mediano y largo plazo la sociedad y la universidad para bien de la humanidad.

Por ello, debe ser lógico la existencia de un pensamiento de ganar-ganar, sin polarizar lo material, lo intelectual, lo espiritual, sino manteniendo un equilibrio armónico en cada ser que se nutre de esa relación social y universal de la educación. Así, toda formación docente<sup>2</sup> no puede ser vista sólo a partir de las exigencias y características personales o académicas de quienes están vinculados a la educación universitaria, sino más bien, mantener una situación que vaya de lo más compleja a lo más práctica, y desde la cual se encare todas y cada una de las distintas perspectivas procesales sociales, didácticas y pedagógicas, a fin de conducirse al desarrollo de una cultura bien y más profesional.

Aunado a ello, es casi obligatorio hacerse análisis de ese perfil profesional docente dentro de toda exigencia, por cuanto a cualquier profesión que se legitima en el contexto social, cultural y económico en la cual se ejerce, el docente de hoy y del futuro, deberá enfrentarse al desarrollo educativo universitario con la misma aceleración e impulso que ella avanza, hacia la prolongación de las nuevas tecnologías, propuestas de formas de vida y riesgos sociales persistentes por esa pérdida de identidad, de valores e institucionalidad que actualmente prevalecen en toda sociedad mundial.

Por lo tanto, en el contexto de formación profesional, los docentes universitarios tienen la responsabilidad de fomentar el desarrollo presente y futuro de la nación, puesto que ellos a través de la historia, han participado estratégicamente impulsando el desarrollo de las civilizaciones. De ahí que, debe reconocerse a la educación universitaria en la medida que enfrenta una

<sup>2</sup> Toda formación docente tiene su importancia cuando éste se mantiene vivo ante toda reforma educativa en relación con su calidad profesional (Torres, 2006, p. 101)

crisis, resultante de la confusión de educar, aprender y conocer, por cuanto su rol se encuentra en un contexto de abundante diversidad y cambios continuos desde la información y la cultura del conocimiento, para lo cual debe hacerse de su propia transformación. De manera que, todo esto conlleva a insatisfacciones sobre la calidad de su propia formación, en su realidad y en otras instituciones universitarias. Igualmente, hacen críticas hacia la falta de propósitos sociales más reales con los distintos programas de entrenamiento, preparación y capacitación docente.

Además, se conoce a docentes egresados sin logros sólidos que comprendan su rol efectivo de educador, formador, facilitador, con una visión integral de saberes asimilados y practicados en las instituciones educativas universitarias a través de su oportuna relación institucional.

Por ello, con la revisión de esta realidad, es más que probable que la fragmentación curricular observada en la práctica se debe a las debilidades organizacionales del conocimiento con los planes de estudio referenciados única y obligadamente al listado de competencias por funciones profesionales, con los propósitos de formación docente a quien debe definirse como el facilitador del aprendizaje e investigador, el orientador y promotor social, el planificador, administrador y evaluador de la educación universitaria. Este perfil, por lo tanto, hace que se escuchen voces utópicas, en razón de tantas dificultades a través de la conjugación de tantos saberes, capacidades, destrezas y habilidades en una sola persona, que en muchas oportunidades no son graduados ni de educadores ni en las especialidades donde se requiere.

Considerando estas apreciaciones, es importante resaltar el descuido de las dimensiones epistemológicas, axiológicas y didácticas que fundamentan el perfil profesional del docente universitario desde su acción didáctica y con el uso pedagógico de tantas estrategias e instrumentos para el desarrollo de todo encuentro con sus discípulos; a partir de las cuales muchas veces no se presentan diferencias de sus “roles” y las funciones que por su propia naturaleza deben ser integrales en cada acto pedagógico. Esto daría razón de existir tantas dificultades semánticas unidas con las discrepancias ideológicas en cada perfil profesional educativo, dejando ver a la vez, ese riesgo enfático y exagerado sobre la formación inicial del docente universitario en el rol temprano como investigador, o tal vez con orientación excesiva del cientificismo por arriba del alcance de medios que debe tener para su ejercicio profesional adecuado, actualizado e interesado.

Igualmente, existen planteamientos sobre la composición de todo lo que tiene que ver con esa formación básica, especializada y las prácticas profesionales en sus distintos niveles o áreas, considerando las normativas ministeriales, las cuales se convierten en simples esqueletos uniformes sólo para diseños

curriculares limitados, que en muchos casos no mantienen coherencia e integración interna, así como tampoco un actualizado pensum curricular representativo más allá del contexto universitario.

Asimismo, están las diferentes deficiencias en cada acción didáctica y pedagógica, sin mayor responsabilidad que la del ente rector de la educación universitaria, quien cada día entrega presupuestos reducidos y mutilados, tanto para las universidades como para el personal docente de las mismas. Sus constantes críticas giran en torno a esa desvinculación entre las teorías y las praxis profesionales propiamente dichas. Estos son resultados previsibles de ese enfoque “integrador” que debe estructurarse en secuencia con el conocimiento a enseñar, como lo señala las justificaciones de ciertas Unidades Curriculares o UF, el cual trata en forma abstracta las disciplinas socio-históricas de la sociedad Latinoamericana, sin tomarse en cuenta básicamente la Venezolana; las organizaciones socio-productivas, sin considerarse la secuencia por niveles del producto deseado y planificado, entre otras. Así, se deduce que todo docente debe ordinariamente poseer habilidades requeridas para “administrar” y “gerenciar” en el aula en forma eficiente, los procesos de enseñanza- aprendizaje.

De allí que, exista realmente una desvinculación secuencial, tanto de las Unidades Curriculares como las UF de los PNF, y de manera particular la UF de Técnicas Modernas de Planificación y Programación<sup>3</sup> del PNF de Ingeniería de Mantenimiento del IUTAI, permitiéndoles a los docentes desarrollar desde su ejercicio profesional, acciones didácticas y pedagógicas con contenidos que hoy día son criticados por los propios estudiantes y distintos representantes de otras instituciones de educación universitaria, en cuanto a que el sentido de los enfoques y contenidos de estos programas, dejan la inquietud sobre una orientación que resulta poco profunda, y que en las áreas de contenidos es insuficiente la profundidad y amplitud de su aplicación en las demás áreas previstas en los programas oficiales. De allí, los señalamientos permanentes hacia los PNF que adolecen del énfasis deseado en el dominio de las estrategias didácticas para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, de las destrezas instrumentales básicas (dominio de la lectura, escritura, cálculo, pensamiento lógico y pensamiento creativo). Pues, al inicio de la implementación de estos PNF, debió tenerse para esa fecha, la implicación de cambios epistemológicos (tanto conceptuales como de conocimiento amplio), teóricos, técnicos, morfológicos y metodológicos, en todos los actores involucrados.

<sup>3</sup> La planificación y programación debe su utilidad a la relación de nuevas experiencias profesionales, a partir del análisis de necesidades, niveles, metas y objetivos educativos (Gagné / Briggs 2008, p. 238).

Dicha revisión y actualización debe llevarse a cabo con la finalidad de adecuar una transformación universitaria donde esté presente la participación total de todos los docentes y demás actores de la misma, utilizándose las innovaciones que está experimentando la sociedad, y uno de sus objetivos fundamentales está el orientar la búsqueda del conocimiento desde una perspectiva plural-paradigmática y de flexibilidad epistémica, considerando que el contexto global en el cual está inserto el país, invita a la educación universitaria, no solo la superación de la abertura entre la masificación y la excelencia desde la consolidación de experiencias académicas y con elevada calidad para la formación de esperados profesionales docentes de probada solidez y claridad de criterios en cuanto a su ejercicio, sino la importancia que representa el tener conocimientos y actualizaciones permanentes para un egresado bien capacitado para el campo laboral.

Sin embargo, se afirma que las conexiones entre centros de formación docente e instituciones educativas receptoras de aquellos, en sus diferentes niveles y modalidades, muchas veces dejan ver lo aislada de la actual realidad. Por ello, los distintos planteles educativos donde se encuentran las verdaderas oportunidades, tanto de los formadores de docentes como los que están en formación, deben aplicar y validar los diferentes principios y métodos didácticos y pedagógicos de una enseñanza universitaria de calidad, de manera que los futuros educadores y especialistas practiquen esas capacidades profesionales bajo la guía y supervisión de profesionales ya experimentados.

Para Vadillo y Klingler (2004), señalan que todo principio regente de la selección y organización de contenidos curriculares en los niveles educativos, así como en la formación universitaria inicial de aspirantes a docentes, mantiene un centralismo tanto en las normas como en las mismas asignaturas, unidades curriculares o UF. Razón por la cual, todo contenido debe permitir hacerse planteamientos y visiones novedosas, currículum adecuados y funcionales, de pronto más holísticos, poseedores de menos riesgo en el momento que se les preste menor atención a todas aquellas ideas que trascienden sus límites en su relación socio-universitaria, socio-comunitaria y la misma práctica docente.

De manera que toda esa visión reduccionista, tal cual lo referencia estas autoras, debe implicar ausencia de conexión actualizada entre todos los actores del hecho educativo como tal. Ante esta realidad, todo planteamiento contemporáneo, debe incluir todos los programas de estudio de una forma más integral, con estándares amplios de nivel nacional, regional y comunitario en conjunto con lo institucional.

### **3. La práctica docente corresponsable**

Los actuales momentos, son en los cuales las escuelas venezolanas viven una exigencia sobre un desarrollo institucional que evolucione respecto a las distintas funciones que venía desarrollando épocas anteriores, y donde en las mismas que estaban presentes desde allá, ahora se les pide que sigan en escena, al igual que múltiples instituciones y programas, para que incidan a través de los programas educativos, en individuos socialmente compenetrados con su entorno y contexto socio-histórico<sup>4</sup>, mirando el tiempo futuro donde se avecina cambios ya percibidos, no solo en la educación formal, sino igual en la no formal, aceptando los distintos estudios que permiten conocer cada vez más la precisión de cómo sucede el aprendizaje, su aceleramiento y perfeccionamiento, con énfasis en la búsqueda del aprender más que del enseñar, razón por la cual, la educación debe desarrollarse más individualizada.

Entonces, ambos tipos de educación que propicia la formación, formal y no formal, exigen de un rigor y seriedad en la actuación pedagógica donde cada profesional implicado debe actuar en consecuencia a cada realidad. Esa intencionalidad y sistematización como características comunes entre ambos contextos, obligan a la reflexión y a la estructuración como fase previa a la intervención educativa de una práctica docente corresponsable.

Desde ambas directrices, existe una clave hacia el éxito en la mayoría de las actividades humanas, y por supuesto en la formación, como son la planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria. En primer lugar, por programación se entiende la actividad de enunciar lo que se quiere hacer (objetivos, contenidos, métodos, medios y tiempos). Se puede ver a través de gráficos, en qué momento del diseño de realización de una acción didáctica-pedagógica y formativa se sitúa el momento de la programación. Esto no implica que no se pueda improvisar, pero la experiencia indica que la improvisación no siempre tiene buenos resultados. Como el tiempo de los estudiantes y del docente universitario es temporal, la programación intenta asegurar la consecución de los objetivos de la formación de la manera más eficaz posible. Así, la programación consiste, en primer plano, en la fijación de los objetivos a alcanzar.

Para ello se subdividen los grandes objetivos en micro-objetivos que garanticen la consecución de aquellos; seguidamente se establecen los contenidos que llevarán a alcanzar los objetivos, el método que se utilizará, el tiempo que se emplea para ello y la evaluación del o los objetivos sin olvidarse del seguimiento.

<sup>4</sup> Cada individuo, en su contexto socio-histórico, pregona el cumplimiento de distintas funciones relativas a una educación socializada y actualizada en cada entorno, para cada individuo. (Guerrero 2011, p. 241).

Por lo tanto, la finalidad de programar para el docente corresponsable no es otra que señalar con claridad los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirán alcanzar los objetivos formativos desde la acción pedagógica. Para ello, debe verse el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su fondo, y cómo se formulan los objetivos, se establecen de forma coherente los contenidos de toda Unidad Curricular o las UF, en los distintos PNF.

En cuanto a la planificación, son muchos los factores que la afectan, tanto por una persona como por las instituciones; para ello, es necesario saber en qué se fundamenta la misma, pues así logra entenderse su respectivo significado hacia el éxito de la acción didáctica y pedagógica docente. Ante esta expectativa, el conocimiento presente y futuro se pueden clasificar en tres tipos: certidumbre, incertidumbre e ignorancia. Cada uno de ellos requiere un tipo distinto de planificación: compromiso, contingencia y sensibilidad. Por lo tanto, la planificación se considera una maravillosa herramienta humana, administrativa, gerencial, didáctica, pedagógica, estructural y socio-educativa, con la cual el hombre hace uso especial de dos funciones mentales: imaginación y creación. Antes de analizarse la misma, es decir, cómo desde la planificación se hace uso de esas dos maravillosas facultades mentales, vale la pena mencionar la siguiente interrogante: ¿Cuál es la razón del uso de la planificación para una práctica docente corresponsable? Es bien sabido que todos los seres humanos buscan el bienestar, la plena satisfacción de sus necesidades y en general la «felicidad».

Este concepto de «felicidad», ha sido objeto de debates durante mucho tiempo por ser un aspecto filosófico y subjetivo, así por ejemplo, la felicidad es para algunos el disfrute de deliciosas comidas sin necesitar nada más; para otros es solo un estado espiritual; hay quienes la consideran los logros terrenales que se brindan como son: el poder, la fama y/o dinero; y para muchos otros es tener una relativa estabilidad donde sólo se posee lo necesario y cotidiano bajo la primicia de una planificación desarrollada. Por ello, desde estos ejemplos, se puede encontrar miles de conceptos acerca de este tema, dado que en el universo cognoscente pueden existir tantos conceptos de felicidad como personas.

Así, al resaltarse la palabra «felicidad»<sup>5</sup>, ésta se asocia con el concepto de satisfacción de necesidades desde una excelente planificación, y que en ningún momento se debe referir a un comportamiento hedonista, por cuanto una vez establecidos cuáles son esos elementos que proporcionan cierto grado de satisfacción, es necesario plantearse la siguiente interrogante: ¿De qué manera se puede lograr lo que se quiere a través de una práctica docente corresponsable a partir de la planificación?

<sup>5</sup> Toda relación de lo humano con lo espiritual, mental y material de cada individuo hoy día, es considerado como las bases naturales o esenciales para el desarrollo socio-humano del mismo (Moyer, 1999).

Allí es donde la imaginación y la creación se compenetran formando escenas mentales que brindan una idea en el logro de metas que cada docente universitario pretende conseguir. Igualmente, surge el porqué del uso de la planificación. Entendida esta como un elemento que se necesita para asegurarse el obtener lo que se desea. La planificación existe para hacer realidad eso que se quiere para sí mismo, para los demás, en un presente, para un futuro, para una comunidad, para una institución u organización.

Por consiguiente, si el hombre no planifica cómo vivir, qué hacer, por qué lograr todo, lo más seguro es que para él no existe en este momento la planificación. Esto permite deducir que junto con el desarrollo del cerebro humano, la planificación surge con la primicia de idear la forma para postergar la especie. Entonces, ¿es o no la planificación una función innata en la mente humana? ¿Sirve la planificación en la corresponsabilidad del docente universitario para la transformación universitaria?

Pues, lo primero que debe considerarse es que, la planificación es constante, y de ahí la afirmación que ella existe consciente e inconsciente; y un claro ejemplo de esta última es la definición de cómo un estudiante o docente va a asistir a tiempo a una clase universitaria que tiene al día siguiente, la manera en que debe vestirse según el tiempo ambiental, el interés y el contenido de la clase, o la característica de la ambientación física y socioeducativa de la universidad y de todo su entorno para su participación.

#### **4. Aplicación didáctica de Unidades Curriculares y de Formación**

El desarrollo, de manera didáctica y pedagógica, de las Unidades Curriculares (UC) en las distintas Universidades o de las Unidades de Formación (UF) en los PNF de las Universidades Politécnicas, Institutos o Colegios Universitarios del país, no han sido a lo largo de los años, una propuesta meramente académica para extender los conocimientos universales de y para la humanidad, entendida como el diseño de una serie de procedimientos y actividades inscritas en un sistema identificativo con un currículo particular, en función del desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje, dentro de la lógica de la administración de recursos inherentes a la cultura educativa dentro de todos estos centros de estudios universitarios de Venezuela.

Ha sido, por lo tanto, una propuesta general revisada y estudiada, para lograr una formación profesional con procesos acordes para el desarrollo, en primer lugar de cada Unidad Curricular y de Formación, a través de la Planificación y Programación estratégica educativa universitaria, pues de acá donde egresa cada profesional; en segundo lugar, para desarrollar de manera integral todos los contenidos presentes y cambiantes de las distintas carreras y especialidades

de cada institución universitaria; en tercer lugar para motivar e interesar a aquellos (as) que sienten una identificación con los estudios universitarios, y que buscan en ellas su plena formación profesional e individual, con la cual abre los caminos a través de los cuales deberá andar con todos los demás estudiantes y egresados, en una total convicción de participar en la construcción y transformación de las Universidades, tanto para sus propios proyectos de vida, como para la relación directa de la sociedad con aquellas, y estas con las comunidades en general.

Esto viene a representar una visión para cada estudiante universitario, quien acertadamente o no, tiene determinado su propio horizonte, el cual lo determina cuando asume sólida, eficaz y maduramente su respectivo rol, demostrando sus capacidades innatas o aprendidas, tener conocimientos y propiedad de sus capacidades para responder ante tantos fenómenos sociales, científicos, culturales, humanísticos y aquellas circunstancias institucionales que a través de la planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria, permite los inminentes procedimientos, concebidos por su naturaleza humana de emprendedores, motivadores, permanentes, abiertos y reconocidos para su amplia participación, y tienen como objetivos el obtener mayor y mejor conocimiento fortalecido, afianzado activamente con todas aquellas habilidades particulares que lo determinan capaz de llevar a cabo el desarrollo de actividades concretas, sustanciales e incluyentes en su vida productiva, tanto de su persona como de su mismo grupo socio-educativo, de su entorno comunitario, de la nación y allende de las fronteras connacionales.

Así, esta propuesta está enfocada hacia la puesta en marcha de un proceso de formación conducente a la fundamentación teórico-práctica en conceptos, técnicas aplicadas y asociadas con la didáctica en general, y las prácticas específicas de ésta en el desarrollo del currículo particular de cada Universidad, Instituto o Colegio Universitario venezolano, donde el talento humano sujeto y protagonista de la misma, ha de desempeñarse como personal técnico, coordinador, supervisor, orientador, auxiliar, desde su rol docente. Se espera que este capital intelectual, tal cual son los docentes, reciban capacitación en didáctica y técnicas didácticas para la enseñanza de las distintas UC y UF, adquieran un cuerpo de información pedagógica que les brinde herramientas educativas necesarias para abordar el desarrollo de un currículo desde la perspectiva de un modelo venezolano basado en competencias.

Se considera, por lo tanto, que para ejecutar simples acciones docentes, se necesita la planificación, y la misma, según su intencionalidad, está considerada como elemento consciente o inconsciente de cada educador, y que se hace más inconsciente en la medida que dicho proceso se internaliza más en la mente de cada interesado. Al desearse profundizar un poco en la planificación, se hace

necesario aproximarse a la Filosofía, en particular a la Praxeología, Epistemología y Axiología, al igual que a la rama más clásica de la Filosofía, aquella que se interroga sobre la naturaleza del ser y su identidad, es decir de la Ontología. Por ello, la planificación bajo el enfoque estratégico, es concebida como un proceso mediante el cual, hay docentes que toman decisiones en una organización, analizan y procesan información de su interioridad y su contexto, evalúan las diferentes situaciones vinculadas a la ejecución organizacional curricular e institucional, a fin de prever y decidir sobre la direccionalidad presente y futura de cada UC y UF.

Así, para mencionar la idea de una propuesta didáctica y pedagógica, en ella está implicado tanto el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante, como las características de la práctica docente, el ambiente físico, humano y profesional en todo ámbito universitario. Con ella, se pretende lograr aprendizajes y concreciones en toda aula de clase, talleres, laboratorios, encuentros. Al igual que el servicio de la misma para instrumentar la investigación, tanto de carácter teórico creado para reproducir idealmente los procesos enseñanza y aprendizaje, como el funcionamiento de paradigmas que sirvan para entender, orientar, desarrollar, dirigir y evaluar la educación universitaria.

Se hace evidente, por lo tanto, la inclusión de diversidad de conceptos determinantes asociados a la definición de propuesta pedagógica, pues asumir una propuesta pedagógica que sea operativa, implica declarar de qué elementos teóricos se parten, en los que se deje claro el término pedagógico quien revela la esencia de todo modelo, corriente, enfoque, tendencia y paradigma de la propuesta hacia la transformación universitaria, considerando lo expuesto por García (2001), “los desafíos que enfrentan hoy las universidades en todas partes del mundo son particularmente grandes, precisamente porque el conocimiento, materia prima de estas instituciones, está invadiendo todas las esferas de la sociedad”.

## **5. Consideraciones vinculantes con la aplicación didáctica de la planificación y la programación**

Ha pasado mucho tiempo desde que la planificación se considera un ejemplar componente de todos aquellos procesos a partir de la cual se gestionan, funcionan y conducen el desarrollo de los sistemas organizativos que dan beneficio, tanto a individualidades como a colectivos, de manera institucional. Por ello, todas las gestiones donde es utilizada la planificación, están relacionadas directamente con la dirección de las organizaciones que administran cualquier sistema social, educativo e institucional.

Por lo tanto, la planificación se concibe, a partir de su finalidad, que al estar en las manos de quienes dirigen y administran cada organización, y de quienes lo hacen a título personal para el logro de sus propósitos, conducen bajo la dirección de todos los componentes organizativos de manera armónica, con objetivos definidos a corto, mediano y largo plazo, encaminando a todos quienes hacen los esfuerzos de manera individuales como colectivos hacia sus metas.

Es así como, se conoce una gama importante de consideraciones por parte de investigadores quienes plantean que la planificación es un elemento constituyente a partir de las siguientes bondades:

- Permite la toma de decisiones a través de su metodología.
- Intenta optimizar logros y objetivos en sus distintos niveles operativos.
- Hace coherente los objetivos a través de la disponibilidad de recursos y necesidades.
- Muestra con reflexión el presente para convertirlo en el objetivo a futuro.
- Vislumbra la utilidad de los procesos sociales.
- Demuestra, a través de su uso, los cambios de aquellas situaciones insatisfactorias.
- Detalla la elección racional de alternativas que mejoran y ajustan los valores de quienes las elige de manera personal u organizacional.

## **6. Las dimensiones filosóficas ante la planificación y programación**

En cuanto a las distintas dimensiones filosóficas que están involucradas en el desarrollo de la planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria, sin menospreciar algunas otras, ha de tenerse como referentes de primer orden a la epistemología, ontología, axiología, la praxeología, desde donde se logra el señalamiento de la planificación estratégica, la cual, elementalmente, contiene dos principios analíticos que permiten seleccionar la dirección que guíe el cambio situacional y organizacional, para producir acciones que construye viabilidad, vence resistencia incierta y activa oponentes.

Así, y conociéndose la realidad de la transformación universitaria venezolana, es necesario señalar que la planificación y programación estratégica puede ser aplicada a partir de los importantes y útiles estudios hacia una propuesta considerable que permita un proceso a través del cual se logre consecuencias objetivas determinantes en la capacidad y fortaleza de todos y cada uno de los protagonistas de la educación universitaria, con los cuales se logre tan anhelada transformación universitaria, y desde allí existan mejores escenarios interrelacionados con tiempos críticos aun con la existencia de ciertas condiciones de incertidumbre. Ante esta realidad venezolana, es vital que junto al uso de

esta planificación y programación estratégica, se reconozca el uso de la normativa vigente para las Universidades, las cuales no deben ubicarlas en puntos discordantes políticamente, a fin de no acabar con lo institucional y académico.

### **Desde lo epistemológico**

Ante lo científico en el uso de la planificación y programación, en primer lugar, debe señalarse que la epistemología se fundamenta en procesos de construcción de conocimiento, cuando se tiene una construcción epistemológica a través del encuentro de la razón de ser de ello, o sea que tiene una base teórica. Es por ello que toda actitud humana y muy natural, busca la verdad y evita el error. Para ello, cada estudiante y docente, debe hacer uso de la planificación y programación partiendo que son disciplinas científicas defendidas, dentro de la cual existen unos elementos científicos muy fuertes para que no sea rebatida. Es similar a la construcción de los mapas conceptuales, soportados y sólidos suficientemente como para mantener la visión crítica de la transformación universitaria, entenderla y hacerla realidad.

Para García y Valencia (2007), “la planificación estratégica se relaciona con el porvenir de las decisiones actuales”, quienes dejan la posibilidad de que exista la duda para tomar decisiones a tiempo, y la comunicación de todo contenido se basa en su mismo presente vinculada con el futuro.

Razón por la cual, la epistemología mantiene una función crítica, dotada de elementos tan necesarios como los que exige la aplicación y el progreso de la planificación, sometida a revisiones periódicas a fin de hacerse los respectivos correctivos permanentes y muy unida a la programación. Además, ésta debe garantizar la validez pertinente del todo marco referencial, junto con las condiciones antepuestas a su implantación en cada realidad institucional.

Por ello, la epistemología le señala a la planificación y programación su norte a fin de darle el entendimiento a todo plan, y mismo dentro de la planificación y programación sea tan contextualizado como éstas; albergue toda posible crítica y motivo en el uso del mismo; compruebe el desarrollo de todos los planes posibles; permite necesarias y actualizadas observaciones, exploraciones, recordatorios de las experiencias y sus comparaciones; la existencia de registros, clasificaciones, abstracciones y formalizaciones a fin de deducir y aplicar las dudas, las metodologías y finalmente llevar a cabo la evaluación pertinente en contraste con las diversas planificaciones y tantos otros conocimientos.

Igualmente, cuando se habla de epistemología de la planificación y programación, se está dando noción sobre las dos formas o métodos de planificación en materia de política educativa gubernamental ya que la planificación y programación constituyen la acción misma de la política como

marco y fondo de las orientaciones y directrices sobre las actuaciones de los distintos protagonistas en la transformación universitaria, individual o entidad, en los asuntos o campos determinados. Además, se habla de la planificación normativa y de la programación estratégica.

En esta propuesta didáctica y pedagógica, la política, la planificación y programación junto con el Estado (llámese Ministerio), según Matus (1993), quien plantea con sus críticas a la planificación y programación normativa, anteponiendo como referencia la planificación y programación situacional o estratégica, al considerar que la primera sigue siendo ineficiente y expresión parcial de una planificación y programación basadas en la acción solo humana. Mientras la segunda, la considera mejor herramienta de conducción de los procesos socioeducativos en todas sus dimensiones, por permitir que se desarrolle toda transformación, de manera más actualizada e importante, sobre rasgos más salientes y relevantes para todos los protagonistas.

De allí que, existan variadas y principales diferencias que hacen renacer quién es y dónde está situado el actor docente con características sobresalientes de planificador y programador. Encontrándose que desde la planificación y programación normativa, cada actor docente que las utiliza de manera total, está por fuera de la realidad que se pretende transformar, imposibilitando el proceso democrático de recoger realmente las demandas o necesidades que emergen desde la base institucional, social, comunitaria y productiva, contextos donde se vislumbra toda realidad educativa universitaria como ancla a través de la cual se debe edificar no solo con la planificación y programación normativa, tomando en cuenta las estrategias, y utilizando, en primer lugar, entre otros postulados, que el sujeto es diferenciable del objeto, y que el planificador-programador está fuera de la realidad a la cual desea transformar, teniendo el control de ella, y dejando entrever que no contiene problemas e intereses. Y en segundo lugar, sólo debe aceptarse una sola explicación verdadera, una transformación que no excluya a ninguno de sus protagonistas.

Con ello, quiere decirse que el planificador y programador realizando el diagnóstico previo a la realidad presente, solo busca una realidad objetiva, única y absoluta; pues, desde distintos postulados se dice que explicar es descubrir las leyes que rigen el objeto usado por el sujeto. Por ello, todo esto permite deducir que toda realidad socioeducativa universitaria puede explicarse mediante diseños de “modelos analíticos” que descansan en relaciones causa-efecto, basados en comportamientos y conductas sociales y comunitarias rutinarias invariables.

De manera que, si la planificación y programación son conocidas como elementos a través de las cuales se lleva a cabo una serie de gestiones, controles y ajustes en el desarrollo de muchas áreas, por no asegurarse que en todas,

significa que son fieles orientadoras hacia la toma de decisiones, ya que las conduce metodológicamente hacia el futuro luego de haberse planteado todos y cada uno de los objetivos señalados desde las necesidades.

Ella produce para éstos, una serie de decisiones que conllevan a la realización de nuevos propósitos entre todos los participantes de la propuesta, sobre la aplicación didáctica a las distintas UF a través de la planificación y programación dentro de las carreras o especialidades y los PNF, a través de la planificación y programación estratégica, desde la perspectiva de un modelo basado en competencias en la educación universitaria.

De modo que, si la planificación contiene elementos probatorios de hechos científicos que señalan cuáles y cuántas metas con sus indicadores se convierten en referencias o patrones que permitan controlar toda acción didáctica y educativa en toda organización universitaria, también existen lineamientos por fases, que están incorporando, tanto la retroalimentación como aquellas etapas necesarias y coincidentes con lo epistemológico. De allí, la presencia en este ámbito (científico) de una cantidad de momentos que van señalando el proceso iniciado con una calificación básica, el planteamiento, luego la revisión de una investigación de cada realidad educativa universitaria, que tiende cada día a desarrollarse a través de etapas vinculantes.

Conjugadas todas estas fases, se considera que la programación junto con la elaboración y formulación de aquellas opciones que representen una discusión y decisión colectiva, propicia la aplicación y la evaluación de todo lo anterior.

Resumiendo, se concreta que las distintas fases producen los siguientes momentos:

1. Un estudio preliminar sobre la investigación de cada realidad.
2. Sobre la programación y desarrollo.
3. La presencia de discusiones y decisiones.
4. La aplicación de todas las actividades.
5. El seguimiento y resguardo de todas las actividades
6. Finalmente, la evaluación con su retroalimentación y seguimiento.

Esto demuestra una vez más que, la planificación es ese conjunto de momentos que contiene a la vez, otros fieles acompañantes administrativos direccionales, ejecutores de planes correspondientes a subsanar necesidades a través de controles involucrados en la misma, y contentiva de su propia metodología para cada caso, conllevando a la evaluación y seguimiento, a fin de visualizar cada uno de estos momentos, a través de la retroalimentación.

Por ello, y en este caso, debe aceptarse como etapas del proceso de planificación el mismo diagnóstico, desarrollo de la programación, la discusión,

toma de decisiones en cuanto a las opciones que formarán parte del plan, hasta llegar a la retroalimentación luego del proceso de evaluación, para así mostrar todas las valoraciones individuales, colectivas e institucionales que vengan al caso y a las cuales se le asigne su seguimiento.

Así, la planificación puede resumirse en dos grandes momentos donde se incorporan el proceso comunicativo por parte de todos sus actores, y las respectivas decisiones sobre las fases consideradas. En estos momentos se aplica el análisis y delineación, a través de los cuales, y en un primer momento, cada docente, equipo, coordinación planificador, define la irregularidad mostrada, y hacia la cual se desarrolla solución; descritos, establecidos y relacionados entre sí, para luego diseñar los diagramas, publicarlos en síntesis, jerarquizarlos y luego demarcar sus vínculos críticos. Y una vez llegan los acuerdos sobre la resolución, se procede a diseñar las competencias establecidas desde los objetivos intermedios y terminales de las UC y UF, y las estrategias de resolución.

De allí que, cada objetivo deberá estar referido a una situación global estimada a alcanzar al final de la planificación, la estrategia presente y combinada con recursos, procedimientos, con trayectorias a seguir, ante la situación presente, definido y deseado. De tal manera que la planificación tiene como propósito prever un acontecimiento futuro a través de su diseño y/o construcción presente. Así, es posible mencionar la existencia de dos clases de planificación:

- La que prevé el futuro mediante una norma que debe cumplirse.
- Aquella que anticipa las acciones, aún contradictorias y que impidan alcanzar un objetivo en razón de las competencias que exteriorizan los actores de la educación universitaria.

Hoy día, aún permanece el entendido en que la planificación está determinada a través del curso de momentos con acciones concretas con los cuales es necesario seguirse hacia el logro de objetivos o metas. De manera que, está concebida como orientadora, fijadora de normas establecidas en tiempo, espacios, protagonistas y acciones tendientes a alcanzar lo esperado y lo inesperado. Por esto, la planificación guarda relación con la eficacia, coordinación, seguimiento, control, eficiencia, ganancias, éxitos y otras razones más. Por lo tanto, es racional que esta aplicación de señales de éxitos y no fracasos para todo escenario, aun así, lo más seguro de su uso está en existencia permanente en toda organización, para una previsibilidad razonada en su dirección y aplicación.

Ante lo expuesto, esta señala tantas realidades organizacionales universitarias, que inducen a la revisión de su uso y también de aquellas estrategias con las cuales se apuesta a los riesgos, la incertidumbre, indecisiones

y por supuesto a los fracasos. Sin olvidar que también es factible que a través de ella puede estar presente todos aquellos escenarios modificables por el uso de cualquiera de ellas, y todo ello pensando en la inclusión reflexiva de lo inexorable que es el tiempo y la indisposición de actores y espacios físicos.

Por lo tanto, desde esta propuesta, es necesario tratar la relación existente entre razón y pensamiento, teoría y práctica, aplicando estos conceptos a las tareas de planificación y programación contextualizada hacia una transformación universitaria. Debe trabajarse el tema, igualmente, desde la perspectiva de la actualización tecnológica educativa universitaria de segundo orden o transdisciplinariedad (Ibáñez y Castillo 2008), a fin de hablar implícitamente de lo situacional (Matus, 1993), autopoiesis (Malagón 2003), transformación (García 1998) y pedagogía (Freire 1972).

### **Desde la praxeología**

A través de la praxis, cada docente universitario hace evidente y tangible la planificación y programación desde su práctica didáctica y pedagógica. Las estrategias acá, fundamentan que él o ella, siga siendo sujeto capaz de señalar los caminos estratégicos del objeto de la transformación del hecho educativo universitario, razón que demarca que la praxeología es considerada un efectivo tratado práctico que hace evidente el resultado efectivo del uso de planes, programas y proyectos. Por ejemplo, al tomarse decisiones, todos los actores docentes y demás participantes de la práctica educativa universitaria, deben tener una noción muy objetiva de la realidad, gracias a los cinco sentidos que permiten abstraer información del mundo que le rodea y el que rodea igualmente al estudiante, a todo ser humano, y ubicarse en el espacio y en el tiempo, a través de las distintas experiencias vividas.

Así, la praxeología también comprende la conducta y la acción, la creación, la producción y la fabricación de lo tangible, es decir la materialización de algo, igual el conjunto de elementos que intervienen en la práctica didáctica y pedagógica, en cada actividad del sujeto creador con sus habilidades, las herramientas, técnicas y procedimientos. La planificación y programación desde la praxeología, identifica muchos elementos durante su desarrollo, entre otros la creación y defensa de nuevos planes; la proposición de normas que exijan el cumplimiento de lo planeado, redacción de documentos, la búsqueda de soluciones a irregularidades conocidas, concretas, notorias la consulta y la investigación diaria.

Además, el dar a conocer, escuchar y formular interrogantes, así como dialogar para negociar; igualmente llevar investigaciones que acierten en los cálculos; proveer las herramientas útiles para la ejecución de todo plan a la

vista, con una efectiva y controlada información de todos aquellos planes establecidos por la organización universitaria. De manera que, puede revisarse todos estos elementos encontrados infinitivamente, porque todos y cada uno de ellos hace encaminar las acciones didácticas y pedagógicas utilizadas por el docente, ante el estudiante y considerando todo su contexto, hacia la transformación universitaria.

### **Desde la axiología**

Para Bédard (2002), la construcción de toda planificación y programación parte de las diferentes ideas universales que el hombre tiene y resguarda para sí mismo y su contexto. Por esta razón, él considera que si la axiología forma parte de la filosofía práctica, la misma mantiene por objeto, todos aquellos valores de la “lógica del corazón y de la emoción”, algo así como el conjunto de elementos metafísicos sobre la sensibilidad y el deseo que tiene cada individuo dentro de cada contexto. Por lo tanto, está referida al estudio de los incontables valores con los cuales se desarrolla el estudiante, el docente universitario.

También tiene sentido que la misma mantenga una vigilancia de los valores. Así, si desde la epistemología, un plan se concibe válido, la axiología a través de la moral, los buenos valores y creencias, puede anularlo, por cuanto son muchas las acciones que desde la planificación y programación han sido propuestas y llevadas a cabo con la intención de inutilizar, agraviar, y es ahí donde la axiología interviene con el propósito institucional de dominar los procesos mal concebidos y hacer el respectivo cambio del enfoque de la planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria.

Ante todo este pragmatismo universal, está la búsqueda de valores que constituyen un examen de los principios tanto de los docentes universitarios, equipos de coordinadores y directivos capacitados en la planificación y programación dentro de la organización de universitaria, por cuanto, quien planifica y programa debe desplazarse de una concentración individual a una experiencia más amplia dentro de la misma organización. Por lo tanto, todo docente universitario, para quien toma la planificación y programación como riesgo, constituye un valor profesional importante, y puede prever un futuro dentro del seno de la organización universitaria muy diferente, en comparación con un docente que mantiene la seguridad como alto valor personal. De allí que, tan pronto sea analizado los valores de cada individuo que planifica y programa estratégicamente, los valores deben ser considerados de acuerdo a la existencia de la organización universitaria en general, y los mismos deberán ser testimoniados en presente y futuro, con y ante todos los actores organizacionales,

de manera particular ante los estudiantes que se profesionalizan para el campo laboral a corto y mediano plazo.

Así, la axiología está presente en la planificación y programación de manera estratégica, y está representada desde el respeto por las ideas de los demás; la colaboración para la ejecución de todo plan; el compartir impresiones del proceso de planificación; ser ordenados, claros y coherentes en la formulación del plan, e igualdad de condiciones a la hora de dar ideas.

### **Desde la ontología**

Siendo la ontología un soporte a todo esto que se ha discernido, significa entonces que la misma es la razón de ser de las mencionadas dimensiones filosóficas, pues dentro de ella existe campos de conocimiento, los cuales son tratados bajo hipótesis fundamentales y relacionadas con la realidad y todo conjunto de individualidades con sus respectivos principios adicionada a la teoría de la realidad, donde la misma expone la presencia física de toda experiencia humana conocida. De allí la razón de ser y el sentido de lo tangible en la planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria.

Aunque en muchas oportunidades se ha abarcado, tanto en las experiencias profesionales en un aula de clase, en talleres, en cursos, en coloquios, en conversatorios, en congresos, seminarios y encuentros formales e informales, igualmente bajo el principio de que este análisis crítico, sea comprendido cual es la ontología de la planificación y programación. Desde ella se reafirma la presencia real y experimental de los representantes de las comunidades, los héroes anónimos que buscan el bien común, los docentes felices, aun con tantas necesidades y vicisitudes de toda índole, a través de las cuales pasa el tiempo sin un encuentro con la total satisfacción, o en todo caso, como expone Pérez-Reverte (2014), en cuanto a que la dignificación socio-laboral del docente va por un camino escabroso y la injusticia y el irrespeto va por un camino de seda y miradas complacientes. Sin embargo, y ante esta situación inaceptable, está el cumplimiento al deber -considerado muchas veces sagrado por parte del Estado- a la realización de planes, el aseguramiento de la vida y la de sus semejantes; así como el mejoramiento de la competencia profesional universitaria.

De allí, el poder representarse esta relación entre las ciencias anteriormente descritas con figuras sociales, políticas, comunitarias y educativas, en donde la ontología sirve de base o sustento para la epistemología y la axiología, y éstas a su vez soportan la praxeología.

## Desde lo teórico

A partir de las distintas teorías, se encuentran algunas reflexiones que permiten que todo docente universitario interesado en el desarrollo de la planificación y programación para convertirla en la mejor y diaria acción estratégica, conocerla y practicarla. Así, es posible mencionar algunas reflexiones que sobre ellas se comparten, de manera que sirvan de alimento a las mismas. Tal como lo dice Ibáñez (2004), “Proyectar el futuro en vez de padecerlo, o vivir el presente atento a las bifurcaciones”, además manifiesta igualmente que “El orden que se fija en su estado actual firma su sentencia de muerte”. Se supone entonces que estas reflexiones dan una imagen de lo ciega, gris de toda una vuelta atrás de la transformación universitaria venezolana, porque el interés del docente universitario por conocer y dominar su futuro se remonta al comienzo de la misma humanidad, y esto debe ir por el camino de la evolución y no de la involución.

Desde tiempos ancestrales existe preocupación de parte del docente universitario, por conocer de manera anticipada aquello a lo que se debería enfrentar en los días por venir, para poder esquivar del destino los malos augurios, o bien, para tratar de tranquilizarse con sus promesas y, de alguna manera, intentar disfrutar por adelantado lo que vendrá a través de las actividades y acontecimientos de importancia, entre otras la organización social, política, económica, educativa, los procesos teóricos, investigativos, científicos, las “preferencias” de los estudiantes por las especialidades, carreras y universidades. Así, se conoce que desde el comienzo de la educación, el hombre, el docente en sus distintos niveles profesionales y laborales, se valió de fenómenos naturales para “leer” su futuro inmediato, por ejemplo, relacionado con las actividades de leer, escribir, definir todos los fenómenos de su contexto.

Es por ello que, Siccardi (2001), en unos de sus artículos hace una pregunta, “¿Se puede predecir el futuro?”, señalando que al hablar de pronósticos enseguida se conjura imágenes de métodos poco confiables social y científicamente. Entonces, ¿Quiere decir esto que el docente de hoy día no necesita ni busca ya controlar el futuro a través de la planificación y programación? ¡Pues no! La diferencia estriba en el tipo de aplicación del diagnóstico, de la visión socioeducativa, profesional y cultural, que le permite validar todos los elementos que fundamentan el uso de la planificación y programación.

Ante esto, puede estarse de acuerdo una vez más con Siccardi (2001), pero sobre ello, debe además hacerse una distinción entre predicción, pronóstico (o entre programa y estrategia), entre planificación estratégica y los fenómenos fortuitos; mientras que el primero de estos términos se refiere a una antelación

del futuro, es decir, a cómo será efectivamente el futuro, desde el segundo término se dice sobre los posibles escenarios con los cuales debe contarse en el futuro. Hoy día, los docentes planificadores han probado ser tan altamente asertivos y exitosos, por cuanto en más de una ocasión, el encuentro con la realidad se ha traducido por la aplicación de estrategias, técnicas e instrumentos en contextos muy bien definidos.

De manera que, la idea de planificar y programar en la actualidad sigue respondiendo a la inquietud lógica de la transformación universitaria por conocer su propia realidad a futuro en el presente, aunque hoy día se trata sólo de un enfoque más activo que la simple espera de lo predicho. En lo puntual, lo buscado con la planificación y programación estratégica no es tan sólo el diseño de escenarios, sino la forma de alternarlos y sacarles el mayor provecho. Con ellas se asegura, por tanto, que el planificar el futuro y programar la acción diaria no está en padecer ahora de desconfianza, sino de mantener una armonía entre las ideas y la praxis.

Entonces, planificar, sin duda, es una de las actividades características en el mundo contemporáneo, cada vez más necesaria ante la creciente interdependencia y rapidez que se desarrolla todo acontecer socio-humano con sus múltiples fenómenos educativos, en primer orden; luego todos aquellos que abarcan los aspectos económicos, políticos, sociales y tecnológicos. Se considera, entonces, que en ocasiones esto parece descifrar el enigma de la planificación y programación, no tanto para conocer hacia dónde y cómo se va, sino más bien en saber dónde se está y hacia dónde se va. Así, al haber una representación de ellas en todas las universidades autónomas o no, para que destinen buena parte de las disposiciones y recursos para su aplicación, con las cuales debe irse desarrollando una metodología cuya sofisticación debe crecer sin complicación ni oscurantismo.

En todo caso, la planificación y programación siguen consideradas una práctica esencialmente organizacional, hacia el restablecimiento del sentido común, con pretensiones de entendimiento de todos aquellos aspectos críticos de toda realidad actual, y que debe proyectarse bajo el diseño de los verdaderos escenarios de respeto por el profesional docente universitario, por los estudiantes, por la institucionalidad de cada universidad, y la obtención del mayor logro de éxitos y beneficios.

De este modo, si se lleva a cabo el diagnóstico en cada organización universitaria, debe realizarse con el fin de conocer las tendencias socio-históricas y educativas de todos sus fenómenos, que propensa el diseño de las perspectivas futuras para el mismo presente. Igualmente, el carácter táctico de planificación y programación, las cuales especifican no tratar sólo de prever un camino sobre el que se habrá de transitar, sino que se busca anticipar su rumbo y, tal como se

espera comúnmente, cambiar el rumbo de todas las acciones que así lo ameriten, e inclusive el destino a través de ella.

De manera que, con lo previsible a lo imprevisible a través de la planificación y programación estratégica, hay algo seguro en el ejercicio de la docencia universitaria y la participación estudiantil en este hecho educativo, y es lo correspondiente a esa previsión que ejerce la planificación en cuanto a lo que se proponen programar y lograr como actores hacia la transformación universitaria. Y es que con ella, debe lograrse prever las circunstancias dentro de las cuales debe llevarse a cabo cada acción, bien fijada, con precisión por la misma o bien porque la planificación va describiendo con propiedad el camino en el cual puede encontrarse algunos inconvenientes, producto de las bases que necesita igualmente la presencia de la orientación institucional.

Desde ella, se focaliza las distintas acciones que llevan la determinación tanto del tiempo, como los espacios, quienes intervienen de manera principal y quienes secundariamente; igualmente las condiciones, los beneficiarios, las necesidades, en fin, todo el conjunto de cada contexto. De allí lo imperante en que suceda cada circunstancia, de algún modo, que no ocurra porque tan solo sea así, sino que ello equivale a trazar planes y así fijar dentro de ellos la futura y bien planificada acción educativa dentro del seno de cada universidad.

Razón por la cual, y desde la relación que guarda la planificación y programación, estratégicamente con los distintos conceptos, entre los que cuenta la eficacia y la eficiencia, es con el propósito que produzca mejores logros, mantenga en mejores condiciones cada coordinación, y existan las precisiones necesarias en el desarrollo y evaluación de la transformación universitaria hacia el desarrollo de propuesta presente, útil y necesaria. Además, junto con otros conceptos que hacen mención en general a lo previsible, determinado y controlado, también está la flexibilidad que hace mención a lo imprevisible, al azar, a las circunstancias que surgen después de la previsión y son imposibles de aprehender.

Asimismo, con esta flexibilidad, está la emergencia, la cibernética (considerada desde el estudio de las analogías entre los sistemas de control y comunicación de los seres vivos y las máquinas) de segundo orden, ya que es considerada con conceptos aun contradictorios entre sí, y sin embargo son utilizados en la planificación y programación, al igual que lo inflexible, usado para tratar de amoldar aquellos cambios que en un momento dado son fortuitos; también lo rígido, que muchas veces pareciera no admitir cambios. Igualmente está la precisión que controla. Todo ello es un conjunto utilizado en la planificación y programación didáctica y pedagógica que estratégicamente debe utilizarse contextualmente hacia la transformación universitaria.

De igual forma está lo flexible, orienta básicamente en que haya adaptaciones, desde donde se espera una relación y unidad directa entre flexible e inflexible; previsible (programa) e imprevisible (estrategia). Por ello, la previsión es base necesaria para la planeación y programación. Para hacer previsiones es indispensable fijar los objetivos o fines que se persiguen; investigar los factores, positivos y mejorables, ayudantes u obstáculos, y que de alguna manera permiten la búsqueda de esos objetivos; coordinar los distintos medios en diversos cursos alternativos de acción, con el propósito que permitan escoger entre «todos» uno o varios para que sean la base de los distintos planes y programas.

Además, para darles respuesta a ciertas interrogantes, pues es necesario prever que toda acción pueda tener ciertos detalles que las hace vulnerables a algunos cambios violentos en los cuales se requiere control, precisión, planificación, programación y atención para hacerlas llegar a las respuestas más indicadas.

### **Desde lo metodológico**

Asimismo, está lo metodológico de la planificación y programación, pues abarca desde una sencilla propuesta didáctica y pedagógica, metodológicamente, ellas requieren que por cada situación existan los diagnósticos, los objetivos definan los pronósticos, resalten las interrogantes, las acciones sean relacionadas con los recursos; además, anticipen los problemas por resolver, revisen las capacidades y/o competencias de quienes ejercen los distintos roles, prioricen sus soluciones, establezcan recursos y responsabilidades, se diseñen medidas de seguimiento que permitan, no sólo evaluar el avance, sino sobre todo volver a planificar y programar. Por lo regular, la primera actividad de planificación para producir una programación, se refiere a la creación de un banco de ideas, de proyectos gestado como parte del diagnóstico. Esto corresponde a traducir los objetivos en tácticas específicas y aparentemente consistentes en representar acciones concretas para llevarlas a cabo con las mejores estrategias y los más elementales instrumentos. Aun así, los planes se debilitan, y debilitan igualmente la posibilidad de ejecutarse el programa, cuando los bancos de proyectos no logran si siquiera ser lo que se espera, y se quedan siendo un simple y llano catálogo de buenos deseos.

Desde lo metodológico, igualmente se visualizan dos procedimientos, etapas o pasos para accionar esta planificación. Primero, el grado de desarrollo en cualquiera de los procedimientos dependerá de la envergadura del problema o tema a planificar y programar. Desde este punto de vista debe tenerse en cuenta la relación recursos-beneficios al momento de planificar, ya que no se puede invertir el tiempo de todo el personal y los mismos para planificar y programar

actividades que reportarán resultados sólo porcentualmente en cantidad, pero si se debe invertir los mismos recursos en planificar actividades que reportarán muchas utilidades particulares, institucionales, cualitativas, comunitarias, gubernamentales, entre otras, desde la programación diaria. Por otra parte, debe considerarse que cualquier actividad desarrollada, o pensada para el futuro, ya sea de índole personal, profesional, educativo, comunitario, institucional u otra, siempre lleva implícita la metodología de una planificación estratégica situacional, aunque sea una actividad mental inconsciente.

Esto significa que, todos los docentes universitarios llegan a la planificación y programación en cada momento, planteando algo nuevo para su aplicación. Al respecto, es factible mencionar dos procedimientos con los cuales los docentes universitarios pueden seguir: Parte A., desde la metodología a través del reconocimiento de la existencia de problemas, donde se establece el significado del uso de la oportunidad, magnitud y consideración de los mismos en función del cual se va a planificar y programar. Una investigación por etapas, a través de las cuales se recopile antecedentes e información sobre el problema en cuestión. Se considera y analiza los hechos presentes y pasados. Igual, realizar el diagnóstico, el cual permite analizar la información recopilada y determinar los objetivos de la planificación. Este diagnóstico debe ordenar y analizar las características del problema y plantear objetivos o metas finales alcanzables. El dar a conocer el pronóstico, donde el mismo establece proyecciones hacia el futuro de aquellas variables conocidas en el diagnóstico. Las metas cuantificables y definidas, las cuales consisten en establecer objetivos específicos, cuantificables, que cumplan con el objetivo principal determinado en el diagnóstico. Las acciones como alternativas, establecidas en todas las vías posibles y factibles de uso.

Todo esto, conducentes a logros de objetivos en cada etapa, utilizando al máximo la creatividad en busca de alternativas, considerando todas las opciones, por cuanto cada decisión y solución puede estar en aquellas alternativas que resulten absurdas, pocas comunes en un principio. Asimismo, las evaluaciones como alternativas, de tal manera que se logre medir y obtener resultados positivos en cada alternativa en términos comparativos; con asignación de costos, tiempos; determinación de oportunidades, recursos y componentes relacionados con el cumplimiento de los objetivos, tratando de proyectar y conducir cada alternativa a cada dificultad u objetivo planificado. Considerar la alternativa seleccionada, por cuanto esta etapa conduce a decisiones sobre la mejor, a fin de lograr objetivos fijados y considerados para su evaluación básica y los estudios factibles. También, la formulación de un plan central, el cual consiste en considerar la planificación y programación a partir del uso de estrategias, programas,

procedimientos, políticas, instrumentos y otros medios utilizados hacia el logro de los objetivos.

En cuanto a la Parte B., con el uso de la Metodología involucrando pasos tales como las metas y objetivos determinados, consistentes en la determinación de metas terminales y deseadas, alcanzadas y resueltas; la fijación de objetivos con énfasis en los planes establecidos a futuro; las premisas iniciales establecidas, para cada etapa en supuestos básicos que permitan juicios del comportamiento de la planificación y de los objetivos establecidos en la programación; consideración de las opciones identificadas, a fin de investigar aquellas vías alternativas de actividades particulares y factibles a simple vista. Conseguir y considerar alternativas no muy obvias en primera instancia las cuales deben resultar ser las mejores. Las alternativas establecidas como las mejores, ante cada inconveniente y en cada etapa, para analizarlas y sintetizarlas a fin de determinar cuáles son las mejores. Una evaluación de las proposiciones o alternativas de actividades a fin de determinar cual o cuales de las mismas logran conseguir mejor los objetivos. Aquí se establece recursos disponibles relacionados con los objetivos y las oportunidades.

Además, la alternativa seleccionada, con el fin de elegir la mejor y más factible de ellas. Aquí debe adoptarse decisiones. Están los planes de apoyo formulados con el objetivo de desarrollar procedimientos, programas, usar estrategias, políticas, así como otros instrumentos sustentables en la planificación, proponiendo presupuestos disponibles y controlables ante los resultados finales.

## **7. Conclusiones**

Si todas las experiencias socioeducativas en Venezuela, abren posibilidades para que exista una planificación y programación contextualizada y actualizada hacia la transformación universitaria, existe por ende la presencia en Venezuela de las Universidades, que den apoyo académico, cultural, investigativo, tecnológico, y demás áreas del conocimiento a través del cual se desarrolla la sociedad. Por ello...

1. Las técnicas utilizadas en la planificación y programación deben aplicarse como métodos de motivación en los recursos o talentos humanos, constituyendo una filosofía propia que impregna al conjunto de la institución universitaria y otras organizaciones públicas y privadas.

2. El sistema de técnicas de planificación y programación, ha de utilizarse sobre la base de sus características, por parte de la organización universitaria,

para modernizar día a día los distintos sistemas y métodos de actualización y transformación organizacional y colocarla en la mejor y mayor vigencia posible.

3. La planificación y programación deben considerarse estrategias entendidas como estilo gerencial en la manifestación de una conciencia organizada por parte de todo el capital intelectual universitaria, a fin de que actué en función de su entorno, de su capital social, se amolde a él, cree valores y a su vez establezca una dirección, permisible al ente que la ejecute, hacia el logro de sólidas ventajas competitivas.

4. Toda praxis educativa universitaria desde la planificación y programación estratégica, debe contemplar una clara definición de lo alcanzable institucionalmente, a dónde se quiere llegar y cuál es el camino más conveniente para alcanzar las metas planteadas.

5. Los objetivos planteados desde la planificación y programación, se fijan como un mecanismo para hacer operativa la misión y visión de la organización universitaria, los cuales deben indicar, junto con las metas, la parte más visible del elemento filosófico de la misma.

6. Las estrategias, desde la planificación y programación, son diseñadas y justificadas para señalar en qué y cómo hacer para lograr los objetivos, aprovechando tanto las oportunidades como enfrentando en forma efectiva las amenazas.

7. Debe dársele mucha importancia al mayor dinamismo del entorno socio-universitario, mayor necesidad de la planificación, mejor aplicación de la programación; una visión más humanista sin dejar a un lado lo tecnológico, de universidad y país, por cuanto la planificación y programación están basadas preponderantemente para distintos contextos, aun de incertidumbre y alternativas. El sentido de la planificación y la programación está en la identificación de nuevos métodos para su desarrollo.

8. La existencia de los vicios en los sistemas de planificación y programación, son de vieja data, en todo caso, los mismos no deben parecer que poseen la última vía de decisiones, pues hay dos elementos con los cuales podemos revertirlos, el primero, básicamente, puede identificarse como un problema de períodos en el cual se desarrollan, ya que parece impredecible saber qué acontecerá en el futuro inmediato. El segundo, es un problema de clara definición sobre lo que se está haciendo en la construcción de planes y

programas necesarios. Así, estos se consideran medios y no fines, oportunidades y no sólo amenazas, pues, el objetivo de sus elaboraciones debe ser el desarrollo de algunas actividades que permitan revisar permanentemente la actuación de todos los protagonistas para hacer los cambios necesarios del contexto universitario.

9. La finalidad de la planificación y programación está la correcta administración de todos sus recursos, a fin de tomar decisiones adecuadas de acuerdo a la situación más específica del contexto y de la organización en donde se actúe. La planificación y programación pueden ser utilizadas en todo proyecto. En todo momento, debe estudiarse las técnicas y estrategias más elementales y necesarias.

10. El pensar que existe una receta para mejorar los procesos en el uso de la planificación y programación, se basa sencillamente en la idea de construir sistemas de información que suministren datos sencillos, sin tanta metodología y sin actualizados métodos científicos, aun cuando sean necesarios y oportunos para el entorno, y que además sirvan de insumo continuo a los cambios exigidos por cada institución universitaria, bajo los planes, los programas, hacia los pensum, la vida y transformación universitaria a partir del desempeño profesional docente.

11. Sin duda, la tecnología forma parte de la planificación y programación. Éstas ofrecen posibilidades a las distintas organizaciones universitarias de potenciar los recursos o talentos humanos, con variados procesos institucionales a través del uso de sistemas de profesionalización actualizados, los cuales le dan soporte al cumplimiento de sus objetivos a fin de acercarlos mucho más a la calidad.

12. Es recomendable tenerse distintos sistemas y herramientas que pueden ayudar a las organizaciones universitarias a resolver sus problemas y convertirlos de debilidades en oportunidades y luego estas en fortalezas.

## Referencias Bibliográficas

- AGUILAR, J. A.; BLOCK, A. (1997). *Planeación Escolar: Formulación de Proyectos*. Editorial Trillas, México.
- ANDER - EGG, E. (1998). *La Planificación Educativa*. Argentina. Ed. Magisterio.
- (2007). *Introducción a la planificación estratégica*. 1ra. Edición. Buenos Aires. Editorial Hymnitas de Editorial y Distribuidora Lumen. Argentina.
- (2010). *Introducción a la planificación*. El Cid editor. México
- ARIAS, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ta. Edición. Editorial Episteme. Caracas. Venezuela.
- BÉDARD, R. (2002). *Los cuatro Modos de Ser: teoría y aplicaciones a la gestión*. HEC-Montréal, Graupe Humanisme et Gestion, (manuscrito inédito)
- BIGOTT, L. A. (2003). *Redes socioculturales, investigación y participación comunitaria*. Caracas: Parlamento Andino e Instituto Municipal de Publicaciones.
- BUSSOT, J. A. (1985). *Investigación educacional*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- CALZADILLA, M. E. (1998). *Gerencia Educativa*. Universidad Experimental Libertador, Mérida.
- CARLOCK, R. y WARD, J. (2003). *La Planificación Estratégica de la Familia Empresaria*, Instituto de Empresa Familiar. Ediciones Deusto, Bilbao.
- CASTELLANO, H.; GIORDANI J. (1996). «Planificación y viabilidad sociopolítica. Caso Venezuela». CENDES. *Colección Ahumad* N° 6. Vadell Hermanos Editores.
- CERVO, A.; ALCINO P. (1999). *Metodología Científica*. México: McGraw-Hill.
- COLLERETTE, P. y GILLES D. (1998). *La planificación del cambio. Estrategias de adaptación para las organizaciones*. Editorial Trillas. México.
- CORDOVA, M. Y. (2011). *Construyendo cambios. Conducción y planificación estratégica de proyectos de cambios*. Caracas: UBV
- CORREDOR R., Julio. (2009). *La Planificación Estratégica, bases teóricas para su aplicación*. 4ta. Edición. Vadell Hermanos Editores. Valencia. Venezuela.
- DAVID F. (1994). *La Gerencia Estratégica*. Editorial LEGIS. Colombia.
- DÍAZ B. F. y HERNÁNDEZ R., G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Santa Fe de Bogotá, McGraw-Hill.
- FERNÁNDEZ B., R. (1996). *Evaluación de Programas*. Una Guía Práctica en Ámbitos Sociales, Educativos y de Salud. Editorial Síntesis, España.
- GAGNÉ, R. M.; BRIGGS, L. J. (2008). *La planificación de la enseñanza*. Editorial Trillas. México
- GARCÍA G., C. (1998). «La educación superior en Venezuela: una perspectiva comparada en el contexto de la transición hacia la sociedad del conocimiento, *Revista Cuadernos del CENDES*, 37.
- (2000). Legislaciones y educación superior en América Latina: una mirada comparada a las instancias de coordinación. *Revista Evaluacao*, Universidad de Campinas, Brasil, Vol. 5, No. 1, Marzo. Disponible: <http://www.ilea.ufrgs.br/cipedes/>.
- GARCÍA S. E.; Valencia V. M. L. (2007). *Planeación Estratégica*. Teoría y práctica. Trillas. México.

- GIORDANI, J. (2005). *La Planificación como proceso social*. Vadell Hermanos Editores.
- GIORDANI, J.; LÓPEZ, J.; CASTELLANO, H. (1995). *Vigencia y Perspectivas de la Planificación en Venezuela*. CENDES. Hermanos Vadell Ed.
- GOLDBERG, J. (1999). «Estrategia y negocios». *El Nacional*. Caracas. Venezuela.
- GOODSTEIN, L. y otros. (2002) *Planeación Estratégica Aplicada. Cómo desarrollar un plan que realmente funcione*. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá, Colombia.
- GRANT, R. (2002), *Dirección Estratégica: Conceptos, Técnicas y Aplicaciones*, Thomson - Civitas, Madrid.
- GUERRERO O., L. (2011). *Marco de buen desempeño docente*. Consejo Nacional y Educación. Lima. Perú.
- KAUFMAN, R. (1978). *Planificación de sistemas Educativo*. México: Editorial Trillas.
- MALAGÓN, F. A. (2003) *Planificación Institucional en la Educación. Un reto estratégico de cambio para los gerentes educativos innovadores*. 3R Panamericana Editorial Ltda. Bogotá, Colombia.
- MARTÍN F., E. (2001) *Gestión de Instituciones Educativas Inteligentes. Un manual para gestionar cualquier tipo de organización*. Editorial McGraw-Hill. España.
- MATUS, C. (1992). *Política, planificación y gobierno*. Caracas. Fundación Altadip. Caracas
- (1993) *Estrategia y plan*. Siglo XXI Editores. México
- (1996) *El método PES: Planeamiento Estratégico Situacional*. Fondo de Cultura Económica, México DF.
- MOLINS, M. (1998). *Teoría de la Planificación*. Facultad de Humanidades y Educación. U.C.V. Caracas.
- MONAGAS, J. (1996). *La Planificación en Venezuela*. Consejo Publicaciones U.L.A. Mérida.
- MORALES, V. (1999). *Planeamiento y Análisis de Investigaciones*. Caracas: El Dorado.
- MORRISEY, G. L. (1996). *Pensamiento Estratégico. Construya los cimientos de su planificación*. Preice. Hall Hispanoamérica, S.A. México
- MOYER, H. (1999) *Planificación Estratégica Situacional*. Editorial Ediluz. Maracaibo, Zulia.
- PÉREZ, R.; MASSONI, S. (2009) *Hacia una Teoría General de la Estrategia*. El cambio de paradigma en el comportamiento humano, la sociedad y la institución. Ariel.
- RIVAS, M. T. y DONOVAN, P. (2001). *El diagnóstico participativo*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- SERNA, H. (1996) *Planeación y Gestión Estratégica*. Bogotá: RAM Editores.
- SERRANO de M. M. E. (1990). *El proceso de Enseñanza y Aprendizaje*. CE Universidad de los Andes. Consejo de Estudios de Postgrado. Mérida, Venezuela.
- TORRES, R. M. (2006). 12 tesis para el cambio educativo. Candidus Editores Educativos, C.A. Acarigua, Venezuela.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA. (2010). *Paramillo* N° 25. II Etapa. Litho Arte, C.A. San Cristóbal. Venezuela.
- UPEL (2008). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas. Fondo Editorial de la UPEL. Ander - Egg, E. (2003). *La Planificación Educativa*. Ed. Magisterio. Argentina

- VADILLO, G.; KLINGLER C. (2004). *Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España*. McGraw-Hill Interamericana.
- YUS R., R. (2004). *Hacia una educación global desde la transversalidad*. Doctorado en Educación Asignatura Ciencias Aplicadas a la Educación. Material de Apoyo con Fines Estrictamente Instruccionales elaborado por el Dr. Ronald Lárez. Panamá 2001.

### Referencias Electrónicas

- Adriana L. SÁNCHEZ G.; María del Pilar CRUZA.; Sonia Álvarez G.; Nubia G. Herrera. [http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd\\_6to\\_encuentro/\\_pages/pdf/eje\\_2/pdf\\_2\\_colombia/C082.pdf](http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/_pages/pdf/eje_2/pdf_2_colombia/C082.pdf) [Consulta: 2014, septiembre 20].
- Alex FERGUSSON y Rigoberto LANZ [http://www.ucab.edu.ve/tl\\_files/Home-images/noticias/alex%20fergusson,%20rigoberto%20lanz.pdf](http://www.ucab.edu.ve/tl_files/Home-images/noticias/alex%20fergusson,%20rigoberto%20lanz.pdf) [Consulta: 2014, diciembre 29].
- Alexis VELÁSQUEZ DE DÍAZ <http://www.iutcarupano.edu.ve/documentos/CURSO%20DE%20EVALUACION%20DOCUMENTO%20FINAL.pdf>. [Consulta: 2014, septiembre 27].
- Álvaro ZAPATA DOMÍNGUEZ <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/2187/1/EL%20MODO%20DE%20SER%20CINICO%20DE%20LOS%20DIRIGENTES%206.pdf> [Consulta: 2014, octubre 31].
- Andrews PAIVA <http://www.tiempo.uc.edu.ve/Tu343/Contenido/generales/transformacion/transformacion.html> [Consulta: 2014, octubre 8].
- Aporrea <http://transformacionuniversitariavenezuela.blogspot.com/> [Consulta: octubre 12].
- Arturo PÉREZ-REVERTE G. <http://www.perezreverte.com/articulo/noticias-entrevistas/957/arturo-perez-reverte-rejuvenece-al-quijote/> [Consulta: 2014, diciembre 28].
- Carlos Alberto TORRES [http://web.usbmed.edu.co/usbmed/mercatura/nro6/sociedad\\_actual.htm](http://web.usbmed.edu.co/usbmed/mercatura/nro6/sociedad_actual.htm) [Consulta: 2014, noviembre 14].
- (2010). [http://iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2043:la-educacion-superior-en-tiempos-de-la-globalizacion-neoliberal&catid=126:noticias-pagina-nueva&Itemid=712&lang=es](http://iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2043:la-educacion-superior-en-tiempos-de-la-globalizacion-neoliberal&catid=126:noticias-pagina-nueva&Itemid=712&lang=es) [Consulta: 2014, noviembre 14].
- Carmen GARCÍA GUADILLA <http://www.ucla.edu.ve/dac/investigaci%F3n/compendium7/Caso%20Venezuela.htm> [Consulta: 2014, octubre 4].
- Carmen SICARDI: Breve historia del mundo <http://www.mundolatino.org/sicardi/predecir.htm> [Consulta: 2014, diciembre 29].
- Francisco Ther Ríos <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p12.7.htm> [Consulta: 2014, noviembre 2].
- German Albeiro CASTAÑO DUQUE [http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulo1/Pages/1.3/135Filosofia\\_planeacion.htm](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulo1/Pages/1.3/135Filosofia_planeacion.htm) [Consulta: 2014, octubre 15].

- Hernán LEÓN <http://www.oocities.org/es/henryjcordero/plan/planificaciont1.htm>  
[Consulta: 2014, noviembre 5].
- Nerio Enrique ROMERO [http://www.eluniversal.com/2011/01/29/opi\\_art\\_claves-para-la-trans\\_29A5065419.shtml](http://www.eluniversal.com/2011/01/29/opi_art_claves-para-la-trans_29A5065419.shtml) [Consulta: 2014, octubre 14].
- Neyda IBÁÑEZ y Rubén CASTILLO <http://www.revistanegotium.org.ve/pdf/11/Art3.pdf> [Consulta: 2014, diciembre 28].
- Rigoberto LANZ <http://www.slideshare.net/rafael311048/la-transformacin-universitaria-en-venezuela> [Consulta: 2014, octubre 14].
- Rosalinda DOMÍNGUEZ [http://www.oocities.org/es/rossy\\_19742001/plana/t1plan.htm](http://www.oocities.org/es/rossy_19742001/plana/t1plan.htm)  
[Consulta: 2014, noviembre 5].
- Verónica MORALES SÁNCHEZ y Antonio HERNÁNDEZ MENDO [http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 72 - Mayo de 2004](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital%20-%20Buenos%20Aires%20-%20Año%2010%20-%20Nº%2072%20-%20Mayo%20de%202004) [Consulta: 2014, noviembre 14].



# FORMACIÓN DE INVESTIGADORES

Victor R. Díaz Q.\*  
Rosario Ramírez de Sánchez\*\*  
Nelsy Carrillo de A.\*\*\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Objetivos. 3. Antecedentes y Referentes Teóricos. 4. Método. 5. Resultados. 6. Conclusiones. 7. Propuesta para contribuir con la formación de un Docente Investigador. Referencias

## Resumen

La formación de docentes investigadores, en el pregrado, es un proceso complejo donde interactúan la formación personal, didáctica, pedagógica, investigativa, disciplinar y ética que se fortalece con la orientación de docentes adscritos a unidades de investigación, los que a su vez desarrollan proyectos de investigación, forman investigadores, organizan eventos y divulgan sus elaboraciones, entre otras actividades. Este trabajo tuvo como propósitos: Diseñar un programa de formación de investigadores, dirigido a estudiantes de pregrado en el Instituto de Mejoramiento Profesional del

---

Recibido: 6/4/2015 • Aceptado: 30/7/2015

\* Víctor Díaz. Profesor de Geografía e Historia. Licenciado en Geografía y Ciencias de la Tierra, Universidad de Los Andes. Magister en Educación, mención Supervisión Educativa, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente jubilado Titular UPEL-IMP. E-mails: vdq@ciegc.org.ve

\*\* Rosario Ramírez de S. Licenciada en Geografía y Ciencias de la Tierra, Universidad de Los Andes. Especialista en Docencia en Educación Básica, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente a dedicación exclusiva. UPEL-IMP. E-mails: rosario@ciegc.org

\*\*\* Nelsy Carrillo de A. Licenciada en educación, mención ciencias biológicas. Especialista en docencia en Educación Básica, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Doctora en Educación. Docente contratada. Dedicación Convencional. UPEL-IMP. E-mails: nca@ciegc.org.ve

Magisterio, a partir de sus concepciones, experiencias e intereses. La investigación, de acuerdo con la modalidad, es una investigación de campo, de carácter explicativo. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario mixto. Los resultados revelan un interés de los encuestados en formarse como docentes investigadores.

**Palabras claves:** formación, docente, investigador, educación

### Abstract

Professional training of researching teachers during undergraduate studies is a complex process in which their individual, didactic, pedagogic, investigative, disciplinary and ethical education interact with each other and which gets strengthened through their mentoring by teachers enrolled in research units, who in turn undertake research projects, capacitate researchers, organize events and publish their findings among other activities. This study had the following purposes: Design of a researcher's development program aimed at undergraduate students at the Institute for Professional Improvement of Teachers (Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, IMPM), build on their own notions, experiences and interests. This investigation was a field research of explanatory nature. Interviewing was used as research technique and the mixed questionnaire as research tool. Results show that interviewed teachers are interested in getting trained as researchers.

**Keywords:** education, teaching, research, education

## 1. Introducción

Existen diversas opciones para examinar los problemas de la formación docente; una de estas opciones es la expuesta por Hargreaves<sup>1</sup>, quien lo hace desde cuatro (4) ángulos. El primero, visto como un problema individual y los desafíos de quienes ingresan en la docencia. El segundo, el problema de las instituciones de formación docente, dificultades y demandas del contexto. El tercero, es el desarrollo profesional; es decir, la formación permanente. Y el cuarto, que cualquier cambio no funciona y que es necesario pensar sobre las estrategias y posiciones que se adoptan en relación con la agenda de la reforma educativa. Cada una de estas opciones representa un objeto propio de investigación a partir del cual surgen.

<sup>1</sup> HARGREAVES, A. (1998). *Dimensiones subjetivas e institucionales de la formación docente*. En BIRGIN, A.; DUSSEL, I; DUSCHATZY, S.; TIRAMONTI, G. (comp.) *La formación docente*. Editorial Troquel. Buenos Aires – Argentina.

Una nueva concepción y desarrollo de la formación docente, advierte Pérez<sup>2</sup>, debe contribuir con lo siguiente: (a) posibilitar la ruptura con la concepción de la simple transmisión de saberes y repotenciar la idea del diálogo permanente como una manera de democratizar la enseñanza; (b) reflexionar sobre los distintos paradigmas que orientan el modo de producción del conocimiento; (c) plantear la formación con base en la investigación como plataforma de la educación permanente; y así, el docente podrá estar motivado a la innovación de la enseñanza con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje creativo; (d) debatir sobre objetos de investigación actuales que se desplieguen en el estudio de su desarrollo histórico; (e) estudiar los objetos de investigación en sus conexiones con la totalidad; de esta manera las asignaturas no constituirían universos simbólicos separados; (f) procurar que el futuro docente en su contacto con la realidad escolar, comprenda la realidad social como fundamento del saber pedagógico; y, (g) privilegiar la relación teoría -práctica como fundamento de un currículum con orientación epistemológica que permita una real lectura de la sociedad.

Los planteamientos expuestos en el párrafo anterior no se pueden explicar de manera aislada, pues forman parte de un amplio y diverso contexto, una historia y una tradición que el docente debe analizar e interpretar de acuerdo con un plan de formación personal y profesional; además, debe incorporar conocimientos y teorías, entre ellas su teoría personal, y las realidades académicas e investigativas que se desarrollan en los espacios institucionales.

Es importante afirmar que el ejercicio de la docencia no puede estar limitado sólo a consumir conocimientos producidos por otros (Elliot<sup>3</sup>); por el contrario, se trata de pensar y actuar en la formación de un docente - investigador, que desde su relación teoría – práctica - reflexión, esté en capacidad de elaborar conocimientos, que puedan ser útiles a la sociedad.

Ahora bien, la formación docente está asociada a la emergencia de nuevas maneras de concebir el conocimiento y el proceso de la ciencia; en general, plantea nuevas interrogantes según las cuales, de acuerdo con Popper<sup>4</sup>, no existen verdades absolutas, sino que su estatuto será siempre provisional y desde esta perspectiva se considera que la formación docente debe trascender

---

2 PÉREZ, E. (1995). *La Pedagogía y el docente en el debate de fin de siglo*. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad de Oriente, Núcleo Sucre, Cumaná.

3 ELLIOT, J. (1997). *La investigación – acción en educación*. Editorial Morata. Barcelona– España.

4 POPPER, K. (1994). *En búsqueda de un mundo mejor*. Editorial Paidós. Barcelona– España.

de su interés en un docente sólo para enseñar y consolidar un docente investigador real.

## **2. Objetivos**

### **General:**

Elaborar un programa de formación de investigadores, de estudiantes de pregrado en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, a partir de sus concepciones, experiencias e intereses.

### **Específicos:**

1. Identificar las concepciones de los estudiantes de pregrado, en relación con la investigación educativa.
2. Conocer las experiencias de los estudiantes de pregrado, en relación con la investigación.
3. Determinar los intereses de los estudiantes de pregrado, en relación con la investigación educativa.

### **Justificación e importancia**

Es necesario formar un docente que trascienda la enseñanza, investigue, reflexione sobre su práctica pedagógica y los diversos problemas, sobre la base de su actuación profesional, en un contexto multirreferencial. Las razones que justifican este proyecto son: (a) la formación integral del docente para la transformación e innovación y (b) la creación de nuevos conocimientos que le permitan disponer de explicaciones para su actuación. Esto implica entonces, considerar aspectos curriculares, metodológicos y actitudinales.

Esta investigación es importante porque constituye un aporte teórico, cuando se investiga sobre la formación de investigadores en relación con sus concepciones, prácticas e intereses; metodológico, porque establece una opción para acercarse a la realidad, donde se enseña cómo investigar, pero se investiga poco, y, es un trabajo útil para posteriores investigaciones sobre el mismo problema por representar una referencia en este proceso formativo.

## **3 Antecedentes y referentes históricos**

En relación con la formación de investigadores desde los estudios de pregrado, se presentan los siguientes antecedentes por su vinculación con el objeto de

estudio, la importancia de sus aportes en la formación docente y la formulación de políticas educativas que permitan una real transformación de la educación, como opción para el desarrollo de la sociedad y del país.

Ramírez<sup>5</sup>, en el trabajo: *La cultura investigativa en las funciones universitarias* desde un estudio documental determinó las implicaciones de la cultura investigativa, desde el pensamiento reflexivo de los docentes, en las funciones universitarias y destaca como aspecto relevante la incorporación de la investigación, la teoría y la práctica, desde la formación inicial en la formación docente, lo cual constituye el objeto de estudio de esta investigación.

Carrillo<sup>6</sup>, en la tesis doctoral: *La enseñanza de la investigación educativa en la formación docente* desde una orientación cualitativa expone que la investigación se debe enseñar y afirma que es concebida como una acción pedagógica intencionada, en un contexto multirreferencial, para exponer ideas relacionadas con el conocimiento científico (sistematizado y socializado) en procura de concretar una investigación, lo que permitiría, aparte de un nuevo conocimiento, disponer de dominios y habilidades investigativas.

Formar investigadores desde los estudios de pregrado, implica un proceso de enseñanza que se debe asumir desde el criterio expuesto en el párrafo anterior, como parte del proceso en la formación de docentes investigadores.

Izarra, Carrillo y Ramírez<sup>7</sup>, en la investigación: *Actitud hacia el aprendizaje de la investigación* orientada por un trabajo de campo de naturaleza cuantitativa, obtuvieron como resultado la disposición favorable hacia el aprendizaje de la investigación en los cursos y asignaturas explícitamente destinados a tal fin y concluyen en la importancia de promover la investigación en la formación de los profesionales de la docencia, como una vía para mejorar la práctica pedagógica.

Es útil considerar la actitud de los estudiantes de pregrado en el proceso de aprendizaje de la investigación, para que la acción pedagógica intencionada en la escolaridad, orientada por un currículum, evidencie progresos teóricos y prácticos en el arte de investigar.

<sup>5</sup> RAMÍREZ, R. (2009). *La cultura investigativa en las funciones universitarias*. Experiencia del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Núcleo académico Táchira. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Táchira.

<sup>6</sup> CARRILLO, N. (2010). *Enseñanza de la investigación educativa en la formación docente*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.

<sup>7</sup> IZARRA, D., CARRILLO, N. y RAMÍREZ, R. (2011). Actitud hacia el aprendizaje de la investigación. Revista *Evaluación e Investigación* (ULA). 6(1), 105-120.

Moncada<sup>8</sup>, en el trabajo de maestría: *Competencias en investigación para el programa de formación docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, utiliza como método la teoría fundamentada y concluye que la investigación es una actividad que debe impregnar los diversos cursos del programa de formación y estar presente en los diferentes niveles del sistema educativo; se asume la figura del docente investigador como ideal en la formación docente y se resalta la necesidad de la integración de las funciones de la universidad: docencia, investigación y extensión.

El aporte del autor es útil porque se infiere que la formación de investigadores no está reservada a los estudios de postgrado, sino que debe ser parte del proceso de formación desde los primeros grados y, para esto, es necesario la formación de un docente investigador que, desde su actuación, promueva la investigación.

Los antecedentes anteriores se relacionan con el objeto de estudio de esta investigación y dan cuenta de la preocupación de diversos autores por investigar, desde el pregrado, como una opción para formar docentes investigadores que transformen su práctica y coadyuven en la consolidación de una cultura investigativa.

### **Teoría de la acción de Argyris y Schön<sup>9</sup>**

Argyris, conjuntamente con Schön, incursionan en la micro sociología, a través del estudio de la acción humana. Refieren la importancia del aprendizaje individual y a la vez colectivo, dentro de una institución, que está formada por personas; por tanto, el aprendizaje individual es importante y condición necesaria para el aprendizaje de la institución (colectivo). Emplean específicamente el término *organizational learning* (aprendizaje organizacional), que para efectos del presente estudio se llamará aprendizaje institucional.

Se considera que los tipos de aprendizaje que refieren son importantes, el individual y el social – colectivo - institucional; esto tiene que ver con el desarrollo individual y profesional de la persona humana, del docente investigador, y del desarrollo organizativo de la institución escolarizada. Lo anterior se centra en reflexionar sobre la base de la intencionalidad para mejorar, no solo el espacio de aprendizaje donde se realiza la práctica pedagógica, sino también la mejora

<sup>8</sup> MONCADA, H. (2011). *Competencias en investigación para el programa de formación docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana

<sup>9</sup> ARGYRIS, C. y SCHÖN, D. (1978-1991). *Aprendizaje organizacional: una perspectiva de la teoría de la acción*. THE DRYDEN PRESS. Chicago.

de la institución en donde se adscribe su actividad docente, identificando y fomentando relaciones entre ellos.

Probablemente los profesores comprenden mejor los requerimientos para mejorar la enseñanza de la investigación, al reflexionar profundamente sobre tal acción. La experiencia proporciona una vía para la resolución de problemas. Se desarrollan capacidades para la construcción de procesos de pensamientos que provean habilidades y competencias para la aplicación del currículum a través de contenidos planificados sobre la base de estrategias consideradas por el profesional de la enseñanza; esto es, del docente investigador reflexivo en y desde la acción.

Argyris y Schön<sup>10</sup> amplían su investigación y plantean también el proceso de aprendizaje en las instituciones sobre la base de los conceptos aprendizaje en bucle simple y aprendizaje en doble bucle (single loop learning and double loop learning). El primero refiere la detección y corrección de errores dentro de un conjunto de normas existentes o preestablecidas; el segundo incorpora cambios en las normas y reglas fundamentales que explican la acción y el comportamiento.

Para ello se hace uso de procesos cognitivos e intuiciones; se considera que el aprendizaje ocurre cuando se detectan y corrigen errores o cuando por primera vez se produce una relación entre intenciones y consecuencias. Se plantea para la corrección de tales “errores”, aspectos mejorables, cambiar el comportamiento o cambiar el programa de normas que permiten dicho comportamiento. Esto sería lo atinente a reflexionar en la acción y sobre la acción, para encontrar otra vía en procura de solucionar las situaciones o problemas que se presenten.

Otros conceptos que emergen de su trabajo de campo son los de teoría expuesta (*expoused theories*) y teoría en uso (*theories in used*). En trabajos e investigaciones realizadas posteriormente, sobre la base de estos conceptos, se observó la denominación de teoría oficial (lo que se dice y está plasmado en documentos oficiales o institucionales) y teoría en uso (lo que se hace – la acción observada o relatada por los informantes).

La teoría expuesta es la que está formalizada, escrita. Argyris y Schön<sup>11</sup> arguyen que cuando las personas se enfrentan a situaciones imprevistas no programadas, no actúan en congruencia con la teoría expuesta, pues están utilizando su teoría en uso y no son conscientes de ello. Probablemente esa teoría en uso se ha formado gracias a la mediación cultural; esto es, con la ayuda del mediador que penetró los esquemas mentales para posibilitar las

<sup>10</sup> *Ibidem*.

<sup>11</sup> *Ibidem*.

múltiples relaciones entre esos esquemas y posibilitar la solución en situaciones adversas e inesperadas o en cualquier situación que se presente y que probablemente no esté relacionada con la norma, en un principio.

Tales teorías se aprenden a edades tempranas y fundamentan las características de la cultura social e institucional u organizativa. Sostienen también que el sentido de competencia, independencia y autoestima de la persona humana se basa en esos tipos de teorías y que la teoría en uso es más potente para explicar y cambiar el comportamiento, especialmente en lo que atañe al aprendizaje en doble bucle.

### **Concepciones**

Las concepciones son definidas por Buendía, Carmona, González y López<sup>12</sup>:

Las concepciones son un constructo que los investigadores han creado para referirse a parte del conocimiento personal que los seres humanos poseen. En pie de igualdad con este término, ha aparecido en la literatura relacionada con el pensamiento de los padres, profesores, etc., un conjunto de expresiones que principalmente tienen en común con él su marcado carácter de conocimiento personal y a la vez social, así como su gran importancia de cara a los procesos de influencia educativa.

En relación con la anterior cita, se evidencia la elaboración de un conocimiento propio de la persona, constituido por un conjunto de elementos que tienen una representación evidentemente personal, pero como el hombre vive en sociedad también tiene un carácter social, ya que el individuo no es un ser aislado y, al ser docente le da repercusión en lo que se relaciona con los procesos educativos.

Dentro de estos elementos se pueden incluir las creencias, ideas, teorías y las representaciones. De igual manera, Pozo, Scheuer, Mateos, y Pérez<sup>13</sup>, indican que dentro del estudio de las concepciones es necesario centrarse esencialmente en las ideas y creencias. Las concepciones se expresan con la manera de organizar el proceso de formación.

<sup>12</sup> BUENDÍA, L., CARMONA, M., GONZÁLEZ, D. y LÓPEZ, R. (1999). Concepciones de los profesores de educación secundaria sobre evaluación. *Educación XXI*. p, 130 [Revista en línea] Fecha de la consulta: 2015, Marzo 4. Disponible: [http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?collection\\_pid=bibliuned:EducacionXXI1999](http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?collection_pid=bibliuned:EducacionXXI1999)

<sup>13</sup> POZO, J., SCHEUER, N. MATEOS, M. y PÉREZ, M. P. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Grao. Barcelona-España.

Entonces el conocimiento, la cultura y las experiencias de la persona, se integran generando teorías implícitas. Marrero<sup>14</sup>, define las teorías implícitas como “teorías pedagógicas personales, reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica educativa”. Según esta definición, la cultura aporta contenidos y la manera para adquirir el conocimiento, mediante las prácticas y la interacción, lo que conforma las experiencias del individuo generando teorías implícitas.

De modo que, al nombrar las teorías implícitas como concepciones, tiene una ventaja según Triana (en Jiménez y Correa 2002<sup>15</sup>), pues esta denominación “permite analizar su estructura interna como representación esquemática del conocimiento social y, a la vez, conocer su influencia funcional en el conjunto del sistema cognitivo”. Por su parte Rodrigo (en Jiménez y Correa<sup>16</sup>), señala que las teorías implícitas “no suelen contar con conceptos aislados, sino que se manifiestan como un conjunto más o menos interconectado de conceptos”, por su naturaleza de conocimiento social se entiende como un conjunto más o menos organizado y coherente de conocimientos adquiridos en su quehacer educativo.

En resumen, las concepciones o teorías implícitas de los docentes están en un continuo ir y venir, estando reguladas de manera reiterada e inconsciente a la exposición de escenarios como la experiencia, lo cultural y lo cognitivo; y esto se revela en la actuación pedagógica del docente cuando evidencia en las interacciones sus concepciones personales y profesionales que forman parte de su antropología y cosmovisión.

#### 4. Método

La investigación, de acuerdo con la modalidad, es una investigación de campo y de acuerdo con los objetivos del estudio, de carácter explicativo, pues atiende a los objetivos específicos de la investigación: (1) Identificar las concepciones de los estudiantes de pregrado en relación con la investigación educativa. (2) Conocer las experiencias de los estudiantes de pregrado en relación con la

14 MARRERO, J. (1993). Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza. En M<sup>a</sup> J. Rodrigo, A. Rodríguez y J. Marrero (Coords.): *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano* (243-276). Editorial Aprendizaje Visor. Madrid - España.

15 JIMÉNEZ, A. y CORREA A. (2002). El modelo de teorías implícitas en el análisis de la estructura de creencias del profesorado universitario sobre la enseñanza. *Investigación educativa*. p. 529 [Revista en línea], Fecha de consulta: 2015, Mayo 5. Disponible: <http://revistas.um.es/rie/article/download/109511/104111>

16 *Ibidem*.

investigación. (3) Determinar los intereses de los estudiantes de pregrado, en relación con la investigación educativa.

La investigación de campo tal como lo denota la Universidad Pedagógica Experimental Libertador<sup>17</sup>, se entiende como: "...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes...". En este caso, se trabajó con datos primarios obtenidos de los estudiantes, con el propósito de tener información en relación con sus concepciones, experiencias e intereses basados en la investigación.

En cuanto a la característica de los estudios explicativos, se establecen las relaciones entre las diversas categorías, que permitan dar cuenta del proceso en la formación de investigadores desde los estudios de pregrado. Este tipo de estudios según Hernández, Fernández y Baptista<sup>18</sup> "...recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar".

### **Población**

La población es definida por Arias<sup>19</sup> como: "...conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y los objetivos de estudio". Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista<sup>20</sup> refieren: "...las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y de tiempo".

La población estuvo constituida por los estudiantes de pregrado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM), Núcleo Académico Táchira, constituidos por cuatrocientos ochenta y ocho (488) sujetos de investigación, cursantes de las especialidades de educación integral, preescolar, dificultades de aprendizaje e informática.

17 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO. (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. 4ta Edición Reimpresión 2011 Ediciones FEDUPEL. Caracas -Venezuela p. 14.

18 HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Tercera Edición en español, México: Mc Graw Hill Interamericana Editores. P. 102

19 ARIAS, F. (2008). *El proyecto de Investigación*. Editorial: Episteme, C-A. – Orail Ediciones. Caracas - Venezuela. p. 81.

20 HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. *Ob. cit.* p. 239

## Muestra

En relación con la muestra se asumió el criterio propuesto por Hernández, Fernández y Baptista<sup>21</sup> y Arias<sup>22</sup> (2008), en cuanto a que es un subconjunto o subgrupo de interés representativo y finito que debe definirse o delimitarse, el que se extrae de la población accesible. En este caso se asumió un 30% por considerarlo suficientemente representativo de la población.

Los elementos de la muestra fueron escogidos sobre la base de criterios o juicios preestablecidos por los investigadores: estudiantes de pregrado UPEL-IMPM, Núcleo Académico Táchira (2014), que estuviesen entre el III y X Semestre en la carrera, que cursen una de las cuatro especialidades expuestas, que quieran participar en la investigación y a partir de estos criterios, resultaron ciento cuarenta y seis (146) sujetos pertenecientes a la muestra y de acuerdo con los intereses de la investigación, se tomaron representantes de cada especialidad.

## Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica para recopilar la información fue la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario mixto. Ander-Egg<sup>23</sup>, Arias<sup>24</sup> y Bernal<sup>25</sup>, señalan que el cuestionario es una modalidad que permite la investigación de datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto y contiene una serie de preguntas que deberán responder las personas interrogadas.

Arias<sup>26</sup>, acota que existen diversos tipos de cuestionarios, entre otros, los cuestionarios mixtos que combinan diferentes formas de respuestas. Tal es el caso del cuestionario de la presente investigación, el cual estuvo estructurado por preguntas de dos tipos: abiertas y cerradas, dicotómicas, tipo escala y de alternativas múltiples, las que se elaboraron a partir de los fundamentos teóricos y objetivos de la investigación con los siguientes criterios: (a) demográfico, (b) concepciones, (c) experiencias y (d) intereses.

21 HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. *Ob. cit.*

22 ARIAS, F. *op.cit.*

23 ANDER-EGG, E. (1982). *Metodología del trabajo social*. Alicante - Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas. España

24 ARIAS, F. *op.cit.*

25 BERNAL, C. (2006). *Metodología de la investigación* (2a. ed.). Editorial Pearson. México.

26 ARIAS, F. *Op. cit.*

### **Procesamiento de la información**

Obtenidos los datos, con la aplicación en campo del cuestionario, se procedió a la organización y procesamiento por medio de la estadística descriptiva (cálculos estadísticos que describen las características objeto de estudio). Al efecto, se usó el programa Microsoft Office Excel 2013. Se utilizó la distribución de frecuencias y los resultados se presentan en cuadros, con las frecuencias y sus valores porcentuales. El análisis estuvo orientado por los objetivos de investigación, tal como se enuncia al inicio del método.

### **Procedimiento de la investigación**

Una vez determinada la población e identificada la muestra, se procedió a lo siguiente:

1. Reunión del equipo de investigadores para acordar los pasos que se seguirían.
2. Aplicación de los cuestionarios a los estudiantes de la muestra seleccionada.
3. Tabulación de los datos en la hoja de cálculo Excel.
4. Análisis e interpretación de los datos.
5. Discusión de los resultados.
6. Elaboración de conclusiones.
7. Elaboración de la propuesta.

## **5. Resultados**

Los datos obtenidos se analizaron en relación con los propósitos de la investigación, la teoría expuesta y la experiencia de los investigadores, y para este propósito se organizaron en las siguientes categorías, definidas previamente, por las intenciones de la investigación: concepciones, experiencias e intereses.

**Cuadro 1.**  
**Categoría concepciones**

No	Proposición	Siempre		Casi siempre		Nunca	
		Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)
1	Las asignaturas teóricas te ayudan a formarte como investigador(a).	107	73,28	34	23,28	5	3,42
2	Los profesores del IMPM promueven la investigación en sus cursos.	116	79,45	27	18,49	3	2,05
3	Investigar ayuda a ser mejores docentes.	134	91,7	10	6,84	2	1,36
4	La asignatura <i>introducción a la investigación</i> la consideras necesaria para aprender a investigar.	128	87,67	13	8,90	5	3,42
5	Te sientes mejor haciendo investigación individual.	62	42,46	72	49,31	12	8,21
6	Te sientes mejor haciendo investigación en equipo.	60	41,09	57	39,04	29	19,86
7	La actividad investigativa es de tu agrado.	80	54,79	58	39,72	8	5,47
8	Se te facilita el trabajo investigativo como docente.	82	56,16	56	38,35	8	5,47

Si las concepciones son un constructo que los investigadores han creado para referirse a parte del conocimiento personal que los seres humanos poseen (Buendía, Carmona, González y López<sup>27</sup>), entonces los datos que revelan esta categoría son parte de esas construcciones que los sujetos de investigación han elaborado.

En esta categoría, la proposición 1 que se refiere a si las asignaturas teóricas le ayudan a formarse como investigador(a), el 73% de los encuestados considera

<sup>27</sup> BUENDÍA, L., CARMONA, M., GONZÁLEZ, D. y LÓPEZ, R. (1999). Concepciones de los profesores de educación secundaria sobre evaluación. Educación XX1. p, 130 [Revista en línea] Fecha de la Consulta: 2015, Marzo 4. Disponible: [http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?collection\\_pid=bibliuned:EducacionXXI1999](http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?collection_pid=bibliuned:EducacionXXI1999)

que las asignaturas teóricas son útiles para formarse como investigador(a). En esta concepción, la teoría se considera importante para la investigación, pues las actividades interpretativas y reflexivas donde los docentes dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas, se apoyan en la teoría revisada y la reflexión que de la teoría se hace; asimismo, vale destacar lo atinente a coadyuvar con el perfeccionamiento del perfil académico (Carrillo<sup>28</sup>) y la relación entre un conjunto de conocimientos que posibilitan el desarrollo de capacidades y que a su vez redundan en lo que se considera dominios, habilidades o competencias para investigar.

En cuanto a si los profesores del IMPM promueven la investigación en sus cursos, el 79 % manifiesta que siempre, lo que se corresponde con la formación de investigadores, que según Díaz<sup>29</sup>:

...fortalece al docente investigador desde los planos individual y colectivo. En lo individual al confrontar su formación y experiencia ante las demandas de la investigación que dirige y en lo colectivo el intercambio de opiniones... contribuye a examinar de manera amplia el proceso de investigaciones que se realizan y que, en general, deben contribuir con nuevos conocimientos y/o a sistematizar los ya expuestos.

En relación con la proposición sobre si la investigación ayuda a ser mejores docentes, el 92% de los encuestados afirma que es una opción para ser mejores, pues investigar permite elaborar nuevos conocimientos que son útiles para la formación docente y la práctica pedagógica.

Al preguntar si la asignatura *introducción a la investigación* la consideran necesaria para aprender a investigar, los resultados en un 88 % indican que casi siempre, lo que ratifica lo afirmado en relación con que las asignaturas teóricas contribuyen a cimentar la práctica.

La proposición cinco, alude a la práctica de la investigación individual y sólo el 42% manifiesta sentirse bien; aunado a ello, el 49% señaló que casi siempre, lo que suma 91%; mientras que cuando en la pregunta seis, en relación con si te sientes mejor haciendo investigación en equipo, el 41% manifestó que siempre y el 39% que casi siempre lo que equivale a un 80% favorable al trabajo en equipo. Es evidente, entonces, la tendencia a investigar de manera individual.

Por otra parte, al revisar si la actividad investigativa es de su agrado, el 55% manifiesta que siempre y el 40% que casi siempre, lo que da cuenta de un

28 CARRILLO, N. *Ob. cit.*

29 DÍAZ, V. (2005). Experiencia del Núcleo de Investigación Educativa "Georgina Calderón". Una opción para formar Docentes Investigadores En *Sinopsis Educativa* Año 5, N° 1 y 2, junio-diciembre.

número importante de docentes en proceso de formación que muestran su agrado hacia la investigación y que se evidencia en la participación en jornadas de esta índole en el pregrado.

Cuando se pregunta si se le facilita el trabajo investigativo como docente, el 56% manifiesta que sí; se denota una relación entre el docente que manifiesta que le gusta lo que hace y su papel como docente investigador. En suma, investigar de manera coercitiva (coactiva) no produce ningún rendimiento, para contribuir con la formación de un docente investigador que investigue sobre su propia práctica y construya teoría con base en su acción pedagógica.

En relación con la categoría concepciones, se considera que los docentes conciben la investigación como una opción para mejorar su acción docente. Los datos revelan que la investigación permite ser mejores docentes, la teoría ayuda en la formación, y el agrado por investigar contribuye con un mejor proceso de investigación en la labor docente.

Es positivo, tal como lo señala Rojas<sup>30</sup> que: «La formación de investigadores implica procesos de aprendizaje tanto individuales como a nivel de equipo de trabajo y de la totalidad del grupo» (p. 136). Por lo que, tanto el aprendizaje individual como el colectivo son categóricos, en tanto intervienen en el quehacer de la formación de los docentes investigadores, bien sea a partir de las lecturas, participaciones, reflexiones de cada investigador o cuando el equipo de investigadores analiza y discute cuestiones vinculadas con los procesos de investigación o situaciones concretas que se presentan.

<sup>30</sup> ROJAS, R. (2001). *Formación de investigadores educativos*. Una propuesta de investigación. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.

**Cuadro 2.**  
**Categoría experiencias**

N°	Proposición	Siempre		Casi siempre		Nunca	
		Fa	Fr(%)	Fa	Fr(%)	Fa	Fr(%)
9	Realizas investigaciones documentales durante tus estudios de pregrado.	75	51,36	56	38,35	15	10,27
10	Realizas investigaciones de campo durante tus estudios de pregrado.	71	48,63	63	43,15	12	8,21
11	Visitas bibliotecas para consultas bibliográficas relacionadas con las investigaciones.	32	21,91	77	51,73	37	25,34
12	Realizas consultas por internet para las investigaciones.	121	82,87	22	15,06	3	2,05
13	Realizas investigaciones en tu aula de clase.	59	40,41	69	47,26	18	12,32
14	Promueves la investigación con tus alumnos.	81	55,47	50	34,24	15	10,27
15	Organizas actividades de investigación en la institución donde laboras.	33	22,60	69	47,26	44	30,13
16	Participas en actividades de investigación en la institución donde laboras.	51	34,93	55	37,67	40	27,39

Ante el cuestionamiento, realizas investigaciones documentales durante tus estudios de pregrado, el 51 % manifiesta que siempre, porcentaje que aumenta con el 38% de casi siempre; por otra parte, al preguntar si realiza investigaciones de campo durante los estudios de pregrado, los encuestados manifiestan en un 49% que siempre y el 43% que casi siempre. Ello hace que se concluya que, en relación con las modalidades de investigación, tanto para la investigación documental, como para la investigación de campo, la tendencia es similar.

Lo anterior impele a pensar que cuando realizan investigación, se visitan bibliotecas para consultas bibliográficas relacionadas con las investigaciones; pero al observar los datos, se detecta que son pocas las visitas a bibliotecas para consultas bibliográficas relacionadas con las investigaciones, pues sólo el

22% manifiesta que siempre lo hace. Sin embargo, en cuanto a si realizan consultas por internet para las investigaciones, la tendencia es de un 83%

Cuando se preguntó si se realizan investigaciones en su aula de clase, el 40% manifiesta que siempre, lo que anima a pensar que el docente en su acción pedagógica construye conocimiento y que es preciso promover que éste sea sistematizado y socializado.

Al averiguar si promueve la investigación con sus alumnos, el 55% indica que siempre; sin embargo, al indagar si organiza actividades de investigación en la institución donde labora, sólo 23% manifiesta que siempre.

Por otra parte, al consultar si participa en actividades de investigación en la institución donde laboran, los docentes indicaron que siempre en un 35%. Los datos revelan que hay experiencia en la promoción, organización y participación en los procesos de investigación.

**Cuadro 3**  
**Participación en eventos de investigación**

N°	Proposición	Sí		No	
		Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)
17	Has sido ponente en las Jornadas de Investigación del IMPM.	41	28.08	105	71.91
18	Has sido ponente en eventos de investigación en el ámbito local.	34	23.28	112	76.71
19	Has sido ponente en eventos de investigación en el ámbito regional.	1	0.68	145	99,31

De acuerdo con los resultados, se puede inferir que la experiencia en eventos de investigación, permite exponer la experiencia sobre el proceso de investigación desarrollado, así como conocer dificultades comunes, exponer y criticar los proyectos de investigación que se han presentado, entre otros aspectos.

**Cuadro 4**  
**Categoría intereses**

N°	Proposición	Sí		No	
		Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)
20	Tienes interés en formarte como docente investigador.	136	93,15	10	6,84
21	Te interesaría publicar tus investigaciones.	115	78,76	31	21,23
22	Tienes intención de promover la investigación en tu centro de trabajo.	124	84,93	22	15,06
23	Quisieras formar parte de un grupo de investigación.	113	77,39	33	22,60
24	Participarías en un programa de formación de investigadores.	99	67,80	47	32,19

En esta categoría, al preguntar si tiene interés en formarse como docente investigador, el 93%, respondió de manera positiva. Respecto a si le interesaría publicar sus investigaciones, se detectó que el 79% manifestó que sí.

En cuanto a que si tiene intención de promover la investigación en su centro de trabajo, el 85% contestó afirmativamente; en tanto que, al preguntar si quisiera formar parte de un grupo de investigación, el 77% aseveró con su respuesta. Y al proponer la participación en un programa de formación de investigadores, 68% reiteró de manera afirmativa.

Lo anterior evidencia un interés en formarse como docente investigador, así como el deseo por formar parte de una unidad de investigación y la aspiración a entrar al programa de *formación de investigadores*, todo lo cual, a su vez, se corresponde con lo indicado en la teoría de Argyris y Schön<sup>31</sup> donde se hace evidente la teoría expuesta y la teoría en uso.

## 6. Conclusiones

A partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos a través del trabajo de campo, se establecen las siguientes conclusiones:

1. En relación con las concepciones, asumidas como un conocimiento personal, en el pensamiento de los estudiantes de pregrado subyace que la

<sup>31</sup> ARGYRIS, C. y SCHÖN, D. *Ob. cit.*

- investigación contribuye con un mejor ejercicio de la profesión docente y si bien es cierto que privilegian la investigación individual valoran como importante la investigación en equipo. Se destaca la importancia de la teoría y la disposición de aplicarla en sus actividades pedagógicas.
2. Con respecto a las experiencias, es evidente la promoción, organización y participación en eventos de investigación, lo cual tiene relación con el proceso formativo y la motivación por parte de los profesores que promueven la investigación.
  3. Los intereses revelados indican motivación y disposición para pertenecer de manera activa en una unidad de investigación, publicar sus artículos y participar en un programa de formación; es decir, formarse como docente investigador, que le permita transformarse y transformar su realidad pedagógica.

## **7. Propuesta para contribuir con la formación de un docente investigador**

### **Presentación**

La formación docente, vista su naturaleza humana, es compleja y son múltiples las áreas y saberes que abarca. Una de estas áreas es la investigación y se propone que el docente trascienda de su función de enseñar y se transforme en un docente que investigue, desde su práctica pedagógica, la realidad del contexto donde desarrolla su actuación profesional.

### **Justificación**

Esta propuesta se justifica a partir de los resultados obtenidos en el trabajo de campo donde se destaca el interés del estudiante en formarse como docente investigador. Se debe avanzar hacia un proceso que convierta el ejercicio docente en una búsqueda sistemática de elaboración de nuevos conocimientos, donde se privilegie el trabajo en equipo y la socialización de experiencias para que sean útiles a la sociedad.

### **Objetivos**

#### **General**

Contribuir con la formación de los estudiantes de pregrado como docentes investigadores.

### **Específicos**

1. Identificar las características de un docente investigador.
2. Organizar un conjunto de experiencias, teóricas y prácticas, que faciliten la investigación pedagógica.

### **Componentes de la propuesta**

#### **Componente teórico**

1. Epistemología básica.
2. Fundamento de la investigación.

#### **Componente práctico**

Práctica de la investigación.

### **Descripción de los componentes**

#### *Componente teórico.*

Una sólida formación teórica permitirá al estudiante comprender el origen del conocimiento, sus instancias de elaboración y su importancia en la formación de un docente investigador, al tiempo que interprete la realidad de una manera más amplia.

Esto coadyuva con: (a) una concepción del hombre como ser histórico, (b) una concepción del conocimiento y de la ciencia, y (c) una explicación de la relación entre cultura, educación y sociedad. Estas concepciones y explicaciones, como derivaciones de la teoría, originan múltiples lecturas e interpretaciones, y, como conocimiento elaborado, se reestructuran y sistematizan.

#### *Componente práctico.*

El componente práctico está relacionado con el componente teórico. La práctica que se desarrolla debe fundamentarse en una teoría. ¿Qué investigar? ¿Cómo investigar? ¿Dónde investigar? ¿Para qué investigar? Se convierten en preguntas a la vez fáciles y complejas para quien se forma en la docencia, pero implican un proceso de reflexión sobre el alcance de las respuestas a las preguntas planteadas.

Se debe entonces, poseer cuerpos teóricos que expliquen la práctica de la investigación, pues la única manera de aprender a investigar es *investigando*; valorar las ventajas y límites de los métodos cualitativo y cuantitativo, y tener presente que siempre las verdades serán provisionales. Las evidencias del componente práctico se revelarán en investigaciones individuales y/o en equipos, constitución de círculos de estudio y discusión, y, participación en unidades y centros de investigación.

Estos componentes se incorporan a la propuesta con las siguientes orientaciones:

- a) Desarrollo paralelo a los estudios de pregrado.
- b) Duración de dos semestres.

Incorporación de los componentes en el proyecto curricular de formación.

#### *Componente teórico.*

##### **Propósito:**

El componente teórico contribuirá a que el alumno comprenda y explique el origen del conocimiento y los fundamentos de la investigación de manera general, centrandó su interés en la investigación educativa.

##### **Contenido:**

- a) Epistemología básica.
- b) Fundamentos de la investigación.

##### **Epistemología básica:**

1. ¿Qué es el conocimiento?
2. Empirismo y racionalismo.
3. Epistemólogos relevantes.

##### **Fundamentos de la investigación:**

¿Qué es investigar?  
Descubrir problemas.  
Fuentes de información.  
Métodos.

Técnicas e instrumentos.

Analizar informes de investigación en relación con contenido, estilo, orientación del informe.

Analizar artículos publicados en revistas de investigación.

Explicar los componentes y características de un evento de investigación.

*Componente práctico.*

**Propósito**

Desarrollar programas de investigación que permitan la aplicación de teorías y posibiliten, mediante un riguroso proceso indagatorio, la elaboración de nuevos conocimientos en el contexto educativo.

**Contenido**

**Práctica de la investigación.**

Identificación de problemas, factores que lo constituyen.

Elaborar objetivos de investigación.

Técnicas e instrumentos de investigación. ¿Cuáles son las instancias para elaborar un instrumento? ¿Cómo se construyen instrumentos de Investigación? Validez y confiabilidad.

Analizar e interpretar datos.

Elaborar informes de investigación.

Organizar un evento de investigación.

*Actividades.*

*Epistemología básica.*

1. A partir de lecturas seleccionadas, analizar cómo se origina el conocimiento.
2. Comparar el empirismo y el racionalismo.
3. Presentar los epistemólogos más importantes en el estudio de la ciencia.

*Fundamentos de la investigación.*

1. Describir los fundamentos que orientan la investigación de manera general y la educativa de manera particular.
2. Clasificar las fuentes de información de acuerdo con su origen y frecuencias.
3. Analizar los métodos más utilizados en investigación educativa.

4. Identificar las principales técnicas e instrumentos de investigación utilizados en los problemas educativos.
5. Elaborar informes de investigación.
6. Redactar artículos para su publicación.
7. Organizar eventos de investigación.

### **Elaboraciones**

#### *Contenido teórico.*

- Ensayo.
- Cuadro comparativo.
- Ensayo.

#### *Contenido práctico*

- Informe sobre ejercicio de aplicación sobre técnicas e instrumentos.
- Artículo de investigación.
- Memoria del evento.

### **Desarrollo de la propuesta**

1. La propuesta se desarrollará durante dos semestres, simultáneamente con sus estudios regulares.
2. Elaborar un plan de trabajo acordado con los participantes.
3. Los participantes serán seleccionados en un número entre 15 y 20 estudiantes, distribuidos en las cuatro (4) especialidades.
4. Los criterios de selección son: rendimiento académico, estar cursando entre el III y V semestre.
5. El programa estará coordinado por un investigador activo de la unidad de investigación.

### **Evaluación de la experiencia**

La propuesta será evaluada interna y externamente. Internamente, desde la opinión de los participantes y profesores en relación con los componentes teóricos y prácticos que se evidencien en proyectos de investigación, elaboración de artículos y participación en eventos. Externamente, desde la opinión de expertos quienes opinarán sobre el desarrollo de la experiencia.

**Cuadro 5**  
**Propuesta para contribuir con la formación de un docente investigador**

Unidades curriculares	Componentes		
	Teórico	Práctico	Semestre
Epistemología básica	<p>¿Qué es el conocimiento?</p> <p>Empirismo y racionalismo</p> <p>Epistemólogos relevantes</p>	<p>A partir de lecturas seleccionadas analizar cómo se origina el conocimiento.</p> <p>Comparar el empirismo y el racionalismo.</p> <p>Presentar los epistemólogos más importantes en el estudio de la ciencia.</p>	
Fundamentos de la Investigación	<p>¿Qué es investigar?</p> <p>Fuentes de información</p> <p>El Problema</p>	<p>Describir los fundamentos que orientan la investigación de manera general y la educativa de manera particular.</p> <p>Clasificar las fuentes de información de acuerdo con su origen y frecuencias.</p> <p>Identificación de Problemas.</p> <p>Factores que lo constituyen.</p> <p>Elaboración de Objetivos</p>	
Práctica de la Investigación	<p>Métodos.</p> <p>Técnicas e instrumentos.</p> <p>Analizar Informes de Investigación en relación con contenido, estilo, orientación del informe.</p> <p>Analizar artículos publicados en revistas de investigación.</p> <p>Explicar los componentes y características de un evento de investigación.</p>	<p>Analizar los métodos más utilizados en investigación educativa.</p> <p>Identificar las principales técnicas e instrumentos de investigación utilizados en los problemas educativos.</p> <p>Analizar e Interpretar datos.</p> <p>Elaborar informes de investigación.</p> <p>Redactar artículos para su publicación.</p> <p>Organizar eventos de investigación.</p>	

## Referencias Bibliográficas

- ANDER-EGG, E. (1982). *Metodología del trabajo social*. Alicante, España. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas.
- ARGYRIS, C. y SCHÖN, D. (1978-1991). *Aprendizaje organizacional: una perspectiva de la teoría de la acción*. The dryden press. Chicago
- ARIAS, F. (2008). *El proyecto de Investigación*. Editorial: Episteme, C-A. Caracas, Venezuela. Orail Ediciones.
- BERNAL, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2a. Ed.). México. Editorial Pearson.
- BUENDÍA, L., CARMONA, M., GONZÁLEZ, D. y LÓPEZ, R. (1999). Concepciones de los profesores de educación secundaria sobre evaluación. *Educación XXI*. [Revista en línea] Fecha de consulta: 4 de marzo de 2015 Disponible eN: [http://espacio.uned.es/fez/list.php?collection\\_pid=bibliuned:EducacionXXI1999](http://espacio.uned.es/fez/list.php?collection_pid=bibliuned:EducacionXXI1999)
- CARRILLO, N. (2010). Enseñanza de la investigación educativa en la formación docente. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio
- DÍAZ, V. (2005). Experiencia del Núcleo de Investigación Educativa «Georgina Calderón». Una opción para formar Docentes Investigadores En *Sinopsis Educativa* Año 5, N! 1y2, junio- diciembre
- ELLIOT, J. (1997). *La investigación – acción en educación*. Editorial Morata. Madrid-España
- HARGREAVES, A. (1998). Dimensiones subjetivas e institucionales de la formación docente. En Birgin, A.; Dussel, I; Duschatzy, S.; Tiramonti, G. (comp.) *La formación docente*. Editorial : Troquel: Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Tercera Edición en español. Editorial Mc Graw Hill Interamericana Editores. México.
- IZARRA, D., CARRILLO, N. y RAMÍREZ, R. (2011). Actitud hacia el Aprendizaje de la Investigación. *Revista Evaluación e Investigación (ULA)*. 6(1), 105-120.
- JIMÉNEZ, A. y CORREA A. (2002). El modelo de teorías implícitas en el análisis de la estructura de creencias del profesorado universitario sobre la enseñanza. *Investigación educativa*. [Revista en línea] Fecha de consulta: 5 de mayo de 2015. Disponible en: <http://revistas.um.es/rie/article/download/109511/104111>
- MARRERO, J. (1993). Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza. En M<sup>o</sup>J. Rodrigo, A. Rodríguez y J. Marrero (Coords.): *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano* (243-276). Aprendizaje Visor. Madrid-España
- MONCADA, H. (2011). Competencias en investigación para el programa de formación docente de la universidad pedagógica experimental libertador. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana
- PÉREZ, E. (1995). *La Pedagogía y el Docente en el debate de fin de siglo*. Trabajo de Trabajo de ascenso no publicado, Universidad de Oriente, Núcleo Sucre, Cumaná.

- POPPER, K. (1994). *En búsqueda de un mundo mejor*. Editorial Paidós. Barcelona-España.
- POZO, J., SCHEUER, N. MATEOS, M. y PÉREZ, M. P. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Graó. Barcelona - España. :
- RAMÍREZ, R. (2009). La cultura investigativa en las funciones universitarias. Experiencia del instituto de mejoramiento profesional del magisterio núcleo académico Táchira. Trabajo de Trabajo de ascenso no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Táchira.
- ROJAS, R. (2001). *Formación de Investigadores Educativos*. Una propuesta de investigación. Plaza y Valdés, S. A. de C.V. México
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO. (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. 4ta Edición Reimpresión 2011 Editorial FEDUPEL. Caracas-Venezuela

# ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE INGLÉS DE LA CARRERA ELECTROMEDICINA UNET

Andrea Katherine López O.\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Objetivos. 3. Marco Metodológico: 3.1. Naturaleza de la Investigación. 3.2. Nivel de Investigación. 3.3. Diseño de la Investigación. 3.4. Contexto de la Investigación. 3.5. Sujetos de la Investigación. 3.6. Técnicas de Recolección de los Datos. 3.7. Procedimiento para el Análisis e Interpretación de los Datos. 4. Conclusiones. 5. Recomendaciones. 6. Factibilidad del Diseño de un Plan de Estrategias Motivacionales Socio-Afectivas para el aprendizaje del Inglés de los Estudiantes de la Carrera Electromedicina de la UNET. 7. Plan de Estrategias Motivacionales Socio Afectivas para el Aprendizaje del Inglés. Referencias Bibliográficas.

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general proponer un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de

---

Recibido: 29/3/2015 • Aceptado: 28/7/2015

\* Andrea Katherine López O. Magíster en Orientación Psicológica Educativa, Tesis Meritoria. Docente/ UNET. Licenciada en Educación Mención Inglés. Reconocimiento Honorífico: *Magna Cum Laude*. Docente de Inglés en Departamento de Ciencias Sociales- UNET. Docente de Inglés en Decanato de Extensión (Formación Permanente UNET). Coordinadora Regional de proyecto de investigación: Hacia la transformación de la enseñanza de las lenguas extranjeras- British Council Venezuela. Organizadora/ Moderadora del I Encuentro de Lingüistas para la Promoción de la Interculturalidad / IV English Meeting- UNET. Ponente "Some strategies to teach EFL to young learners" -ULA Mérida y III English Meeting- Reaching Students' Integrity- UNET. E-mail: alopezo@unet.edu.ve

Electromedicina de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET). El citado plan tiene como objetivos específicos: Analizar los factores motivacionales en el proceso de aprendizaje, determinar la factibilidad de un plan de estrategias motivacionales y diseñar un plan de estrategias motivacionales. La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo a través de un estudio fenomenológico de nivel descriptivo y con base en los hallazgos propone un plan de estrategias motivacionales en el proceso de aprendizaje del inglés. De la investigación se establece que es importante incentivar a los estudiantes a fijar expectativas y metas claras en su proceso de aprendizaje, considerar sus emociones, brindarles más oportunidades de estar expuestos al idioma de una manera significativa, motivarlos cognitivamente, emocionalmente y socialmente; para así mejorar el proceso de aprendizaje del inglés.

**Palabras claves:** Motivación, estudiantes, aprendizaje, estrategias, inglés.

### **Abstract**

This research has as general objective to propose a plan of motivational strategies aimed at Electromedicine students. And as specific objectives: To analyze the motivational factors in the learning process, determine the feasibility of a plan of motivational strategies and create a motivational plan. This research is part of the qualitative approach through a phenomenological study of descriptive level and based on the findings it proposes a plan of motivational strategies in the English learning process. As result of this research, it is important to encourage students to set clear expectations and goals in their learning process, consider their emotions, give them more opportunities to be exposed to the target language in a meaningful way, motivate them cognitively, emotionally and socially; in order to improve the English learning process.

**Keywords:** Motivation, students, learning, strategies, English.

## **1. Introducción**

La educación es un proceso de formación, socialización y aprendizaje en el cual, intervienen diversos factores, como la comunicación, procesos de enseñanza- aprendizaje y la motivación, entre otros. Por tanto, el aprendizaje se concibe como un proceso que va más allá de lo cognitivo, involucra además lo motivacional. Es así que, para aprender es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias pero además es necesario querer hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficiente.

La motivación ha sido definida como el estado interno que estimula, dirige y mantiene un comportamiento o conducta Woolfolk<sup>1</sup>, (2001) se refiere a la disposición para aprender que puede tener el estudiante o aprendiz. La motivación está relacionada con un aspecto básico de la mente humana, la cual desempeña un papel fundamental en el éxito o fracaso de cualquier situación de aprendizaje. La motivación en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, es de vital importancia; según Dörnyei<sup>2</sup> (2008); un estudiante suficientemente motivado será capaz de lograr un buen dominio del idioma; en cambio sin la suficiente motivación es difícil que persevere lo suficiente para alcanzar un nivel útil de conocimientos del idioma.

Si un estudiante está motivado, se va a interesar en comprender lo que estudia, en adquirir los conocimientos y habilidades para desarrollar las tareas, en concentrarse en lo que hace y sobre todo persistirá más en la búsqueda de solución a los problemas con que se encuentre. Según Bergillos<sup>3</sup> (2004) La motivación ocupa un papel importante en el ámbito sociolingüístico, en el desarrollo de la competencia comunicativa. Es así que, la motivación incide en la disposición, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, guían y dirigen la conducta del estudiante; como también el contexto en el que se desenvuelve el estudiante universitario, que lo está influyendo y con lo que interactúa.

El estudiante universitario recibe hoy día la influencia científica, tecnológica, cultural y social de los países de habla inglesa a través de diversos medios e instrumentos de información, como el Internet, redes sociales, publicaciones científicas, entre otros; por lo tanto, se considera que este debe estar capacitado para usar con provecho la numerosa información difundida que llega en este idioma para el estudio y refuerzo de las demás áreas del conocimiento. Por ello, la enseñanza del inglés en la educación universitaria es una prioridad para la mayoría de los países del mundo, debido al valor agregado que este idioma le da a la profesión, el mismo propicia mejores oportunidades de trabajo y a la vez influye en la calidad de vida de las personas.

De lo anterior se deduce que es de suma importancia que el estudiante universitario y profesional venezolano posea el dominio suficiente de este idioma en forma integral, lo cual le permitirá el acceso inmediato a toda la información actualizada a través de diferentes medios, y nuevas oportunidades académicas

<sup>1</sup> WOOLFOLK, A (2001). *Educational psychology*. Eighth edition. Boston. Allyn and Bacon.

<sup>2</sup> DÖRNYEI, Z. (2001) *Teaching and researching motivation*. Harlow: Longman.

<sup>3</sup> BERGILLOS, F. J (2004). *La motivación y el aprendizaje de una L2/LE*. En J.S. Lobato y I. Santos. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid. Sgel.

y laborales, debido a que el conocimiento de este idioma se está incorporando día a día como requisito indispensable en el campo de trabajo nacional e internacional.

Sin embargo; el proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera en Venezuela, se ve afectado por el contexto, aprender un idioma puede no ser relevante debido a que, la lengua a aprender no forma parte de la vida diaria. La motivación de los aprendices de una lengua extranjera es muy diferente a la motivación para aprender su lengua materna, porque a diferencia de una lengua materna o una segunda lengua los educandos no cuentan con un contexto real que facilite su aprendizaje; por tanto los aprendices no avanzan fácil y satisfactoriamente en este proceso de adquisición de una nueva lengua. Por esta razón los docentes deben esforzarse para conseguir que éste llegue de manera eficaz, eficiente, significativa de manera que motive a los estudiantes.

La enseñanza del inglés en la Universidad Nacional Experimental del Táchira se encuentra en todos los pensum de estudios de las diferentes carreras, para ofrecerle a los estudiantes estrategias y técnicas que le permitan desarrollar sus capacidades y habilidades comunicativas en el idioma; las cuales mejorarán su desempeño estudiantil y profesional.

La asignatura de inglés en la carrera de Electromedicina de la Unet, se pretende desarrollar con un carácter significativo, comunicativo y basado en los contenidos, en donde el estudiante es estimulado a percibir los nuevos conocimientos como elementos con significados inherentes a él y a su contexto.

Este enfoque enfatiza el uso de la lengua extranjera a través de la utilización de elementos comunicativos y con significado para desenvolverse en ambientes profesionales y de negocios, al estar centrados en tópicos específicos y donde incorpora la práctica en las cuatro habilidades de la comunicación del inglés. Sin embargo, se puede observar que aunque el enfoque para dar la materia se adapta al enfoque comunicacional y al Whole Language Philosophy, manejado actualmente, no está potenciando un buen desenvolvimiento y una eficiencia comunicativa.

Este poco desenvolvimiento y carencia comunicativa se evidencia en inseguridad de los estudiantes al participar en las clases, temor a equivocarse, miedo y ansiedad de realizar actividades orales, de utilizar el inglés en la comunicación. Además de lo mencionado se evidencia a través del número de estudiantes que retiran o abandonan la materia a lo largo del semestre, cierto desánimo, desmotivación y hasta rechazo ante el idioma.

Las cuales tienen como posibles causas el contexto, porque no existe un contexto real que brinde oportunidades para poner en práctica el idioma y aprenderlo de manera relevante y significativa. Así como por la falta de estrategias motivacionales apropiadas en la enseñanza del idioma Inglés a nivel

universitario, la poca relación entre contenidos programáticos y las necesidades de los estudiantes, el bajo nivel de conocimientos y experiencias previas del idioma adquiridos en el bachillerato; si éstas fueron favorables o no, están afectará el interés hacia la adquisición del idioma.

Además por la poca dedicación y poca práctica del inglés por parte de los estudiantes y pocas oportunidades de interacción en inglés entre estudiantes –estudiantes, estudiante- grupo, estudiante- docente. En este nivel muchos estudiantes dedican más tiempo a otras materias de su especialidad quedándoles poco tiempo para practicar o estudiar inglés. La falta de motivación de los estudiantes también se origina posiblemente por la falta de actualización en los contenidos, el material instruccional no tiene mucha pertinencia con la carrera que estudian los estudiantes, lo que genera que sus niveles de expectativa ante la nueva materia disminuyan y con esto su motivación.

Así se evidencia que los estudiantes de la asignatura Inglés de Electromedicina de la Unet, no se encuentran lo suficientemente motivados, presentan dificultades y tiene limitaciones en el aprendizaje del inglés; lo cual genera bajo rendimiento académico, rechazo de la materia y hasta abandono de la misma. Lo que podría traer como consecuencia que el estudiante prolongue el tiempo estipulado para cursar la materia y afectar así desempeño académico actual y profesional en el futuro. También comprometería el desempeño profesional y laboral de los estudiantes debido a que el área de electro medicina requiere un profesional altamente capacitado y con un buen manejo del inglés.

Sintetizando, lo anterior planteado hace pensar en la necesidad de construir bases que permitan trabajar de la mejor manera los procesos motivacionales de los estudiantes de Electromedicina de la Unet; como consecuencia para tener buenos resultados académicos, los estudiantes necesitan poseer tanto aspectos cognitivos como motivacionales, lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos. Para poder desarrollar el aprendizaje de la lengua en forma integral, escuchar, hablar, leer y escribir, en forma conjunta y simultánea, se requiere de motivación por parte del estudiante y del docente; el estudiante debe estar interesado en aprender y el docente contar con herramientas que le permita incentivar y motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Por tanto, la presente investigación busca diseñar un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet, que facilite el estudio de una lengua extranjera, despierte el interés de los estudiantes por la asignatura y propicie situaciones de aprendizaje significativas. Debe motivarse a los estudiantes a través del desarrollo de estrategias motivacionales, que se puedan aplicar en el aula y fuera de ella, considerando los gustos, deseos y necesidades de los estudiantes, métodos de enseñanza novedosos, así como las oportunidades que

brindan las nuevas tecnologías y las redes sociales con el objetivo de estimular los procesos de aprendizaje en los estudiantes dentro y fuera de la institución.

Así surgen los siguientes supuestos: ¿Cuáles factores motivacionales afectan el aprendizaje del inglés de los estudiantes de Electromedicina de la Unet? ¿Cuál es la factibilidad de diseñar un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet? ¿Cómo diseñar un plan de estrategias motivacionales que faciliten el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet?.

## **2. Objetivos**

Las anteriores interrogantes orientan la definición de los propósitos del estudio, en consecuencia se establece como objetivo general: Proponer un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet y como objetivos específicos: Analizar los factores motivacionales en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en los estudiantes de la Unet de la carrera Electromedicina, determinar la factibilidad de un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet y diseñar un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la Unet.

La falta de motivación y las dificultades que tienen los estudiantes de Electromedicina en el aprendizaje del inglés de la Unet, ha dado pie a la realización de este trabajo. Son varias las razones que generan la desmotivación de los estudiantes, entre las cuales destaca la práctica docente, el material instruccional y sus experiencias previas relacionadas con el aprendizaje del inglés, así como, elementos cognitivos y emocionales.

Por tanto, al analizar los factores motivacionales en los estudiantes de inglés de la carrera de Electromedicina de la Unet se puede diseñar un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés e incentive a los estudiantes en la asignatura, facilite un aprendizaje significativo, dando como resultado un incremento en sus conocimientos y en su rendimiento académico. Así mismo, ayuda a los docentes del núcleo de Inglés de la Universidad Nacional Experimental del Táchira a optimizar su práctica docente, y sirve como propuesta innovadora que pueden aplicar docentes de inglés de otras instituciones educativas.

La presente investigación se sustenta en teorías motivacionales y trabajos relacionados con la motivación en la adquisición de una lengua extranjera, los

cuales dan respuestas a la problemática planteada y brinda aportes significativos en la enseñanza del inglés a nivel universitario.

La importancia de la investigación radica en orientar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés lo cual genera un gran beneficio tanto a los docentes al optimizar su proceso y metodología de enseñanza como a los estudiantes al brindarle mayores oportunidades personales, académicas y profesionales al desarrollar un buen dominio del idioma extranjero, esto a su vez tiene una incidencia positiva en la institución y en la sociedad con la incorporación de personas altamente motivadas y calificadas en el área profesional y motivadas en el área personal.

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1. Naturaleza de la Investigación**

La presente investigación está enmarcada en la investigación cualitativa; Sandín<sup>4</sup> [4] (2003) expresa que el enfoque cualitativo en educación es una actividad orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos

Desde esta visión, se justifica el enfoque cualitativo en la presente investigación, pues permitió al investigador centrar su interés en el entorno natural donde ocurren los hechos con la finalidad de encontrar una descripción relevante y propia de las situaciones que acontecen durante el proceso de motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera, con el aporte de suficiente información para darle respuesta a las interrogantes planteadas.

#### **3.2. Nivel de Investigación**

De acuerdo con los objetivos previstos en el trabajo, las investigaciones pueden dividirse en tres tipos: observación, descripción y explicación. Estos tipos de investigación denotan el nivel o profundidad con el cual el investigador aborda y estudia el problema. El presente estudio se encuentra en el nivel descriptivo ya que presenta y describe de una manera sistemática y organizada elementos motivacionales de los estudiantes, sus gustos, intereses, deseos, expectativa, necesidades de los estudiantes de Electromedicina en el proceso de aprendizaje del inglés así como elementos cognitivos y emocionales. Y los

4 SANDÍN, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Madrid. Mc Graw Hill.

elementos docentes y contextuales que inciden en el aprendizaje del inglés; para así poder ofrecer una visión general de la problemática existente.

### **3.3. Diseño de investigación**

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño de investigación desde el Enfoque Cualitativo de investigación, a través del método fenomenológico, apoyado por una investigación de campo. En cuanto al método fenomenológico, éste permitió hacer énfasis en los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia, es decir, cómo es la motivación de los estudiantes de inglés de la carrera de Electromedicina de la Unet. Permite el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por los sujetos, describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupos de personas, en este caso, los estudiantes, acerca de un concepto o fenómeno; es decir, se toma la fenomenología de la vida cotidiana pues cada hecho social sólo es comprensible en su contexto, existe una comprensión del sentido común o significado del mundo de la vida cotidiana. En cuanto a la investigación de campo; permite el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos; de esta forma, los datos o información se recogerán directamente de la realidad investigada, la cual está representada en la motivación de los estudiantes de Electromedicina de la Unet en el proceso de aprendizaje del inglés.

### **3.4. Contexto de la investigación**

El contexto de la investigación es el subsistema de educación universitaria, el nivel de Pregrado, de acuerdo con la organización del Sistema Educativo pautado en la Ley Orgánica de Educación<sup>5</sup> (2009); la cual establece que la educación universitaria profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivos o reflexivas y tiene como función la creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, así como el estímulo de la creación intelectual y cultural en todas sus formas. También establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas.

5 Ley Orgánica de Educación. (2009). República Bolivariana de Venezuela.

### **3.5. Sujetos de Investigación**

Para el diagnóstico, que fue producto del trabajo de campo se escogieron los sujetos informantes a través de una muestra cualitativa, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006)<sup>6</sup> consiste en un grupo de personas, eventos, sucesos comunidades etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia.

Al respecto, se seleccionaron 05 sujetos informantes, con la finalidad de recabar información para el diagnóstico que se propone en el objetivo específico N° 1: indagar concepciones, vivencias y experiencias en relación con los factores motivacionales en el proceso de aprendizaje del inglés de los estudiantes de Electromedicina de la Unet. Para ello se tomaron en cuenta los factores que intervienen para la selección de los sujetos de investigación: capacidad operativa de recolección y análisis, el entendimiento del fenómeno y la naturaleza del fenómeno bajo análisis.

### **3.6. Técnicas de recolección de datos**

Para Rodríguez, Gil y García (1999)<sup>7</sup> recoger datos es reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar. El dato soporta una información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación; la mayor parte de ellos son expresados en forma de texto, los cuales reflejan la comprensión de los procesos y situaciones por parte de los propios participantes en los contextos estudiados.

En esta investigación, el procedimiento para la recolección de los datos se realizó desde la perspectiva de los sujetos de investigación tomando como referencia el esquema de significados proporcionados por ellos y epistemológicamente fueron datos de tipo fenomenológico, todo ello en razón del objetivo específico: Indagar cómo son las concepciones, vivencias y experiencias en relación con los factores motivacionales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de Electromedicina de la Unet.

Para ello, se seleccionó la técnica de la entrevista, la cual es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo

<sup>6</sup> HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA. (2006). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill.

<sup>7</sup> RODRÍGUEZ G, GIL J y GARCÍA E. (1999). *Metodología de la investigación educativa*. España. Aljibe.

(informantes) para obtener datos sobre un problema determinado, es en el desarrollo de la entrevista donde el investigador decide cómo enunciar las interrogantes y cuándo formularlas.

Para efectos de la investigación propuesta, fue la comprensión de los factores motivacionales que inciden en la motivación que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés, de acuerdo con los relatos hechos con sus propias palabras. La entrevista se desarrolló a través de una guía de entrevista, la cual recoge todos los temas que se trataron en el transcurso de la entrevista, y la cual aseguró que todos los temas fueran explorados con los 05 informantes. Esta guía no fue un protocolo estructurado, sino una lista de áreas generales que se cubrieron con cada informante, y, sirvió solamente para recordar que se debían hacer preguntas sobre ciertos temas.

La Guía de entrevista se estructuró con siete áreas generales, desde donde el investigador decidió cómo enunciar las preguntas y cómo formularlas. Las áreas son: Factores motivacionales intrínsecos y factores motivacionales extrínsecos los cuales consideran los aspectos siguientes:

- \* Opiniones e intereses por aprender un idioma extranjero
- \* Conocimientos y habilidades
- \* Emociones a la hora de comunicarse en el idioma inglés
- \* Práctica docente
- \* Material instruccional y evaluación
- \* Interacción con amigos o compañeros y recursos de aprendizaje
- \* Oportunidades académicas o laborales

La puesta en marcha de la entrevista tuvo otros apoyos tales como: utilización de equipos de grabación con la previa autorización del entrevistado, cuadernos de notas en el cual se registraron manifestaciones o expresiones de carácter no verbales. Luego de realizada la entrevista con el sujeto informante, se transcribió la información-

### **Validez**

Los datos que se obtuvieron por medio de las entrevistas en profundidad, desde el inicio del proceso con los sujetos entrevistados se consideraron válidos y, de acuerdo con lo expresado por Martínez (2007)<sup>8</sup> una investigación tiene un alto nivel de validez si al observar, medir o apreciar una realidad se observa, se mide o se aprecia esa realidad y no otra es decir, que la validez puede ser

8 MARTÍNEZ, M. (2007). *La nueva ciencia, su desafío lógico y método*. México. Trillas.

definida por el grado o nivel en que los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada.

Como estrategia de validación se utilizó la triangulación, que consiste en recoger datos a través de relatos u observaciones de una situación desde varios ángulos o perspectivas, para compararlos o contrastarlos.

### **La Confiabilidad**

Este concepto implica que un estudio se puede repetir con el mismo método sin alterar los resultados de la investigación lo cual ofrece la posibilidad de replicar los estudios por otros investigadores.

Los procedimientos que se utilizan para satisfacer este criterio siguiendo a Yuny y Urbano (2005)<sup>9</sup> son: identificar el status y el rol del investigador, ofrecer descripciones minuciosas de los informantes, identificar y describir extensivamente las técnicas de recolección y análisis de datos, delimitar los contextos y replicar paso a paso el estudio.

### **3.7. Procedimiento para el análisis e interpretación de los datos**

En esta etapa hay una búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de las entrevistas. Ello implicó trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades entre ellos, descubrir qué fue importante y qué aportaron a la investigación. De allí que, el análisis de datos en esta investigación consistió en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión bien completa de la realidad objeto de estudio.

Este proceso se realizó de manera sistemática y ordenada, pero no rígida, a través de un proceso continuo e inductivo, de tal forma que el análisis se realizó según lo que es significativo para los participantes. Para el desarrollo de este proceso se inició con el proceso de preparación de los datos a través de la digitalización y formato de documentos. Luego se procedió a la reducción de los datos en distintos niveles, a través de operaciones de codificación y categorización, los vínculos y relaciones construidos desde el análisis, para avanzar hacia el nivel de teorización.

Todo ello desde una perspectiva, en la cual el investigador procedió a construir lo que los sujetos participantes ven como su realidad social para desarrollar

<sup>9</sup> [9] YUNI J y URBANO C. (2005). *Investigación Etnográfica/ Investigación acción*. 3ra Edición. Argentina. Brujas.

teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio del proceso de investigación.

### **Análisis e interpretación de los datos**

El conjunto de datos proporcionado por los estudiantes informantes a través de las entrevistas que se realizaron en relación con sus factores motivacionales, fueron examinados sistemáticamente para determinar partes y descubrir las relaciones entre las mismas y las relaciones con el todo, con lo cual se persigue un mayor conocimiento de la realidad educativa estudiada, así como avanzar mediante su comprensión hacia el aporte en relación con la problemática manifestada.

El proceso de análisis de los datos involucró: la reducción de los datos, organización y presentación y por último la interpretación y verificación. Para ello se siguió el procedimiento en tres fases planteado por la teoría fundamentada: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva.

La fase de codificación abierta según Strauss y Corbin (2002)<sup>10</sup> es un proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones. Es un proceso de involucramiento con la realidad objeto de estudio, donde comienza el proceso de construcción de categorías.

El proceso de categorización, implica clasificar las partes en relación con el todo, describir categorías o clases significativas, diseñar y rediseñar, integrando y reintegrando el todo y las partes a medida que se lee el material y de esta manera va emergiendo cada sector, evento, hecho o dato. De allí que, el trabajo del investigador estuvo centrado, luego de seguir el procedimiento de categorización mediante tablas, a leer y releer los protocolos de información recabados para iniciar una previa codificación, la cual fue depurando en función de seleccionar aquellos datos pertinentes al objeto de estudio. Allí se inició el proceso de categorización codificando las citas, las cuales son identificadas con números, por ejemplo (ICIL1) informante clave 1 línea 1 con la palabra clave. Los códigos o categorías que van emergiendo del proceso de categorización, según Martínez, son llamados índices o palabras claves, las cuales en el enfoque cualitativo se convierten en ideas, conceptos, interpretaciones.

<sup>10</sup> STRAUSS A y CORBIN J. (2002). *Bases de la investigación*. 2da edición. Universidad de Antioquia. Colombia.

Codificación abierta				
IC1	IC2	IC3	IC4	IC5
IC1L1 P e n s a m i e n t o positivo IC1L2 Aptitudes y conocimientos IC1L4 Oportunidad laboral IC1L5 Utilidad comunicativa IC1L6 Utilidad instrumental IC1L8 Interés IC1L9 Comunicación C1L13 Percepción IC1L16 Inglés superficial IC1L19 Poca práctica o tiempo IC1L22 Poca práctica o tiempo IC1L24 Desacuerdo evaluación IC1L25 Cursos previos de inglés IC1L29 Habilidades Adquiridas previamente IC1L30 Poco tiempo/dedicación IC1L31 Cursos previos de inglés IC1L34 Desarrollo de habilidades IC1L42 Apreciación del inglés IC1L44 Dificultad/ Poco tiempo IC1L45 Necesidad	IC2L1 Inglés instrumental IC2L4 Apreciación IC2L5 Valor instrumental IC2L 9 Uso del idioma IC2L10 Valor comunicac. IC2L16 Aprendizaje IC1L18 Aprendizaje memorístico/ grama-translation IC2L27 Conocimientos previos IC2L31 Apreciación IC2L32 Utilidad instrumental IC2L36 Oportunidad laboral IC2L38 Ansiedad ante algo nuevo IC2L42 Nervios al participar IC2L44/46 Temor a equivocarse IC2L49 Miedo al hablar en inglés IC2L56 Seguridad en el tema IC2L58 Alegría IC2L59 Logro de expectativas IC2L60 Satisfacción IC2L62 Actitud del docente	IC3L1 Importancia Apreciación IC3L4 Interés IC3L5 Limitación IC3L8 Expectativa IC3L9 Utilidad Comunicativa IC3L13 Dificultad IC3L14 Pocapráctica IC3L16 Deseos IC3L19 Utilidad instruccional IC3L22 Competencia comunicativa/ Oportunidad laboral IC3L26 Error cognitivo IC3L28 Nervios de participar IC3L29 Pena/ Miedo al hablar IC3L31 Seguridad IC3L35 Actitud del docente IC3L37 Actividades en clases IC3L42 Material más practico IC3L47 Cambio de evaluación IC3L50 Evaluaciones dinámicas IC3L51 Pocas oportunidades IC3L52 Poco tiempo	IC4L1 Importancia IC4L2 Utilidad instrumenta IIC4L5 Inglés poco comunica. IC4L6 Importancia/ Oportunidad IC4L9 Dificultad es aprendizaje IC4L13 Gustos IC4L15 Dificultad es aprendizaje IC4L18 Inseguridad al participar IC4L19 Nervios al hablar IC4L21 Temor a equivocarse IC4L22 Apreciación del docente IC4L25 Ideal docente IC4L30 Actividades preferidas IC4L32 Recursos audio-visual IC4L36 Material más practico IC4L38,41 Poca variedad evaluativa IC4L46 Poca oportunidad IC4L47 Poca práctica IC4L49 Recursos audio visuales IC4L52 Apoyo docente	IC5L1 Interés por aprender IC5L3 Importancia IC5L7 Opinión del inglés IC5L10 Interés IC5L11 Importancia IC5L12 Utilidad comunicac. IC5L14 Utilidad instrumental IC5L14 Interés IC5L17 Actividades preferidas IC5L20 Habilidades IC5L21 Actividades extra curric. IC5L23 Interés por aprender IC5L26 Importancia IC5L27 Utilidad instrumental IC5L29 Opinión IC5L32/36 Seguridad Entusiasmo IC5L34 Apoyo docente IC5L39 Relación intrapersonal docente IC5L42 Metodología IC5L46 Relación intrapersonal del docente IC5L49 Actividades didácticas

IC1 L47 Metas IC1L50 Mayor peso curri IC1L51 Dificultades aprendizaje IC1L53 / 59 Aprendizaje memorístico IC1L60/64 Error cognitivo IC1L65 Dificultad IC1L67 Metas IC1L73 Miedo a participar en clase IC1L78 Error cognitivo IC1L80 Miedo a participar en clase IC1L84 Poca practica IC1L88 Aprendizaje poco significativo IC1L90 Peso curricular IC1L91 Poca importancia IC1L96 Influencia docente IC1L98 Programa de estudio IC1L199 Poca exigencia IC1L101 Apatía IC1L105 Poca exigencia IC1L109 Error cognitivo IC1L110 Preferencia evaluativa IC1L111 Evaluación oral  IC1L113 Metodología IC1L115 Error cognitivo	IC2L64 Interacción docente IC2L66 Gustos/ Enfoque comunicativ IC2L69 Actividades en clases IC2L7177 Aprendizaje memorístico/ grama-translation IC2L80 Actividades Orales IC2L83 Material contextualizado IC2L92 Poca variedad evaluativa IC2L95/97 Poca práctica IC2L99 Estrategias de clases IC2L101 Interacción docente IC2L102 Metodología IC2L107 Recurso audio-visual IC2L111 Aprendizaje memorístico	IC3L53 Actividades extra	IC4L54 Actividades prácticas	IC5L52 M.I poco atractivo IC5L56 Variedad evaluación IC5L60 Poca práctica IC5L69 Oportunidad IC5L65 Utilidad comunicac. IC5L166 Utilidad instrumental IC5L70 Deseos
---	--	--------------------------	------------------------------	---

IC1L116 Método Gramática-traducción				
IC1L120 Error cognitivo				
IC1L122 Habilidades adquiridas prev.				
IC1L124 Poca exigencia evaluativa				
IC1L125 Error cognitivo				
IC1L127 Peso curricular				
IC1L131 Deseos				
IC1L132 Poca práctica o tiempo				
IC1L137 Deseos				
IC1L138 Necesidad comunicativa				
IC1L139 Mayor exigencia evaluativa				
IC1L140 Actividades extra curriculares				
IC1L143 Peso C				

**Fuente:** López (2014)

Ahora bien, tomando en consideración el significado de los códigos y su cantidad éstos se agruparon en una categoría más amplia y comprensiva, la cual se denominó dimensión, tomando en cuenta el eje de relaciones que se dieron entre los códigos o categorías menores. La fase de codificación axial o proceso de relacionar las categorías con las subcategorías según lo manifiestan Strauss y Corbin (2002) se desarrolla con la intención de reagrupar los datos que se separaron durante la codificación abierta.

<b>Codificación Axial</b>			
<b>Código</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Sub-categoría</b>	<b>Categoría</b>
Interés general	<b>Intereses</b>	<b>Elementos Motivacionales</b>	<b>Factores relacionados con el estudiante</b>
Interés por aprender			
Gustos	<b>Gustos</b>		
Deseos	<b>Deseos</b>		
Necesidad	<b>Necesidades</b>		
Necesidad comunicativa			
Expectativa	<b>Expectativas</b>		
Metas	<b>Metas</b>		
Pensamiento positivo	<b>Pensamientos</b>	<b>Elementos Cognitivos</b>	<b>Factores relacionados con el estudiante</b>
Percepción			
Inglés superficial			
Apreciación del inglés			
Importancia/apreciación			
Opinión del inglés			
Inglés poco comunicativo			
Errores cognitivos	<b>Errores cognitivos</b>		
Cursos previos	<b>Conocimientos</b>		
Conocimientos previos			
Habilidades adquiridas previamente	<b>Habilidades</b>		
Habilidades			
Desarrollo de habilidad			
Logro de expectativas	<b>Habilidades</b>		
Seguridad en el tema	<b>Aprendizaje</b>		
Aprendizaje superficial			
Inglés poco comunicativo			
Aprendizaje poco significativo/olvido			
Aprendizaje memorístico	<b>Dificultades</b>		
Dificultad/ Poco tiempo			
Dificultades aprendizaje			
Dificultad/Angustia			

Limitación			
Alegría o entusiasmo Satisfacción	<b>Emociones positivas</b>	<b>Elementos Emocionales</b>	
Miedo a participar en Clase	<b>Emociones negativas</b>		
Miedo al hablar			
Miedo y pena al hablar			
Ansiedad ante algo nuevo			
Nervios al participar			
Nervios al hablar	<b>Emociones negativas</b>	<b>Elementos Emocionales</b>	
Temor a equivocarse			
Inseguridad al participar			
Apatía			
Actitud docente Apreciación docente Influencia del docente Ideal docente	<b>Percepción docente</b>	<b>Elementos pedagógicos</b>	<b>Factores relacionados con el docente</b>
Relación intrapersonal Interacción del docente Apoyo docente	<b>Actuación pedagógica</b>		
Estrategias en clases Metodología Método Gramática- traduc	<b>Metodología</b>		
Actividades en clases Actividades orales Actividades preferidas Actividades prácticas Actividades didácticas Actividades extra curricul.	<b>Actividades</b>		
Material Contextualizado M.I poco atractivo Material más practico Recurso audio-visual	<b>Material instruccional</b>		
Desacuerdo evaluación Cambio de evaluación Preferencia evaluativa			

Poca variedad evaluativa Variedad evaluativa Poca Exigencia evaluativa Evaluaciones dinámicas Evaluación oral Mayor exigencia evaluativ	<b>Evaluación</b>	<b>Elementos instruccionales</b>	
Peso curricular Programa de estudio	<b>Currículo</b>	<b>Elementos contextuales</b>	<b>Factores contextuales</b>
Poca práctica o tiempo Poca práctica Pocas oportunidades pract.	<b>Interacción con otros</b>		
Utilidad instrumental Inglés instrumental Oportunidad laboral	<b>Utilidad instrumental</b>		
Comunicación Utilidad comunicativa Uso del idioma Valor comunicacional	<b>Utilidad Comunicativa</b>	<b>Elementos contextuales</b>	<b>Factores contextuales</b>

Fuente: López (2014)

Al proseguir con la categorización, se consideraron aquellas dimensiones que aun cuando no eran idénticas tenían las mismas propiedades o atributos surgiendo una subcategoría, la cual viene a agrupar varias dimensiones y por ultimo aquellas subcategorías que se relacionaban más con las categorías del objeto de estudio fueron agrupadas para culminar la categorización con una última agrupación denominada categoría.

Esta fase se denomina codificación selectiva o proceso de integrar y refinar teoría; se identifican las categorías principales más inclusivas y la modificación de la estructura en función de las mismas.

Para la estructuración de los datos y su Interpretación, el investigador utilizó los datos obtenidos de la realidad. Para ello se hizo necesario organizar las dimensiones a los fines de iniciar el análisis descriptivo o y donde se conservó la originalidad de la información.

**Codificación selectiva:**

**Categorías, subcategorías y dimensiones:**

<b>A</b>	<b>Factores relacionados con el estudiante</b>
<b>A1</b>	<b>Elementos motivacionales</b>
A1.1	Intereses
A1.2	Gustos
A1.3	Deseos
A1.4	Necesidades
A1.5	Expectativas
A1.6	Metas
<b>A2</b>	<b>Elementos cognitivos</b>
A2.1	Pensamientos
A2.2	Errores cognitivos
A2.3	Conocimientos
A2.4	Habilidades de estudio
A2.5	Aprendizaje
A2.6	Dificultades
<b>A3</b>	<b>Elementos afectivos</b>
A3.1	Emociones positivas
A3.2	Emociones negativas
<b>B</b>	<b>Factores relacionados con el docente</b>
<b>B1</b>	<b>Elementos pedagógicos</b>
B1.1	Percepción docente
B1.2	Actuación pedagógica
B1.3	Metodología
B1.4	Actividades
<b>B2</b>	<b>Elementos instruccionales</b>
B2.1	Material Instruccional
B2.2	Evaluación
<b>C</b>	<b>Factores relacionados con el contexto</b>
<b>C1</b>	<b>Elementos contextuales</b>
C1.1	Currículo
C1.2	Interacción con otros
C1.3	Utilidad instrumental
C1.4	Utilidad comunicacional

Fuente: López (2014)

Finalmente en esta etapa se presenta una síntesis de los hallazgos encontrados, por tipo de informante clave, dejando las palabras de los mismos, procurando solo sacar conclusiones y conjeturas generales por el investigador. De igual manera, se siguió un proceso de estructuración individual seguido de una estructuración general. Es decir, el primero por unidades de análisis o grupos de informantes y la segunda con todos los miembros de información a los fines de iniciar el proceso de contrastación.

El proceso de contrastación, se relacionaron los resultados del análisis descriptivo de cada unidad de análisis con las demás, así como con los resultados de los autores consultados en el marco referencial. Por último el proceso de teorización vino a integrar un todo coherente y lógico de los resultados de la investigación.

#### **4. Conclusiones**

En el proceso de adquisición de una lengua extranjera como lo es el inglés el interés personal así como las ganas de conocer son muy importantes. Ahora bien para que se dé un buen proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes hay que considerar sus intereses, gustos, deseos y necesidades. Los deseos de conocer y aprender son diversos debido a que el interés presenta un sentido emocional para cada individuo y pueden variar con el tiempo o las circunstancias y a su vez están muy relacionados con las necesidades.

Al estar los estudiantes interesados en aprender inglés sus deseos y expectativas están relacionados con lo que aspiran y les gustaría ver y lograr; a los estudiantes les gustaría tener la competencia comunicativa del idioma, cursar la materia inglés durante toda su carrera pero de una manera más práctica y novedosa, lo cual incluya actividades extra curriculares. Los estudiantes expresan la necesidad de aprender y dedicar más tiempo al inglés; para poder aprenderlo los estudiantes necesitan tener mayores oportunidades de estar expuestos al idioma de una manera significativa y tener expectativas y metas claras que los motiven y guíen su proceso de aprendizaje.

Para los estudiantes el inglés es muy importante y valioso al brindarles muchas oportunidades en lo personal, académico, profesional y laboral aunque sienten que en la universidad no han adquirido todas las habilidades básicas del idioma, por lo tanto sienten la necesidad de ver un inglés más comunicativo relacionado con su carrera y su futuro profesional.

En sus pensamientos están presentes de errores cognitivos; son errores cognitivos por ser pensamientos dicotómicos al evaluar las experiencias o cualidades personales a partir de categorías extremas, sin tener en cuenta los puntos intermedios. Además de ser abstracciones selectivas al evaluar una

experiencia o situación atendiendo a un aspecto específico e ignorando todos los otros elementos contextuales, los cuales interfieren en una percepción más realista de sus habilidades y el aprendizaje del inglés; actuando como barreras motivacionales y de aprendizaje.

Por otra parte los estudiantes atribuyen el éxito y desarrollo de las habilidades a los conocimientos o cursos previos de inglés y a las oportunidades que han tenido para aprender inglés; ellos consideran que en la universidad han adquirido algunas habilidades básicas del inglés pero no todas. Los conocimientos y cursos previos son una ventaja competitiva y ayudan mucho a los estudiantes a tener un mejor desempeño del inglés, si los estudiantes tienen conocimientos sólidos del idioma al ingresar a la universidad esto le facilitará la adquisición del idioma; de no ser así el aprendizaje se dará de una manera más gradual, no tan fluidamente, dependiendo del empeño y dedicación de cada uno.

Es importante señalar que el desarrollo de habilidades y el logro de expectativas motivan y brinda seguridad a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Mientras que las bajas expectativas al logro y un método de enseñanza tradicional no favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas; conlleva a un aprendizaje memorístico, poco práctico y poco significativo; en el cual lo más importante es aprobar la materia como único fin y no un aprendizaje valioso, útil y duradero en su vida académica y profesional.

En cuanto a dificultades y limitantes se debe señalar que los estudiantes no tienen el tiempo suficiente para estudiar inglés, ni oportunidades de realizar un curso o practicarlo, lo cual origina que a los estudiantes se les dificulte desarrollar su competencia comunicativas. Es importante agregar que la enseñanza de nuevos contenidos no puede desligarse de los sentimientos y emociones, ya que son factores que influyen indiscutiblemente en el aprendizaje de una lengua, debido a la importancia del componente afectivo en el aprendizaje del inglés, se ha de tener presente las emociones tanto positivas y negativas que experimentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés.

Los estudiantes sienten alegría, entusiasmo y satisfacción de saber que han logrado sus metas, sus expectativas, que han avanzado en el aprendizaje del idioma; teniendo así un impacto positivo en su motivación. En cambio al seleccionar a un estudiante, al cual se le dificulta el inglés, a participar en clases puede generar miedo, nervios, pena, temor de pronunciar mal, de equivocarse, miedo a las críticas o comentarios de sus compañeros; es más favorable si el estudiante tiene el deseo de participar y expresa querer participar a que la participación sea impuesta por el docente.

Los estudiantes sienten nervios al momento de participar en actividades orales, el no pronunciar bien el inglés, cometer un error y equivocarse les genera

esta emoción negativa; estas emociones inciden negativamente en su motivación y en el aprendizaje. Por tanto, es fundamental en el aprendizaje de una lengua, un ambiente relajado y de compañerismo, tratando de evitar sentimientos negativos como la rivalidad, el miedo o la inseguridad. Así se evidencia que los pensamientos y emociones negativas no favorecen al aprendizaje de una lengua extranjera.

En cuanto a los factores motivacionales extrínsecos en el aprendizaje de una lengua extranjera el docente es un elemento fundamental. Los estudiantes tienen una buena percepción del docente, debido a que este explica bien, interactúa con ellos, se preocupa porque ellos entiendan; aunque consideran que deberían incentivar y motivar más a los estudiantes y ser más dinámicos; además consideran que la automotivación del estudiante también es importante. Ven positivo en su actuación pedagógica las actitudes y trato del docente con los estudiantes así como la integración de todos en el proceso de aprendizaje, consideran que el docente tiene un buen manejo interpersonal pero debería haber un mayor apoyo y acompañamiento en las actividades.

Un docente con buenas relaciones interpersonales y comunicación motivará a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje pero también es importante utilizar una metodología que potencie un mayor dinamismo en clase, mayor participación y uso del idioma por parte del docente y estudiantes, y la necesidad de utilizar una variedad de estrategias que motiven al estudiante en el proceso de aprendizaje.

Existe la necesidad de ampliar, variar y adaptar más las actividades de clase y extracurriculares a las necesidades y gustos de los estudiantes para así motivarlos en el proceso de adquisición del inglés, lo cual se traduciría en refuerzos positivos de aprendizaje y mejores resultados académicos. Los estudiantes requieren de nuevas oportunidades y actividades para practicar el idioma más allá de las vistas en clase.

Resulta imprescindible la incorporación de nuevas tecnologías de comunicación y de recursos audiovisuales al aula de clases, que permitan el desarrollo de las habilidades básicas del inglés; el uso de elementos visuales y auditivos auténticos permite introducir en el aula el lenguaje empleado en la vida real y en unos determinados contextos, lo que proporciona una comprensión más global por parte de los estudiantes; lo cual genera el interés por aprender la nueva lengua de forma comunicativa.

En cuanto a la evaluación resulta prudente indicar que se deben considerar variadas estrategias de evaluación que superen el examen escrito para lograr la competencia comunicativa. Es importante variar los tipos de evaluaciones y adecuar el nivel de las evaluaciones para motivar a los estudiantes; si el nivel de las evaluaciones es muy difícil o muy fácil puede desmotivar a los estudiantes

en el proceso de aprendizaje, la evaluación debe ser un reto que puedan alcanzar. Al considerar el currículo, se concluye que una manera de motivar más a los estudiantes en el aprendizaje del inglés, sería que la materia tuviera mayor peso curricular, más unidades de crédito así como mejorar el programa de estudios.

En cuanto a la interacción en clase se da con el docente; hay muy poca interacción con los compañeros, así como poca práctica fuera de las clases de inglés debido a varios factores, como otras materias de la carrera que tienen mayor peso curricular, al poco tiempo disponible para el estudio así como a las pocas oportunidades para interactuar en inglés.

Por tanto, para que los estudiantes puedan aprender inglés debe promoverse una mayor interacción social entre los estudiantes; no solo en el aula de clase. Las actividades extracurriculares y las nuevas tecnologías ofrecen una amplia gama de actividades que promueven la interacción de los estudiantes más allá del salón de clases.

En cuanto a la utilidad instrumental del idioma, los estudiantes reconocen una gran utilidad del idioma, saben la importancia que este tiene en el campo laboral y las oportunidades de poder obtener un buen empleo bien sea aquí o en el exterior si se maneja bien el idioma, también valoran el uso del lenguaje técnico en su carrera pues este se utiliza constantemente en el campo laboral.

También los estudiantes valoran la utilidad comunicativa, valoran el proceso de comunicación e interacción social que se puede dar a través del buen manejo del inglés, al momento de viajar, conocer otras personas, dar charlas, talleres y conferencias en inglés en otros países, es decir defenderse otro contexto. Por tanto, para que los estudiantes puedan utilizar el idioma comunicativamente y puedan desenvolverse bien en otros contextos es fundamental promover el desarrollo de las competencias comunicativas.

De esta manera, los factores motivacionales permiten determinar qué tipo de motivación tienen los estudiantes de Electromedicina de la Unet, cómo es su motivación y cuales estrategias motivacionales son las más idóneas para incentivar un mejor aprendizaje del inglés. Los factores motivacionales permitirá plantear líneas de acción fundamentadas en los resultados obtenidos y dirigidas a generar estrategias que influyan de manera positiva en el proceso de aprendizaje del inglés, y que permiten al estudiante establecer metas claras y concretas y un mayor éxito a corto y mediano plazo en el rendimiento académico, y a largo plazo en su ejercicio profesional.

## **5. Recomendaciones**

De los hallazgos encontrados en la investigación se sugiere a los docentes promover la competencia comunicativa del idioma partiendo de los intereses, gustos, deseos y necesidades de los estudiantes. Incentivar a los estudiantes a establecer expectativas y metas claras que los motiven y guíen su proceso de aprendizaje. Así como ayudar a los estudiantes a analizar sus pensamientos, errores cognitivos, sus emociones tanto positivas y negativas relacionadas con el aprendizaje del inglés para que puedan tener una apreciación más objetiva de sus habilidades, destrezas y dificultades en la lengua extranjera. Se debe considerar los errores en la pronunciación o los errores gramaticales como parte del proceso de aprendizaje, para disminuir las emociones negativas en los estudiantes.

También es importante implementar un enfoque y método de enseñanza más comunicativo, práctico, dinámico y novedoso relacionado con la carrera de electro medicina y su ámbito profesional que les permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades y lograr sus expectativas. Es fundamental brindar un mayor apoyo y acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo de actividades y evaluaciones así como mayores oportunidades para que los estudiantes participen e interactúen entre sí en inglés; fomentar la participación voluntaria en las clases de inglés, un ambiente de compañerismo y relajado.

Además es importante incorporar nuevas tecnologías y materiales audiovisuales al aula de clases, así como material auténtico y actual a través de videos, series, documentales que permitan el desarrollo de las habilidades básicas del inglés. Y promover actividades extra curriculares, mayores oportunidades de estar expuestos al idioma de una manera significativa, como ciclos de cine foros, talleres, conferencias, club de inglés, entre otros.

Finalmente es necesario diseñar e implementar estrategias que motiven al estudiante en el proceso de aprendizaje, variar los tipos de evaluaciones tanto escritas como orales y como adecuar el nivel de las evaluaciones para motivar a los estudiantes.

## **6. Factibilidad del diseño de un plan de estrategias motivacionales socio afectivas para el aprendizaje del Inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la UNET**

Para determinar la factibilidad del diseño de un plan de estrategias motivacionales que facilite el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la carrera electro medicina de la Unet se consideraron la factibilidad educativa, la

factibilidad financiera e institucional, la factibilidad tecnológica y la factibilidad social.

### **Factibilidad Educativa**

El análisis de los factores motivacionales en el proceso de aprendizaje de inglés de los estudiantes de Electromedicina de la Unet valida la propuesta de estrategias motivacionales y confirma la factibilidad de su aplicación debido a que los mismos estudiantes brindaron información relevante de sus necesidades, expectativas, deseos y recomendaciones relacionadas con el aprendizaje del inglés.

### **Factibilidad Financiera e Institucional**

Los costos asociados a las actividades extracurriculares son asumidos por las dependencias y organismos encargados de planificar y gestionar los programas de capacitación, actualización y mejoramiento del profesor universitario. En el caso de la Unet se cuenta con el CODE- Coordinación de Desarrollo Estudiantil y La Coordinación de Extensión a través de Formación Permanente, los cuales brindan asesoramiento a docentes y estudiantes de la institución con cursos, talleres y congresos, ponencias y presentaciones.

Los estudiantes siempre está interesado en mejorar rendimiento académico y mejorar su competencia comunicativa del inglés; por tal motivo la propuesta de un plan de estrategias motivacionales es de gran utilidad para orientar mejorar el proceso motivacional de los estudiantes de electro medicina en el aprendizaje del inglés.

### **Factibilidad Tecnológica**

La implementación de la propuesta de estrategias motivacionales, está garantizada, debido a que la universidad cuenta con espacios para presentaciones como lo son el teatro principal y dos auditorios más en las cuales se realizan eventos académicos, cine foro, entre otras actividades didácticas. Además cuenta con recursos audiovisuales como computadoras, video beam, acceso a internet.

### **Factibilidad Social**

Dada la importancia de las estrategias motivacionales en el proceso de aprendizaje de inglés, la aplicación de la propuesta contribuirá a una mejor motivación de los estudiantes de Electromedicina de la Unet y por ende mejorará

su rendimiento académico, profesional y laboral y profesional; beneficiando así al propio estudiante, a la institución y finalmente a la sociedad.

## **7. Plan de estrategias motivacionales socio afectivas para el aprendizaje del Inglés de los estudiantes de la carrera Electromedicina de la UNET**

La presente propuesta busca dar respuesta a las necesidades y dificultades que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés, por tanto tiene como objetivo diseñar un plan de estrategias motivacionales que motiven a los estudiantes de Electromedicina en su aprendizaje del inglés. La presente propuesta está organizada de la siguiente manera: Identificación de la propuesta, justificación, marco teórico, finalidad de la propuesta, objetivos de la propuesta, destinatarios y el plan de ejecución.

### **Identificación de la Propuesta**

Las estrategias motivacionales socio afectivas permiten mejorar el proceso de aprendizaje del inglés incentivar y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje del inglés y por ende mejorar la calidad del proceso de aprendizaje de los estudiantes de Electromedicina de la Unet.

### **Justificación**

La presente propuesta busca dar respuesta a las necesidades y dificultades que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés; encontradas en el estudio realizado en el capítulo I de la presente investigación, en el cual se refleja la necesidad de promover la competencia comunicativa del idioma de los estudiantes, de guiar, incentivar y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Así como, la necesidad de implementar un enfoque y método de enseñanza más comunicativo, práctico, dinámico y novedoso relacionado con la carrera de electro medicina y su ámbito profesional; que les permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades y lograr sus expectativas.

Además la necesidad de brindar mayores oportunidades para que los estudiantes participen, practiquen e interactúen entre sí en inglés; al incorporar nuevas tecnologías y materiales audiovisuales al aula de clases. Así como material auténtico y actual a través de videos, series, documentales que permitan el desarrollo de las habilidades básicas del inglés. Y la necesidad de promover actividades extra curriculares, mayores oportunidades de estar expuestos al idioma de una manera significativa, como ciclos de cine foros, talleres,

conferencias, club de inglés, entre otros. La propuesta está enfocada al campo educativo con el firme propósito de crear en el estudiante el máximo nivel de interés y deseo por aprender el idioma Inglés; de esta manera al influir satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje, se logra que los estudiantes mejoren su rendimiento académico y sus competencias comunicativas, produciendo así un mejor aprendizaje del idioma Inglés para posteriormente utilizarlo en situaciones reales de comunicación.

### **Objetivo General**

Diseñar un plan de estrategias motivacionales socio afectivas que incentiven a los estudiantes de Electromedicina en su aprendizaje del inglés.

### **Objetivos Específicos**

- Guiar y motivar a los estudiantes de Electromedicina a través del establecimiento de metas de conciencia activa, desde lo cognitivo, emocional y social, para el semestre en curso.
- Conformar equipos de trabajo cooperativo heterogéneos a través del diagnóstico de conocimientos previos de inglés, los gustos, intereses, deseos, habilidades y dificultades de los estudiantes de Electromedicina.
- Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través de los equipos cooperativos, un grupo de inglés virtual y ciclos de cine foro.
- Promover la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes a través de recursos audio-visuales, discusiones y exposiciones en inglés relacionadas con el área de Electromedicina.

## PROPUESTA

### Plan de estrategias motivacionales socio afectivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Electromedicina de la UNET

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Guiar y motivar a los estudiantes de Electro medicina a través del establecimiento de metas de conciencia activa, desde lo cognitivo, emocional y social, para el semestre en curso.	Metas de conciencia activa	*Explicación de metas de conciencia activa.  *Establecimiento de metas de conciencia activa a lograr en el semestre en curso por parte de los estudiantes. Metas personales desde lo cognitivo, emocional y socio-ético.	<b>Talento humano:</b> Docente de inglés Estudiantes de Electro medicina <b>Tecnológicos:</b> Laptop Video beam Institucional: Aula SJ	1ra semana 30min.
Indagar sobre los conocimientos previos de inglés, los gustos, intereses, deseos de los estudiantes.	Actividad diagnóstica	*A través de una dinámica grupal en inglés se indagará sobre los gustos, intereses y deseos de los estudiantes relacionados con el aprendizaje del inglés; así como sus habilidades y dificultades con el manejo del idioma.	<b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina <b>Materiales:</b> Pizarra acrílica Marcadores Institucional: Aula SJ	2da semana 1 hora

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Conformar equipos de trabajo cooperativo heterogéneos a través del diagnóstico de conocimientos previos de inglés, los gustos, intereses, deseos, habilidades y dificultades de los estudiantes de Electromedicina.	Aprendizaje cooperativo	<p>* Breve explicación del trabajo cooperativo.</p> <p>* Conformación de grupos de estudio heterogéneos.</p> <p>* Asignación de funciones de cada estudiante en el equipo.</p> <p>* Discusión de la evaluación a desarrollar durante el semestre e incentivos por participación.</p>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/ video beam</p> <p><b>Materiales:</b> Pizarra acrílica Marcadores</p> <p>Institucional: Aula SJ</p>	3ra semana 1 hora
Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través un grupo de inglés virtual.	Grupo de inglés virtual	<p>* A través del uso de las redes sociales como Facebook se conformará un grupo de inglés virtual en el cual todos los estudiantes tengan la oportunidad de interactuar en inglés fuera del aula de clases siguiendo las normas establecidas en consenso en clase.</p>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Red social Facebook</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Red Social Facebook</p>	3ra semana 30 minutos
Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través de ciclos de cine foro.	Cine foro en inglés	<p>* A través del Grupo de inglés virtual se informará a los estudiantes sobre la realización de los ciclos de cine foro. Se realizarán tres ciclos de proyección de películas o documentales, una vez al mes.</p>		3ra semana

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través de ciclos de cine foro.	Ciclo de cine foro	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentación de una breve reseña sobre la película “Una mente Brillante”.</li> <li>* Asignación de pistas a buscar durante el desarrollo de la película relacionadas con la enfermedad de la esquizofrenia, terapia aplicada, equipos usados, entre otros.</li> <li>* Proyección de la película.</li> <li>* Discusión de las pistas encontradas.</li> <li>* Opiniones generales de la película.</li> </ul>	<p><b>T a l e n t o humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electro-medicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/video beam Sistema de audio</p> <p><b>Materiales:</b> Película “Una mente brillante”</p> <p><b>Institucional:</b> Auditorio A</p>	4ta semana 3 horas 1/2
Realizar y evaluar presentaciones orales en equipo de trabajo cooperativo sobre terapias en Electro-medicina	Exposiciones de terapias médicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentación oral por equipo de trabajo cooperativo en la cual se presente una enfermedad causas, síntomas, tratamiento y la terapia de electro medicina utilizada para tratar dicha enfermedad.</li> <li>* Guiar a los estudiantes en el desarrollo de las presentaciones.</li> </ul>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electro-medicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/ video beam</p> <p><b>Materiales:</b> Folletos</p> <p><b>Institucional:</b> Aula SJ</p>	5ta Semana 6ta Semana 6 horas

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
		* Discusión final y retroalimentación por equipos al final de cada presentación.		
Estimular la interacción social de los estudiantes de Electromedicina a través de un foro virtual en inglés.	Foro virtual	<p>* Se realizará un foro virtual a través del grupo de inglés en Facebook en el cual cada grupo cooperativo sube un video relacionado con el área de Electromedicina.</p> <p>* Todos los estudiantes deben escribir al menos un comentario por cada video.</p> <p>* El docente guía a los estudiantes a través de la retroalimentación y mantendrá la comunicación entre estudiantes activa.</p>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Red social Facebook</p>	7ta Semana (Toda la semana)

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través de ciclos de cine foro.</p> <p>Reforzar actividades auditivas en inglés.</p> <p>Promover la competencia comunicativa en inglés</p>	<p>Segundo ciclo de cine foro</p>	<p>*Presentación de una breve reseña sobre la película “Despertares”.</p> <p>* Asignación de pistas a buscar durante el desarrollo de la película, relacionadas con la enfermedad de Parkinson, terapia aplicada, equipos usados, entre otros.</p> <p>*Proyección de la película.</p> <p>* Discusión de las pistas encontradas.</p> <p>* Opiniones generales de la película.</p>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/video beam</p> <p>Sistema de audio</p> <p><b>Materiales:</b> Película “Despertares”</p> <p>Institucional: Auditorio A</p>	<p>8va semana 3 horas ½</p>
<p>Reforzar actividades auditivas en inglés.</p> <p>Promover la competencia comunicativa en inglés.</p>	<p>Charla sobre El mundo de la Electromedicina en la actualidad</p>	<p>* A través del decanato de extensión se realizará una charla en inglés dirigida a relacionada con los avances en el área de la Electromedicina, así como el perfil de los electro médicos y las oportunidades laborales a nivel nacional e internacional.</p>	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/ video beam</p> <p><b>Institucional:</b> Auditorio A</p>	<p>9na Semana 3 horas</p>

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Incentivar la participación en inglés e interacción de los estudiantes a través de ciclos de cine foro.</p> <p>R e f o r z a r actividades auditivas en inglés.</p> <p>Promover la competencia comunicativa en inglés.</p>	Tercer ciclo de cine foro	<p>* Presentación de una breve reseña sobre la película “Efectos secundarios”.</p> <p>* Asignación de pistas a buscar durante el desarrollo de la película, relacionadas con la dependencia farmacológica, terapia aplicada, equipos usados, entre otros.</p> <p>* Proyección de la película.</p> <p>* Discusión de las pistas encontradas.</p> <p>* Opiniones generales de la película.</p>	<p><b>T a l e n t o humano:</b> Docente de inglés / Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Laptop/ video beamSistema de audio</p> <p><b>Materiales:</b> Película « Efectos secundarios (2013)»</p> <p><b>Institucional:</b> Auditorio A</p>	10 semana 3 horas ½
Reflexionar sobre las estrategias motivacionales realizadas durante el semestre.	Evaluación de la propuesta	A través de mesas de trabajo con los equipos cooperativo los estudiantes reflexionarán y expondrán sus apreciaciones y recomendaciones sobre la propuesta.	<p><b>Talento humano:</b> Docente de inglés/ Estudiantes de Electromedicina</p> <p><b>Institucional:</b> Auditorio A</p>	11 Semana 1 hora

## Referencias

- BERGILLOS, Francisco J. (2004). «La motivación y el aprendizaje de una L2/LE». En J.S. Lobato y I. Santos. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid. Sgel.
- DÖRNYEI, Zoltán. (2001) *Teaching and researching motivation*. Harlow: Longman.
- HERNÁNDEZ Roberto, FERNÁNDEZ Carlos y BAPTISTA Lucio. (2006). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). República Bolivariana de Venezuela.
- MARTÍNEZ, Miguel M. (2007). *La nueva ciencia, su desafío lógico y método*. México. Trillas.
- RODRÍGUEZ G, GIL J y GARCÍA E. (1999). *Metodología de la investigación educativa*. España. Aljibe.
- SANDÍN, María P. (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Madrid. Mc Graw Hill.
- STRAUSS Anselm y CORBIN Juliet. (2002). *Bases de la investigación*. 2da edición. Universidad de Antioquia. Colombia.
- WOOLFOLK, Anita. (2001). *Educational psychology*. Eighth edition. Boston. Allyn and Bacon.
- YUNI José y URBANO Claudio. (2005). *Investigación Etnográfica*. Investigación acción. 3ra Edición. Argentina. Brujas.

# LA GEOGRAFÍA ESCOLAR TRADICIONAL Y SU VIGENCIA EN LA PRÁCTICA COTIDIANA DE LA ENSEÑANZA GEOGRÁFICA

José Armando Santiago Rivera\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. La tarea formativa tradicional de la geografía escolar. 3. La geografía escolar. 4. El cambio pedagógico de la geografía escolar. 5. Consideraciones finales. Referencias bibliográficas

## Resumen

El propósito es reflexionar sobre la importancia asignada a la geografía escolar tradicional, como orientación básica de la práctica cotidiana de la actual enseñanza geográfica. Se asume que ante la necesidad de formar ciudadanos con capacidad analítica para comprender los sucesos vividos, en sus realizaciones y necesidades, se impone analizar los sucesos de la actividad cotidiana de la geografía escolar, pues todavía transmite nociones y conceptos sobre rasgos físico-naturales de la superficie terrestre

---

Recibido: 17/5/2015 • Aceptado: 23/7/2015

\* Docente Ordinario en Categoría Titular de la Universidad de Los Andes, a Dedicación Exclusiva. Es egresado del Instituto Pedagógico de Caracas (Profesor en Geografía e Historia (1970), de la Universidad de Los Andes (Licenciado en Educación. Mención: Geografía (1981). Magíster en Educación. Mención: Docencia Universitaria (1985), Instituto Pedagógico de Barquisimeto y Magíster en Educación Agrícola Universidad Rafael Urdaneta (1989). Es Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Santa María (2003). Programa de Postdoctorado en Educación Latinoamericana (UPEL, 2013). Docente adscrito al Departamento de Pedagogía de la Universidad de Los Andes-Táchira, Área de Formación Docente. Desarrolla como Línea de Investigación la Enseñanza de la Geografía en el Trabajo Escolar Cotidiano. Investigador Activo de la Universidad de Los Andes (C.D.C.H.T., 1995); Miembro del Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela (1973) y del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales (ULA) (1997). E-mail: asantia@ula.ve, jasantiar@yahoo.com

y se aprende memorísticamente. Metodológicamente, se realizó una consulta bibliográfica, con el propósito de explicar analíticamente la realidad de la geografía escolar, su permanencia en la actividad del aula y las opciones para mejorar su labor formativa. Concluye al considerar que la actividad escolar del aula, amerita de la renovación paradigmática y epistemológica, para enseñar geografía y alfabetizar críticamente los ciudadanos que viven el mundo globalizado.

**Palabras claves:** Geografía Escolar, Práctica Cotidiana, Enseñanza Geográfica.

### **Abstract**

The purpose is to reflect on the importance attached to the traditional school geography, as basic orientation of the everyday practice of current teaching geography. It is assumed that given the need to educate citizens with analytical capacity to understand the events lived in their accomplishments and needs, imposed analyzing events in the daily activities of school geography, it still conveys notions and concepts of physical and natural features the surface and learn memory ally. Methodologically a literature search was conducted in order to analytically explain the reality of school geography, their stay in the classroom activity and choices to improve its training. It concludes by considering that school classroom activity merits of the paradigmatic and epistemological renewal, to teach geography and critically literate citizens living the globalized world.

**Keywords:** Geography School, Daily Practice, Geographic Education

## **1. Introducción**

Cuando las explicaciones se realizan en el contexto de la época, es necesario contar con la reconstrucción de su evolución socio-histórica. En ese proceso, pronto se dejan ver las razones que originan su comportamiento... Por tanto, entender la permanencia de los fundamentos educativos del siglo XIX, en la enseñanza geográfica, obliga a acudir a los sucesos históricos del siglo XX y de inicios del siglo XXI.

El modelo educativo propuesto en las condiciones sociohistóricas decimonónicas, cuya finalidad fue educar ciudadanos con el propósito de desarrollar el intelecto, se limitó a transmitir contenidos, emplear la actividad reproductora y depositar en la mente la noción o el concepto, facilitado por el docente, generalmente proveniente del libro texto de la asignatura geográfica.

Ante la inquietud por la vigencia en el siglo XX, de estas circunstancias en la práctica escolar cotidiana, los estudiosos de la educación y la enseñanza de la

geografía, el signo de obstáculo epistemológico y pedagógico de la orientación transmisiva desenvuelta en el acto educante. Entre las razones del inconveniente, resalta la formación educativa pasiva, indiferente, neutral, apolítica y desfasada de lo real.

Esta problemática motivó revisar bibliografía donde se expuso el cuestionamiento para conocer los planeamientos de los autores que, a fines del siglo XX, aportaron fundamentos teóricos y metodológicos sobre la modernización de la educación, el acto educante y la práctica escolar. El propósito fue ir a las fuentes y reflexionar sobre el apremio de mejorar la calidad formativa de la enseñanza geográfica.

Por tanto, la justificación responde al hecho de explicar las razones de la persistencia de la acción pedagógica pretérita, analizar el desarrollo de la actividad de aula y considerar un punto de vista analítico y crítico sobre la actividad habitual de la geografía escolar. Se trata de revelar a los argumentos para avalar la actualidad de la orientación educativa de la enseñanza geográfica formadora del ciudadano del inicio del nuevo milenio.

## **2. La tarea formativa tradicional de la geografía escolar**

Actualmente, cuando se reflexiona sobre la necesidad de formar a los ciudadanos en correspondencia con los acontecimientos desenvueltos en el mundo globalizado, un punto interesante es el modelo educativo subyacente en la práctica escolar cotidiana. Generalmente, la UNESCO promueve fundamentos para educar personas cultas, sanas, críticas, creativas, responsables y comprometidas con los cambios contemporáneos. Sin embargo, cuando se estudian las reflexiones de los expertos, emerge la inquietud por la vigencia pedagógica y didáctica de conocimientos y prácticas propuestos en el siglo XIX y de actualidad durante el siglo XX. El resultado es la manifestación de criterios preocupantes sobre la vigencia del acento tradicional de la actividad pedagógica y didáctica presente en las aulas de clase, de las asignaturas geográficas.

Lo llamativo inicialmente es que la geografía como disciplina fue incorporada a los planes de estudio con el propósito de fortalecer el amor a la patria, el apego al territorio y el afecto a la nacionalidad. Al respecto, se asignó importancia a la transmisión didáctica de nociones y conceptos propios de la cultura general, donde privó el acento descriptivo a la usanza del catecismo libresco tradicional, estructurado con preguntas y respuestas. Esta formación descansó en el enciclopedismo derivado de facilitar datos nocionales y conceptuales con el propósito de ser memorizados. Se saben muchas cosas, pero de manera muy superficial. Al criticar esta circunstancia, Estacio (1992) destacó el acento meramente informativo de la enseñanza, bajo un formato preparado para fijar

los contenidos programáticos en la mente de los estudiantes. Según Bahachille (1992) en esta situación:

...Da la impresión de que la escuela tiene como objeto a ella misma. Lo que es peor, es que se ha encerrado en su mismo entorno, vive en un mundo que mantiene sus propias ideas y valores y que entra en contacto con la realidad social con muy poca frecuencia. (p. 3).

El resultado, lo aprendido se circunscribe al recinto del aula de clase. Lo enseñando y lo aprendido se allí se queda. Con esta enseñanza geográfica se hace difícil entender la complicada desigualdad social derivada de los altos niveles de pobreza, la marginalidad, la exclusión social y, también el incremento de los problemas ecológicos, la contaminación ambiental, el hacinamiento urbano y la población sin oportunidad al acceso a la educación. La escuela al aislarse de su entorno inmediato, asignó la prioridad a facilitar la transmisión de contenidos programáticos infalibles, estables e inmutables y, con eso, desviarse de las necesidades de la sociedad. De esta forma, la institución escolar contribuye al desconocimiento de la realidad vivida, al erigirse como un lugar para simplemente dedicarse a facilitar contenidos y educar la formalidad.

Lo llamativo a fines del siglo XX, en palabras de Estacio (1992) la escuela manifiesta las siguientes características.: “Permanece siendo ésta institución un complemento caracterizado por su selectividad, academicismo, alejamiento de la vida, de los estudiantes y allí se sigue hablando de libertad de expresión, corporativismo, de investigación, de entorno, pero sigue sin cambiar”. (p. C-3). De esta forma la institución escolar establece como su misión psicológica la fijación de datos inalterables e intactos, dados desde el requerimiento de conservar impávidamente una noción o concepto, pero sin su efecto explicativo en el lugar inmediato. Así, en el caso de la enseñanza de la geografía, se asume una acción distorsionante para desviar el afecto a la nacionalidad y al territorio.

Se trata de una labor pedagógica y didáctica que marca distancia de ser formativa, debido al énfasis en el contenido programático y la ausencia de ofrecer planteamientos coherentes con la realidad ambiental, geográfica y social donde se inserta. En ese sentido opina Tonucci (1993) “Se aprenden muchas cosas, pero se continúa viviendo como si no se conocieran” (p. 20). Lo enunciado, representa para la escuela promover la conciencia pasiva y evitar la formación de la conciencia crítica. La causa es obedece a la exigencia de ceñir el acto educante a lo recomendado por el programa escolar y los contenidos libresco. De allí deriva una actividad monótona, repetitiva y rutinaria donde el tiempo parece está detenido, pues las circunstancias son percibidas como lo mismo.

Donde se manifiesta esa realidad es en las actividades de la práctica escolar cotidiana que según Lacueva y Manterola (1989): “Las actividades más frecuentes, especialmente en la escuela pública de nivel básico, parecen ser: el dictado, resolver cuentas, copiar del texto, copiar de la pizarra, responder preguntas copiando del texto, hacer ejercicios de gramática, copiar del texto” (p. 31). Con esta actividad didáctica, indiscutiblemente se desnaturaliza el aprendizaje, debido a su escasa vinculación con la aplicación práctica y con la posibilidad de comprender la realidad inmediata, como de entender el mundo vivido. Simplemente activar la copia, el dibujo y/o el calcado, como una labor mecánica, desenvuelta de la misma forma en el día tras día en el aula de clase, de las asignaturas geográficas.

Se trata de la forma privilegiada de dar clase de geografía donde el docente con la ayuda de la tiza, del borrador y del pizarrón, transmite la noción o el concepto libresco y donde generalmente los educandos se comportan como espectadores pasivos, neutrales y receptores de datos. Este es un indicio citado frecuentemente para asignar el rasgo de la obsolescencia la práctica escolar cotidiana, según lo reconoce Urribarri (1997) al afirmar:

...en el fondo, la educación no ha cambiado. Su esencia y estructura se mantienen intactas; los maestros dan las mismas clases y sólo cambia la cosmética: de la tiza y el pizarrón pasamos al retroproyector, la televisión y, en el mejor de los casos, a la computadora... (p. 232).

Este hecho contribuye a colocar en el primer plano el hecho de la actividad formativa, como también las razones para estimar la atención a la resistencia al cambio, ante las reformas curriculares. La exclusividad pedagógica del docente magnifica la debilidad formativa de la acción pedagógica tradicional, pero del mismo modo muestra las razones subyacentes para evitar los cambios propuestos para innovar al acto educante. Además, de estos rasgos de la labor de la escuela, bajo la fisonomía tradicional, Jaramillo (1988) resalta otros aspectos que manifiestan el agotamiento y su obsolescencia; como por ejemplo, los planes de estudio sobrecargados de asignaturas-disciplinas, los horarios rígidos, la férrea disciplina, la exigencia de la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas asignadas y la geografía debe ser facilitada para estimular la memorización.

El empobrecimiento y envejecimiento de esta acción formativa, se manifiesta en el atraso teórico y metodológico, en lo referido a la educación, el currículo, la pedagogía y la didáctica. Esto es fácilmente apreciado en el desenvolvimiento de la clase de cualquier asignatura geográfica, como un aspecto abiertamente discrepante de su condición de disciplina social e implica para Cárdenas (1994) lo siguiente:

Yo creo que debemos corregir sobre todo el sistema de clases en el aula, porque no podemos seguir con esas clases frontales-repetitivas donde el maestro se pone todos los días a repetir una cosa que está en los libros, textos, incluso a veces repite hasta mal, y los pobres muchachos que no entienden y hasta se fastidian. Por eso es que hay que cambiarlo, e ir a una clase donde los muchachos trabajen y ellos mismos investiguen, donde el maestro dirija. El maestro tiene que enseñar a aprender (p. 3).

Esta circunstancia trae como consecuencia llamar la atención sobre este desarrollo cotidiano de la actividad escolar. Es incuestionable considerar que la acción política del ente oficial ha asignado poca importancia a los sucesos del aula y siempre da más énfasis a revisar los propósitos del currículo y los programas escolares. Por cierto, el mejoramiento de la calidad formativa de la educación ha sido tema reiterativo desde los años ochenta del siglo XX, cuya finalidad fue formar ciudadanos cultos, sanos y críticos. No obstante, la labor pedagógica y didáctica ha estado incólume y aferrada a lo pretérito, cuando para Martín (1991) se deberían desarrollar procesos para forjar la subjetividad analítica, crítica, creativa y elaborar puntos de vista argumentados.

El acento tradicional también se precia en la ausencia de la importancia del bagaje empírico de los estudiantes como ciudadanos habitantes de un determinado lugar. Se trata del bagaje experiencial obtenido en la vida cotidiana en condición de saber personal que asumido en el aula de clase, facilitará a los docentes de geografía, problematizar la acción pedagógica, tal como lo corroboró Rogers (1980) cuando afirmó:

Entonces está claro que para que un aprendizaje de este tipo se requiera que el alumno se enfrente con problemas que le pertenezcan. En nuestra cultura tratamos de aislar al estudiante de todos los problemas de la vida real y esto constituye una grave dificultad. Es razonable que si queremos que los estudiantes aprendan a ser individuos libres y responsables, no debemos impedirles que enfrenten la vida y sus problemas (p. 110).

La atención pedagógica hacia la problematización se puede considerar como una opción para dar el viraje desde la tradicional transmisividad hacia la elaboración del conocimiento, pues facilita desarrollar una metódica actividad orientada a descifrar las razones que lo explican desde una perspectiva razonada y participativa en la dirección de intervenir la realidad y descifrar analíticamente sus acontecimientos. Desde los razonamientos expuestos por Popkewitz (1988) con el propósito de llamar la atención sobre el apremio de la renovación de la acción educativa, apuntó hacia la exigencia de realizar esa gestión en el marco de la orientación crítica de la ciencia, con capacidad para entender la complejidad

del momento histórico, en sus temáticas y problemáticas, como de sus repercusiones político-sociales.

Por tanto, cuando se aprecia la labor de la escuela como institución que la sociedad le ha asignado la tarea de formar los ciudadanos, se hace inevitable resaltar la circunstancia de su acto educante, signado por el sesgo impuesto para desarrollar el proceso formativo desde el siglo XIX y revelado hoy día en la práctica escolar cotidiana, con el signo de vigente y resistente al cambio pedagógico y didáctico. El desenvolvimiento de una función notablemente cargada de tradicionalismo formativo es altamente resistente al compromiso por la transformación de los fundamentos teóricos y metodológicos que la modernidad impuso al crear la escuela. Hoy día, esa situación trae como resultado, inevitablemente, desnaturalizar, tergiversar y obstaculizar la formación de la conciencia crítica y constructiva que el mundo actual requiere en los ciudadanos.

Esta compleja circunstancia es motivo de preocupación pues lleva consigo afianzar el signo del atraso y es interpretada por Pérez-Jiménez (2003) de la manera siguiente: «La escuela como institución social es el producto de la modernidad; es una institución mediadora de poderes y de conocimientos que permite la consolidación de un sistema relacional de saberes unificados y homogéneos...» (p. 38). En los acontecimientos del mundo contemporáneo se hace imprescindible facilitar la comprensión de la tarea formativa tradicional que caracteriza a la escuela. El reto es innovar en forma contundente la manifestación del atraso ante una realidad que amerita de razonamientos críticos y constructivos. Por tanto, la tarea escolar se magnifica cuando se necesita formar ciudadanos con conciencia crítica ante lo que acontece.

### **3. La geografía escolar**

La exigencia de un modelo educativo con la capacidad de orientar el desarrollo curricular de la formación de los ciudadanos, con conocimientos y prácticas para comprender el escenario geohistórico del inicio del nuevo milenio, tiene en la enseñanza de la geografía el impedimento originado por lo actual de los fundamentos pedagógicos y didácticos propuestos desde el siglo XIX. Los obstáculos ambientales, geográficos y sociales impiden el avance hacia el progreso hacia el desarrollo integral y muestra la coexistencia armónica de problemáticas de diversa índole y derivan en una situación conformada por amalgama de contratiempos donde se integran los procesos de dominación política, la limitada justificación del cambio formativo ciudadano y la poca atención a la geografía nacional.

En efecto, la geografía escolar dista de las condiciones del mundo globalizado, desvía el interés por mejorar las dificultades tradicionales y se descontextualiza

de las temáticas y problemáticas de los escenarios comunitarios. En otras palabras, es ajena a la necesidad de promover la sana convivencia sociedad-naturaleza y gestionar una labor educativa para mermar los conflictos, complicaciones y complejidades de las colectividades. Se requiere entonces una disciplina que aborde esta realidad. Según Henrique (2002) la geografía es la ciencia con capacidad de afrontar la circunstancia construida por los grupos humanos y explicar las razones de las situaciones del territorio y del espacio, al develar la concepción del mundo predominante, como de las evidencias de acento ideológico, político y económico subyacentes en lo real.

Su capacidad científica le facilita guiar la actividad reconstructiva en la gestión por entender las inocultables discordancias, contrariedades y discrepancias paralizantes de la acción transformadora, impuesta por quienes ejercen el control hegemónico. De allí la demanda de reivindicar en el ámbito educativo, su enseñanza como respuesta a la inquietante coexistencia de problemas, dificultades y contrastes en el momento histórico. Sin embargo, cuando se realiza la indagación de la práctica escolar cotidiana, de su enseñanza, se hace evidente su discrepancia con la discordia entre la opulencia y la pobreza; la abundancia y el hambre; la asombrosa acumulación de capital y la miseria; el avance científico-tecnológico y el analfabetismo. Es, en consecuencia, una actividad formativa poco inquieta para analizar los eventos derivados de la injerencia del capital.

Mientras tanto, en palabras de Claval (1992) esta discrepancia encuentra a la ciencia geográfica con capacidad para explicar esas contradicciones, dada la presencia de orientaciones paradigmáticas y epistemológicas renovadas, donde se reivindica la necesidad de mejorar el equilibrio natural y se reivindica como objeto de estudio a la complejidad de la sociedad; es decir, ha avanzado la investigación y la docencia geográfica. Para el citado autor, su labor científica apuntala la protección de la naturaleza, establece pautas para organizar el aprovechamiento del territorio y define acciones conducentes a planificar el comportamiento social del espacio. De allí que la geografía escolar tiene a su alcance la posibilidad de revisar los contenidos programáticos y fundar una acción educativa, con capacidad de contribuir a humanizar la calidad de vida de los ciudadanos.

Lamentablemente en su práctica escolar cotidiana, su labor preserva los fundamentos de la geografía descriptiva y de la pedagogía tradicional, para prolongar el estadio de atraso y marginación, dada su condición discrepante al fortalecer el desfase de su enrevesada realidad geográfica vivida. Por cierto, Bahachille (1992) cita que en la Conferencia Internacional de Instrucción Pública (1939) se solicitó lo siguiente:

- La enseñanza de la geografía concebida racionalmente, está llamada a desempeñar un papel de primer orden en el desarrollo del espíritu de observación y raciocinio.
- Estudiar el esfuerzo social para adaptarse al medio físico a sus necesidades, reforzar el amor a la patria e intensificar la comprensión entre las naciones.

Desde estas perspectivas, la enseñanza geográfica debería facilitar la observación y el razonamiento, con el objeto de comprender el entorno inmediato, además de vigorizar el amor a la patria, la identidad nacional, el afecto al territorio, la soberanía nacional y la solidaridad internacional. Eso significa observar-pensar lo geográfico inmediato, enraizar el afecto hacia el lugar y contribuir con la coexistencia solidaria mundial. Esta orientación formativa, en su momento, constituyó una acertada decisión político-educativa, aunque en el currículo, las asignaturas geográficas, fueron estructuradas con un listado de aspectos que, de acuerdo con Fien (1992) tienen afecto a la transmisión en el acto educante de los rasgos físico-naturales de la superficie terrestre (relieve, clima, vegetación, suelos, etc.), características de la población, como también temáticas culturales.

Lo llamativo es que en el proceso pedagógico y didáctico, el propósito esencial ha sido traspasar el contenido programático desde el libro al cuaderno, con el acento excesivamente teórico. Por tanto, el aprender es eminentemente teórico. Además, lo esencial es convertir la mente en un depósito de nociones y conceptos, para poco entender lo que se observa y se vive en el escenario de lo inmediato. Se trata de la descripción geográfica limitada a enfatizar en el detalle físico-natural e implica para González (2009): “La pretensión de estudiar la realidad parte por parte significa poner en práctica el esquema simplificador y reduccionista en la construcción del conocimiento, pues un conocimiento que se fracciona produce inevitablemente un saber mutilado e incompleto” (p. 64).

Con esta labor, se pretende que el entendimiento de lo real obedece a estudio de las partes constitutivas del paisaje en sus rasgos. Por eso el resalte de lo destacable. Es la ciencia geográfica de la observación y luego enumerar las características del objeto de estudio, también evitar el análisis de la totalidad y desviar el razonamiento interpretativo e impedir juzgar la realidad vivida. Al respecto, Claudino (2009) opinó que la ciencia geográfica desde esa perspectiva, es “una disciplina direccionada por las élites, un saber difundido entre las clases populares y una orientación social dependiente del contexto político dominante”. Su finalidad es “...adoctrinar a las élites y luego a las masas sobre el amor a la patria...”, bajo la orientación de un “catecismo geográfico”.

Esta ciencia es, según la percepción de Claudino, una asignatura orientada a ofrecer referencias meramente informativas de los rasgos básicos de la superficie terrestre. Por tanto, su acción formativa fortalece la descripción y la enumeración de los tópicos de la naturaleza; memorizar los datos enunciados

por el docente, pero sin traducción formativa en los ciudadanos, por lo menos, de la conciencia ambiental, geográfica y social. Se trata de los fundamentos teóricos y metodológicos del Siglo XIX, utilizados para invisibilizar la acción expansiva del poder hegemónico de la burguesía, en su afán por controlar la economía mundial. De allí que en la escuela, el propósito fue desnaturalizar lo formativo a lo meramente informativo, instrumental e instruccional y educar ciudadanos neutrales ideológicamente y enfáticamente pasivos en su comportamiento social. Esta enseñanza geográfica, para Claudino (2009) se trata de una acción formativa, "...despojada de cualquier consideración político-social", como de "un saber estratégico inocuo, descriptivo, ineficaz y despolitizado". Es una labor disonante de la complicada realidad geográfica revelada a lo largo del siglo XX y asumida como característica del subdesarrollo.

Indiscutiblemente, al explicar la resaltante debilidad de la enseñanza geográfica descriptiva, Benejam (1992) destacó el peso de la tradición pedagógica y didáctica, la poca traducción de la innovación teórica y metodológica de la geografía y la pedagogía, el rechazo al cambio por los educadores, el vacío en la práctica escolar de la renovación paradigmática y epistemológica de la ciencia cualitativa y la vigencia del positivismo. Desde esta perspectiva, la enseñanza geográfica tradicional, no está en la posibilidad de resolver la complicada situación sociohistórica que vive el ciudadano en el mundo contemporáneo. Una razón es su desfase de la forma tan compleja, dinámica y cambiante cómo se comporta el momento histórico, además que su discrepancia y envejecimiento, se han convertido en un difícil obstáculo educativo. Al respecto, González (2009) opinó:

Lo cierto es que vivimos en un mundo socialmente complejo, en contextos complejos, y que básicamente desde el accionar educativo, lo manejamos bajo una didáctica reduccionista lo que supone un grave error para aprender y enseñar complejamente. Tenemos que lograr que los actores educativos palpen, vivan y comprendan la complejidad (p. 64).

Al revelar su punto de vista sobre este acontecimiento, Dachary (2008) resalta el hecho que esta labor pedagógica y didáctica de la geografía escolar, en el ámbito de sus contradicciones no ha superado abiertamente su connotación de asignatura dedicada a fomentar en el aula de clase, su finalidad tradicional. Todavía facilita el conocimiento disciplinar geográfico para estimular la contemplación de la realidad inmediata. Por tanto, se impone comenzar por reflexionar críticamente sobre el marcado contraste y contradicciones mostradas en las debilidades y amenazas existentes entre la geografía científica, los remozados fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza geográfica y la geografía enseñada en la escuela.

Urge revisar esta realidad en la gestión de renovar esta enseñanza ante los desafíos del nuevo milenio. Es atender la formación del ciudadano inmerso en la realidad geográfica que vive; especialmente en su condición de habitante de una comunidad donde se desempeña activa y protagónicamente. Allí, aprende y enseña en sus experiencias cotidianas, a la vez que interpreta desde sus puntos de vista, el mundo vivido, su propia realidad y su práctica vital. Una reflexión en sintonía con lo enunciado es lo afirmado por Aker (1985), cuando dijo:

...la gente necesita aprender a vivir cooperativamente. No existimos solos sino en interacción con otros, como seres sociales. El aprendizaje efectivo capacita simultáneamente a las personas para una mayor confianza en sí mismos y para una acción cooperativa. Tal aprendizaje también las ayudará a ser menos competitivos en todos los caminos de la vida y en todos los niveles de desarrollo económico y político (p. 108).

Lo planteado por Aker facilita a la geografía escolar, la extraordinaria posibilidad de propiciar la elaboración del conocimiento, desde la reconstrucción del bagaje experiencial del ciudadano. Esta práctica apunta a reivindicar la reflexión-práctica obtenida por la persona; por tanto, es muestra significativa de su participación y protagonismo social. El resultado será la subjetividad construida en el desempeño comunitario del habitante. También Benejam (1992) ha motivado a la geografía escolar comprender la realidad vivida, el abordaje de los problemas cotidianos, con una acción derivada de la epistemología de la calle y echar las bases de la conciencia, gracias a: a) La exploración de las ideas previas de los alumnos sobre el espacio humanizado; b) La introducción de nuevos conceptos geográficos; c) La aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas y d) Avanzar del constructivismo a la conciencia crítica a la responsabilidad social.

Desde estas posibilidades, la gestión del cambio se podrá realizar desde una acción estructurada en forma coherente con las necesidades de la comunidad, de la sociedad y de la gestión de la transformación social. Es educar en la convivencia ciudadana del lugar para aprender en el escenario de los acontecimientos, la situación geográfica vivida. Esto se corrobora con lo afirmado por Araya (2008), al expresar lo siguiente:

Se debe propiciar una estrategia educativa que se sustente en la construcción del conocimiento contextualizado en la realidad de los sujetos y en las necesidades de la compleja y cambiante sociedad actual. Ello con miras a la formación de un futuro ciudadano activo, analítico, crítico y con desarrollado

sentido de corresponsabilidad respecto de lo que acontece en el medio ambiente donde se desenvuelve (p. 88).

De esta forma, existe la posibilidad de entender la necesidad que la geografía escolar se analice el contexto del mundo contemporáneo, como también involucrarse en el análisis de la realidad inmediata. Es la apertura a los escenarios donde se desenvuelve la dinámica de la sociedad, en sus complejidades, incertidumbres y contrasentidos. Asimismo, reivindicar lo humano y lo social como condiciones esenciales del acto educante. Las adversas circunstancias de frecuente presencia, ameritan de respuestas; en especial, en revisar la formación del ciudadano espectador que contempla pasivamente las situaciones, por un ciudadano analítico, cuestionador y creativo, involucrado activamente en la diligencia por gestionar los cambios a las complicadas situaciones vividas.

Por tanto, la geografía escolar debe promover procesos formativos más centrados en los estudiantes. Esa gestión, para Cordero y Svarzman (2007) implica tomar en cuenta a lo siguiente: a) Las ideas no son estáticas; b) desarrollan habitualmente el diálogo y la crítica. c) asumen la apertura interpretativa. d) promueven el conflicto en procura de la creatividad y la innovación. Al participar en los citados aspectos, abren la posibilidad para ser capaces de aplicar los contenidos en la explicación de los sucesos sociales. Del mismo modo, Quinquer (2001) resalta que, además de los aspectos citados, es necesario facilitar procesos pedagógicos y didácticos promotores de la elaboración del conocimiento desde diversas perspectivas. Eso trae como consecuencia, aplicar en la práctica escolar cotidiana, tareas más vinculadas con la búsqueda, procesamiento y transformación de los datos en conceptos de acento falible, mutables y cambiables.

Eso conlleva, desde su perspectiva, en ejercitar en la actividad habitual del aula de clase: a) La capacidad interpretativa. b) La posibilidad de analizar críticamente la información. c) Practicar el contraste de informaciones, concepciones, interpretaciones. d) Entrenar cotidianamente la facilidad para comunicar ideas. e) Estimular la argumentación de la causalidad, el desarrollo de esbozos y la formulación de perspectivas. f) Agitar la reflexión crítica para ofrecer ideas originales, creativas e innovadoras.

La geografía escolar, así como se afina en conocimientos y prácticas tradicionales, también tiene valiosas oportunidades para transformar apoyarse en la geografía académica y proponer procesos pedagógicos y didácticos de acento innovador. De allí que las posibilidades de cambio en la enseñanza geográfica son factibles, al contar con ese apoyo y promover una formación más coherente con las complicadas realidades del mundo contemporáneo. Un reto es entonces, renovar la práctica escolar cotidiana.

#### **4. El cambio pedagógico de la geografía escolar**

Renovar la geografía escolar es un desafío ineludible ante el estado de las condiciones sociohistóricas del mundo contemporáneo. Su propósito deber apuntar hacia el desciframiento de la realidad originada desde los extraordinarios avances de la ciencia y la tecnología, como de los medios de comunicación social superar la permanencia de una escuela anclada en el pasado y la enseñanza geográfica limitada a describir la naturaleza. En las circunstancias geográficas cada vez más inciertas, imprevistas y de repercusiones inquietantes, la geografía escolar debe revisar su práctica cotidiana donde es evidente la indiferencia e indolencia ante los peligros derivados del desequilibrio ecológico planetario. Su orientación básica debe centrarse en analizar críticamente el entorno inmediato, como estructurar opciones factibles promover el cambio social a las dificultades vividas.

De allí que ante la permanencia de la enseñanza geográfica de acento tradicional en el aula, se impone la obligación de establecer orientaciones que faciliten una direccionalidad remozada a la labor pedagógica y didáctica de esta disciplina. Se trata de recomendar opciones formativas que incentiven en el acto educante una geografía escolar coherente con la geografía académica y la finalidad educativa humanizada y social. Por tanto, se impone:

a) *Atender a las condiciones históricas*: Actualmente se vive un momento histórico donde ocurren transformaciones y cambios donde se torna evidente el reconocimiento del sentido y significado del cambio acelerado. Eso implica para la geografía escolar entender sus objetos de estudio involucrados en ese contexto, como de su acento dinámico y en permanente innovación. Significa comprender que la inestabilidad e incertidumbre son rasgos de las condiciones históricas en rápido movimiento y aligeradas mutaciones.

Desde la perspectiva de Mires (1996) ya a fines del siglo XX, las condiciones históricas del nuevo orden económico mundial, conforman un contexto de una época definida por circunstancias de acento revolucionario en la ciencia, la tecnología, la economía, las finanzas y en los medios de comunicación social. En efecto, se ha conformado un momento de perfil propio, donde se revelan circunstancias particulares de una época en rápida transformación y cambios para afectar la enseñanza geográfica con contundencia.

b) *Asumir la finalidad educativa contemporánea*: En el escenario histórico emergen otras exigencias formativas de los ciudadanos, dado el desenvolvimiento de circunstancias, cada vez más complicadas y caóticas. Allí, es indispensable considerar que se requiere una formación educativa más

coherente con las condiciones históricas en desarrollo. En tal sentido, ante el escenario de la época, la educación debe ser pertinente con los acontecimientos, cada vez difíciles de comprender.

En esta situación se ha hecho muy complicado mantener la orientación transmisiva de conocimientos para formar a los ciudadanos. Es entonces imprescindible, de acuerdo con Pérez-Esclarín (2002) ofrecer un acto educante adecuado a las realidades vividas y las necesidades de la sociedad. Por eso, la urgencia que la educación del viraje hacia la formación del ciudadano culto, crítico y creativo, desenvuelto en eventos pedagógicos y didácticos estimuladores de la participación y el protagonismo social.

c) *Asignar importancia a la renovación paradigmática y epistemológica*: El comportamiento de los acontecimientos del mundo globalizado, obligan a la ciencia geográfica a revisar los fundamentos teóricos y metodológicos que tradicionalmente ha utilizado, sustentados en el positivismo, como también reflexionar sobre los aportes de la ciencia cualitativa. Hoy día es difícil preservar la exclusividad positiva como opción para elaborar conocimientos cuando en el comportamiento de los hechos, se muestra la incertidumbre y los contrasentidos.

La permanencia de los fundamentos de la ciencia positiva obliga a revisar la orientación paradigmática y epistemológica de la ciencia geográfica, en un todo de acuerdo con la renovación de los paradigmas y las epistemologías promovidas por la ciencia cualitativa interpretativa. Ahora, desde el punto de vista, Gallego y Pérez (2003) se impone la necesidad de dar otras explicaciones más ajustadas al suceder natural y espontáneo de los acontecimientos de la enseñanza geografía en la práctica escolar cotidiana.

d) *Incentivar como objeto de estudio a la realidad geográfica inmediata*: En la realidad del mundo contemporáneo, es complicado persistir con enseñar geografía desde la sencilla descripción de los rasgos físico-naturales del entorno inmediato. Al observar, recorrer y vivenciar un lugar, prontamente pronto emergen situaciones inquietantes, como también preguntas interesantes. De allí la exigencia de interpretar en forma razonada la realidad y desplegar remozadas estrategias para poder entender lo que sucede.

Al respecto, Franco de Novaes y Farias Vlach (2005) manifestaron la importancia de conducir la enseñanza de la geografía hacia la formación de ciudadanos conscientes de las complejas realidades vividas en el inicio del nuevo milenio. Se trata de personas que deben comportarse más allá de espectadores apolíticos, indiferentes y descontextualizados, por activos cuestionadores

sustentados en razonamientos de acento crítico, dialéctico y con criterios de autonomía ante su realidad vivida.

e) *Valorar la concepción geográfica humanística*: Ante la complicada realidad del mundo contemporáneo donde se muestran notables dificultades ambientales, geográficas y sociales, la formación de los ciudadanos debe fortalecer la conciencia crítica para abordar el suceder ya habitual de eventos calificados, como «Desastres Naturales» e implica enfatizar en la naturaleza humanizada y descifrar las formas como el capital interviene para aprovechar las potencialidades de los territorios.

El hecho de estimar la magnitud del deterioro ocasionado por la ruptura del equilibrio ecológico, es inevitable magnificar en deterioro de la calidad de vida, con la manifestación de las hambrunas, la carencia de los servicios elementales, para citar ejemplos. Esta situación significó para Santos (2004) una preocupación por la nefasta acción interventora del capital al aprovechar lo natural y desviar la traducción en el bienestar de la sociedad. De allí la inquietud entre la opulencia y la pobreza, para reivindicar lo humano y lo social.

f) *Promover renovados fundamentos de la investigación*: Los efectos y repercusiones de los paradigmas y la renovación paradigmática, implica revisar la exclusividad positiva como opción para elaborar los conocimientos. De allí el apremio de estudiar las circunstancias de la práctica escolar cotidiana de la enseñanza geográfica, con el uso especialmente de la investigación y la investigación participante, con el objeto de explicar las situaciones pedagógicas y didácticas en su desempeño natural de su vida cotidiana.

Ante la explosión del conocimiento o la sociedad de la información, el reto es renovar el acto educante desde la transmisión de contenidos programáticos hacia la elaboración del conocimiento. Esto implica, según Elliott (2000) convertir la investigación en la actividad esencial de la práctica escolar, en la dirección de gestionar nuevos planteamientos, como de puntos de vista, sobre las temáticas y problemáticas ambientales, geográficas y sociales que afectan a los habitantes de las diversas comunidades del planeta.

g) *Actualizar la enseñanza geográfica en la escuela*: La vigencia de los fundamentos tradicionales de la disciplina geográfica descriptiva, como la pedagogía y la didáctica decimonónica, obligan a actualizar la geografía escolar en correspondencia con la evolución, cambios y transformaciones sociohistóricas del mundo contemporáneo. Urge volver la mirada hacia una labor formativa que facilite analizar críticamente las situaciones cotidianas y ofrecer perspectivas más acordes a las necesidades educativas actuales. Las nuevas realidades

exigen que la actividad cotidiana del aula de clase, se desenvuelva con nuevas orientaciones pedagógicas y didácticas promotoras de la explicación analítico-crítica de la realidad vivida. Desde la perspectiva de Cordero y Svarzman (2007), se trata de renovar su acción educativa más coherente con la realidad de las instituciones educativas, como de la comunidad donde se ubica. El propósito es analizar las circunstancias desde la labor investigativa y acorde con el momento histórico.

h) *Prestar atención a la práctica escolar cotidiana*: La actividad habitual del aula de clase es un escenario interesante descartado por las versiones reduccionistas de la ciencia, por su acento aparentemente vulgar y evadir inmiscuirse en sus sucesos, hasta ahora apreciados con un excesivo desinterés, como si allí no ocurriera nada interesante. Por cierto, al aplicar los fundamentos de la ciencia cualitativa, se aprecian las realidades desde las perspectivas de sus actores, como también ofrecer opciones de cambio coherentes con sus necesidades. Con sus estudios sobre el aula de clase, Esté (1994) aportó un significativo conocimiento favorable para entender los acontecimientos de la práctica cotidiana de la geografía escolar. Allí ocurren sucesos de relevante valor que permiten comprender la importancia pedagógica y didáctica de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el escenario natural donde se puede descifrar lo realmente vivido.

Si se trata de ofrecer una visión más pertinente con la formación de los ciudadanos, la geografía escolar, debe facilitar una labor formativa desenvuelta en la explicación de las condiciones históricas del mundo globalizado. Se hace imprescindible volver la mirada hacia una finalidad educativa orientada a contribuir con una formación con capacidad alfabetizadora para explicar de forma comprensible sus situaciones contemporáneas. De allí la necesidad de reconocer el valor de la renovación paradigmática y epistemológica, en la gestión por promover la elaboración del conocimiento, mediante la apropiación de la realidad geográfica en condición de objeto de estudio. Es activar la formación disciplinar y educativa, con el propósito de contribuir a fortalecer lo humano y lo social.

## **5. Consideraciones Finales**

Cuando comienza un nuevo lapso histórico con perfil y fisonomía particular, los retos y desafíos se hacen más exigentes de respuestas coherentes y adecuadas a los cambios y transformaciones de la época. Indiscutiblemente, la geografía escolar no ha escapado a este requerimiento; en especial, revisar su capacidad formativa, dado en interés de un modelo educativo que permita mejorar la calidad

de vida ciudadana. Un paso decisivo es reorientar la enseñanza y el aprendizaje de la geografía escolar a comprender la situación de los espacios inmediatos donde los habitantes de las comunidades, viven la complejidad del mundo contemporáneo.

Su dirección correcta debe ser una acción pedagógica y didáctica de acento analítico, crítico y creativo, ante el apremio de atender a los eventos, como al cambio vertiginoso, dinámico y cambiante de la época. Ese viraje debe ser entendido en el marco de mermar las repercusiones de la contradicción originada por la permanencia de un modelo educativo anquilosado y discordante del presente momento histórico; en especial, llama mucha la atención a la frecuencia de las reformas curriculares, persista un acto educante imperturbable, cuya comprensión se ajusta a lo planteado por Careago (2004), al afirmar lo siguiente:

...las escuelas cambiaron las reformas y no a la inversa. La escuela adapta, lejos de adoptar los cambios y dado que la cultura de la escuela es eminentemente conservadora, tiende por ende a reproducir una tradición que la toma inerte a toda innovación: docentes del siglo XX, educan alumnos del siglo XXI con metodologías del siglo XIX (p. 6).

Esta situación magnifica su contradicción, cuando se coteja con la innovación paradigmática y epistemológica planteada en el ámbito científico. Con el positivismo como la actividad exclusiva para elaborar el conocimiento, se demuestra que en la vigencia de la educación transmisiva y la geografía escolar, subyace la firmeza de un circuito rutinario y perverso, deja ver todavía su marcada influencia científica. En tal sentido, el positivismo en su labor formativa, determina revisar su connotación obstáculo que dificulta cumplir con la finalidad de formar al ciudadano que vive el inicio del nuevo milenio, debido a la manifestación curricular, pedagógica y didáctica del mecanicismo, la linealidad y funcionalidad. Además de la rigurosidad disciplinar, la exigencia de la objetividad y el acento empírico reiterativo.

Claro no se le puede adjudicar toda la dificultad, pero es ya una obligación revisar el cumplimiento de su efecto para desviar la actividad formativa del escenario donde se armonizan la integración entre la escuela, el momento histórico y la enseñanza geográfica. Allí, la geografía escolar debe acudir a las renovadas formas de enseñar y de aprender, para romper con el perverso circuito formativo de la práctica escolar cotidiana. El desafío no es transmitir contenidos programáticos en el aula de clase, sino promover actividades que faciliten desde su análisis crítico, proyectos de investigación en la dirección de favorecer la elaboración del conocimiento.

Así, el ciudadano del inicio del siglo XXI, tendrá diversas posibilidades para educarse, tanto en la escuela, en su desempeño ciudadano, como al aprovechar a la acción mediática. De allí que la vigencia pedagógica y didáctica tradicional en la geografía escolar, debe actualizar su desempeño formativo, en correspondencia con las necesidades de la sociedad. En esa dirección, es imprescindible asumir la renovación paradigmática y epistemológica, los problemas ambientales, geográficos y sociales del mundo contemporáneo y direccionar la formación del ciudadano para comprender la complejidad sociohistórica vivida

## Referencias bibliográficas

- AKER, G. (1985). "El facilitador del aprendizaje". *Revista de Andragogía* N° 3, p. 105-110.
- ARAYA P., F. R. (2005). "La didáctica de la geografía en el contexto de la década para la educación sustentable (2005-2014)". *Revista de Geografía Norte Grande* N° 34, 83-98.
- BAHACHILLE, M. (1992). «¿Está en quiebra nuestro sistema educativo?» *Diario de Caracas*, Caracas, martes 08 de septiembre de 1992.
- BENEJAM, P. (1992). "La didáctica de la geografía desde la perspectiva constructivista". *Revista Documents D'Analisi Geogràfica* N° 21, 35-52.
- CÁRDENAS, A. L. (1994, noviembre 13). "El aumento a los educadores primer logro para el gremio". *Diario de Los Andes*, San Cristóbal, p. 3.
- CAREAGO, A. (2004). La práctica docente ¿Reestructurar o enculturizar? Disponible en: [www.ceap.anep.edu.uy/documentos/articulos\\_2004](http://www.ceap.anep.edu.uy/documentos/articulos_2004). (Consulta: 10 de enero de 2014).
- CLAUDINO, S. (2009). Ensino de Geografia em Portugal. Disponible en: [www.blogger.com](http://www.blogger.com). Geoforo Iberoamericano (<http://www.geoforo.com/>). [Consultado 30-06.2009].
- CLAVAL, P. (1992). "La Géographie d'aujourd'hui: comment l'enseigner". *Revista L'information Géographique* N° 56, 71-82.
- CORDERO, S. y SVARZMAN, J. (2007). *Hacer geografía en la escuela*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- DACHARY, A. C. (2008, 22 octubre). Ciencia: Entre la simplificación y el temor. Noticias del CEHU. [nceh@centrohumboldt.org.ar](mailto:nceh@centrohumboldt.org.ar). (Consulta: 22 de octubre de 2008).
- ELLIOT, John (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*. (3a. Ed.). Madrid: Morata.
- ESTACIO, P. (1992, 1992, 08 julio). "La enseñanza tradicional no garantiza el aprendizaje". Caracas, *Diario El Nacional*, p. C-3.
- ESTÉ, A. (1994). *El aula punitiva*. Tomo I. Caracas: Editorial Tropykos.
- FIEN, J. (1992). *Revista Documents d'anàlisi geogràfica*. N° 21, 73-90.
- FRANCO DE NOVAES, I. y FARIAS VLACH, V. R. (2005). Reflexiones acerca del papel de la geografía escolar para la conquista de la ciudadanía. Ponencia en el X Encuentro de Geógrafos de América Latina. Sao Paulo. Universidad de Sao Paulo
- GALLEGO BADILLO, R. y PÉREZ MIRANDA, R. (2003). *El problema del cambio en las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- GONZÁLEZ VELASCO, J. M. (2009). "Didáctica crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación. De cara a los retos y perspectivas educativas del devenir de nuestros tiempos". *Revista Integra Educativa* N° 4, Vol. II. N° 1, 63-74.

- HENRIQUE, W. (2002, 25 septiembre). “Pela continuidade da geografia crítica”. Biblio 3W. *Revista Bibliográfica de Geografia y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona. Vol. VII, 400. Disponible en <http://www.ub.es/geocrit/b3ww-400.htm> [ISSN 1138-9796]. (Consulta: 18 de enero de 2014).
- JARAMILLO URIBE, J. (1988). “Las reformas educativas de los años treinta”. *Educación y Cultura* N° 15 p. 8-11
- LACUEVA TERUEL, A. y MANTEROLA, C. (1989). “La producción de textos escolares como una línea de trabajo en las instituciones de Formación Docente”. Nuestra experiencia. *Revista de Pedagogía*, N° 17, 30-37.
- MARTÍN, E. (1991). “Vocabulario psicológico de la reforma”. *Cuadernos de Pedagogía* N° 138, p.34-37.
- MIRES, F. (1996). *La revolución que nadie soñó o la otra posmodernidad*. Caracas, Editorial Nueva Sociedad.
- PÉREZ-ESCLARÍN, A. (2002). *Educación en el Tercer Milenio*. 2da. Reimpresión. Caracas: San Pablo.
- PÉREZ-JIMÉNEZ, Cesar (2003). “Formación de docentes para la construcción de saberes sociales”. *Revista Iberoamericana de educación* N° 33, 37-54.
- POPKEWITZ, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación*. Madrid: Editorial Mondadori.
- QUINQUER, D. (2001). “El desarrollo de habilidades lingüísticas en el aprendizaje de las ciencias sociales”. *Revista Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* N° 28, 9-40.
- ROGERS, C. (1980). *Libertad y creatividad*. Primera Impresión. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- SANTOS, M. (2004). *Por otra globalización. Del pensamiento único a la conciencia universal*. Bogotá: Edición del Convenio Andrés Bello.
- TONUCCI, F. (1993). “¿Enseñar o aprender?” *Revista Cuadernos de Educación* N° 142. Caracas: Cooperativa Laboratorio Educativo.
- URRIBARRI, R. (1997). *La formación de educadores en el uso y conocimientos de las tecnologías de la información y la comunicación* (El reto de la alfabetización telemática). Hacia la transformación de la Educación Superior en Venezuela. Caracas: CRESALC/UNESCO.

# LA ESCUELA: ¿INSTITUCIÓN PARA ADAPTARSE O PARA LIBERARSE?

Felipe Guerrero\*

---

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Fundamentación Básica. 3. Socialización y Autonomía Personal. 4. La Escuela reproductora del Modelo de Sociedad. 5. La Escuela Socializadora. 6. A modo de Conclusión: Educar para la Ciudadanía. Referencias Bibliográficas

## Resumen

La presente reflexión intenta repensar a la escuela y analizar el Subsistema Escolar como parte integrante del Sistema Educativo.

La escuela estática, estructurada y transmisora de conocimientos, permanece inmutable en una sociedad de transición constreñida por los graves problemas socio-políticos que exigen soluciones cada vez más rápidas y ajustadas al mundo de hoy.

La sociedad en general ha asumido que la acción educativa le corresponde exclusivamente a la institución escolar, olvidando la tarea que tiene asignada la Sociedad Educadora. El pretender que la escuela sea la única vía educativa ha identificado peligrosamente la educación con la escolarización. Diferenciar claramente las funciones escolares de la función educativa genérica, es una premisa fundamental para poder

---

Recibido: 18/2/2015 • Aceptado: 04/5/2015

\* Felipe Guerrero Profesor especialista en Ciencias Sociales del Instituto Pedagógico Nacional, Magíster en Supervisión Educativa y Doctor en Educación. Docente de la Cátedra Ética y Docencia de la UCAT. Profesor invitado a la Cátedra de Ética en Programas de Especialización y Maestría de la UPEL. Profesor invitado a la Cátedra de Metateoría y Educación en Programas de Doctorado de la UPEL. Tutor de trabajos de grado, para aspirar a los títulos de Especialistas y Magíster. Tutor de tesis doctorales para aspirantes al título de Doctor.

entender en forma adecuada cualquier labor educativa del futuro. Sólo así la escuela pasará al complejo de medios educacionales de la comunidad.

Los sistemas escolares tradicionales no han podido resolver, las necesidades educativas, tanto en su aspecto cuantitativo como en el cualitativo. La escuela no ha logrado atender el problema de la demanda escolar, debido entre otras causas a las altas tasas de crecimiento demográfico. Eso ha originado importantes presiones socio-políticas.

Las tentativas de modernización que se han pretendido incorporar a la escuela, se han limitado a la adquisición extemporánea e inadecuada de tecnologías; razón por la cual el esfuerzo no ha logrado resultados significativos.

Por otra parte el trasplante de modelos escolares ajenos ha agravado el problema de los costos y se ha constituido en un factor de alienación.

Para que la educación sea un instrumento de liberación integral se requiere iniciar un proceso de deconstrucción, tanto de fondo como de forma. Deconstruir no en el sentido de disolver o destruir, sino en el de analizar las estructuras del elemento discursivo para depurar el lenguaje educativo. Este proceso debe llevarse a los hogares, las instituciones educativas de todos los niveles, las iglesias, las organizaciones de la sociedad civil y las dependencias gubernamentales, de esta forma el Sistema Educativo es asumido por la Sociedad Educadora.

**Palabras Clave:** Sistema Educativo, Subsistema Escolar, Sociedad Educadora, Escuela Liberadora.

### Abstract

The present reflection tries to rethink to the school and to analyze the School Subsystem as integral part of the Educational System. The static, structured school and transmisora of knowledge, it remains immutable in a company of transition restricted by the serious socio-political problems that demand solutions increasingly rapid and fitted to the today world.

The company in general has assumed that the educational action corresponds to him exclusively to the school institution, forgetting the task that has the Educational Company assigned. To claim that the school is the only educational route has identified dangerously the education with the education. To differentiate clearly the school functions of the educational generic function, it is a fundamental premise to be able to deal with suitable form any educational labor of the future. Only this way the school will go on to the complex of educational means of the community.

The school traditional systems could not have resolved, the educational needs, both in his quantitative aspect and in the qualitative one. The school has not managed to attend to the problem of the school demand, owed between other reasons to the high rates of demographic growth. It has originated important socio-political pressures.

The attempts of modernization that have tried to incorporate to the school, have limited themselves to the untimely and inadequate acquisition of technologies; reason for which the effort has not achieved significant results. On the other hand the transplant

of school foreign models has aggravated the problem of the costs and has been constituted in a factor of alienation.

In order that the education is an instrument of integral liberation it is needed to initiate a process of deconstrucción, both of bottom and of form. Deconstruir not in the sense of dissolving or destroying, but in of analyzing the structures of the discursive element to purify the educational language. This process must remove to the homes, the educational institutions of all the levels, the churches, the organizations of the civil society and the government agencies, of this form the Educational System is assumed by the Educational Company.

**Key words:** Educational system, School Subsystem, Educational Company, Liberating School.

## 1. Introducción

*La escuela se ha convertido en la religión universal del proletariado moderno, una religión que hace promesas vanas de salvación para los pobres de la era tecnológica. El estado ha adoptado esta religión y hace entrar a todos los ciudadanos en un sistema escolar jerarquizado en el que cada etapa finaliza con un título que recuerda a los rituales de iniciación y las promociones sacerdotales antiguas<sup>1</sup>.*

La educación es el producto del proceso de socialización de la persona en la sociedad en su conjunto, es decir, la educación nació desde la aparición del hombre, donde para satisfacer sus diferentes necesidades se vio obligado a buscar las soluciones de sobrevivencia. Sólo a partir de este esfuerzo nació el hombre el aprender de la experiencia y así la enseñanza de una generación a otra, hasta lograr una cultura propia innata y empírica.

Dentro del Sistema Educativo corresponde al Subsistema Escolar la realización sistemática de la comunicación de saberes acumulados y será en la escuela donde se reflejan inevitablemente las contradicciones de la época y las presiones que sobre ella pueden ejercer los poderosos.

Históricamente los pueblos latinoamericanos han vivido de colonización en colonización entre diferentes culturas, pero estas comunidades palpitaron siempre en busca de mejores condiciones para las futuras generaciones.

<sup>1</sup> HANNOUN, H. Iván Illich *o la escuela sin sociedad*. (1976). Barcelona: Ediciones Península, pp. 39-40.

A partir de ello, justificamos que la educación es un instrumento de liberación en la y para la humanidad. Los procesos de dominación frenaron el desarrollo de nuestras culturas de vida autóctona, creándose un caos producto de la colonización, imposición y sometimiento. Las instituciones escolares que aparecieron sirvieron a los fines de la humillación, discriminación esclavizante y otras formas de imposición, ya que estos centros sólo servían a las élites del poder y no a los grandes sectores excluidos.

Frente a estas dolorosas realidades aparece la respuesta de los sectores marginales quienes proclaman la necesidad de una escuela popular y liberadora. Fundamentalmente estas propuestas se centran en la necesidad de la toma del poder político en manos del pueblo trabajador, como garantía y requisito para lograr una educación que apuntara a la liberación comunitaria y a la vida personal de esas mayorías.

## **2. Fundamentación Básica**

Aproximarnos a revisar el intenso carácter social que tiene la escuela para lograr la integración de la persona dentro de la estructura social, conduce necesariamente a una reflexión de teoría educativa a fin de encontrar aportes iluminadores para hipotetizar en torno a ella y encontrar en consecuencia importantes niveles de abstracción “develadores”, para propiciar una eficaz praxis, entendida como la dialéctica actividad de “Acción – Reflexión - Praxis”.

Bajo nuestra concepción, la reflexión teórica tiene un carácter crítico-constructivo, para en consecuencia intentar develar y desenmascarar el carácter ideológico de la educación.

Frente a este tipo de pronunciamientos, hay quienes aseguran que al adentrarse en el carácter social de la escolarización y del proceso educativo en general, no se está haciendo Teoría de la Educación, sino que nos estamos adentrando en una Ideología Política.

Frente a estos señalamientos conviene señalar que a la Educación y a la Escuela debemos entenderla desde un proyecto Socio – Educativo y Cultural y no exclusivamente curricular. Ese proyecto va más allá del simple Currículo. La escuela es la encrucijada sensible de todas las problemáticas de los tiempos postmodernos que nos tocan vivir.

Posiblemente el educador de manera ingenua se ubique en una postura menos crítica; el educador puede creer que se puede educar sin tener que pensar profundamente acerca de la relación que guarda la educación con el contexto, sin tomar seriamente en cuenta las fuerzas culturales, sociales y políticas que le dan forma.

Por eso resulta prudente indicar que la educación no es mera instrucción escolar. Incluye esa instrucción, pero va más allá. En la escuela se establecen relaciones pedagógicas y sociales específicas, que van dejando huellas en las personas que de ellas participan.

En este transitar, la educación se convierte al mismo tiempo, en un ideal y en un referente de cambio al servicio de un nuevo tipo de sociedad, al respecto, Henry Giroux señaló que: “La educación es el terreno donde el poder y la política se expresan de manera fundamental, donde la producción de significado, de deseo, lenguaje y valores está comprometida y responde a las creencias más profundas acerca de lo que significa ser humano, soñar y dar nombre y luchar por un futuro y una forma de vida social especiales. La educación se convierte en una forma de acción que va asociada a los lenguajes de crítica y posibilidad. Representa, finalmente, la necesidad de una entrega apasionada por parte de los educadores para hacer que lo político sea más pedagógico, es decir, para convertir la reflexión y la acción críticas en partes fundamentales de un proyecto social que no sólo se oponga a las formas de opresión sino que, a la vez, desarrolle una fe profunda y duradera en el esfuerzo por humanizar la vida misma...”<sup>2</sup>

A esta altura de la reflexión bien pudiéramos plantearnos las interrogantes siguientes:

- 1º. ¿Se puede encarar a la Educación y a la Escuela como una realidad histórica, susceptible de ser transformada intencionalmente por la acción del hombre?
- 2º. ¿Es posible una Teoría de la Educación que capte críticamente a la escuela y al Educador como un instrumento capaz de contribuir a la superación de la desigualdad social, de la marginalidad, de los distintos tipos de opresión?

El Educador no puede permitirse la ingenuidad de no percibir los condicionantes objetivos de la sociedad en la que se da el hecho educativo. Pero tampoco puede entender a la educación como la que reproduce la desigualdad de la sociedad a la que pertenece; porque esta visión sólo genera desánimo e impotencia.

La teoría que necesitamos debe superar posturas ilusas e ingenuas y posturas pesimistas.

Para el Educador no debe existir búsqueda sin esperanza. Perder la esperanza es perder la posibilidad de constituirnos como sujetos, de transformar el mundo

<sup>2</sup> GIROUX, Henry. *Los Profesores como Intelectuales*. Editorial Paidós. Barcelona, 1990. Pág. 161.

y por tanto de conocerlo. Por ello, Paulo Freire propone una “Pedagogía de la Esperanza” que supere la ideología del fatalismo, del conformismo, de la desilusión que el poder dominante quiere imponer a toda costa. Frente al “No hay nada que hacer”, hay que anteponer el derecho a soñar que “Otro mundo es posible”.

El propio Paulo Freire, dirá: “En la medida en que nos hagamos capaces de transformar el mundo, de poner nombre a las cosas, de percibir, de entender, de decidir, de escoger, de valorar, en último término, de eticizar el mundo, nuestro movimiento en él y en la historia envuelve, necesariamente, los sueños por cuya realización luchamos”<sup>3</sup>.

Por ello, estamos obligados a contribuir a construir sueños, a reinventar utopías y a sembrar esperanzas de cambio. El Educador, desde su palabra y desde su práctica debe ser testimonio de un creativo constructor que logra incidir sobre la comunidad.

Cuando el Educador lucha contra la desigualdad e inequidad desde la escuela, significa que se está comprometiendo en el esfuerzo de garantizar a todos una educación de calidad, en las condiciones históricas actuales.

Es por lo tanto una educación política ya que toda educación es política, aún cuando se quiera presentar como neutral; porque si realizamos una mirada antropológica, nos encontramos con que toda práctica educativa implica una concepción del hombre y del mundo, que puede ser implícita o explícita.

El hombre es un ser inconcluso, inserto en un permanente movimiento de búsqueda. Es un sujeto ético. No puede el hombre asumirse como sujeto de búsqueda, de ruptura, de opción, como sujeto histórico, transformador, si no se asume como sujeto ético.

Ese hombre, es un ser en permanente búsqueda, curioso, que toma distancia de sí mismo y de la vida que tiene; es un ser dado a la aventura y a la pasión de conocer, para lo cual se hace indispensable la libertad. Por eso puede desarrollar su vocación para la humanización.

El hombre posee sentido de “Proyecto”. El proceso de orientación de los seres humanos en el mundo implica la posibilidad de conocer a través de la praxis, por medio de la cual el hombre transforma la realidad. Implica humanizar la realidad transformándola.

Entendemos la categoría del saber como lo aprendido existencialmente por el conocimiento vivido de los problemas del hombre y los de su comunidad. En consecuencia, Educar es poner en acto la potencia educativa que la persona tiene. Toda acción lleva implícita el acto reflexivo. Entonces, toda educación

<sup>3</sup> FREIRE Paulo (2001). *Pedagogía de la indignación*. Editorial Morata. Madrid, 2001. Pág. 43.

debe someterse al proceso de reflexión, ingresando así al plano intelectual, del análisis y la síntesis.

El Educador que logra superar el pragmatismo, no sólo educa en el plano del actuar, sino que reflexiona sobre la educación que ofrece, en el plano intelectual, del análisis y la síntesis. Ese ámbito de reflexión es pedagógico y se centra en interrogantes claves: ¿Qué hombre quiero formar? ¿Con qué valores? Al tratar de responder a estas preguntas, el Educador se esfuerza por unir la teoría con la praxis.

Desde esta perspectiva, la Escuela como Subsistema y el Sistema Educativo en general, debe tener como Objetivo Básico el desarrollo de una mentalidad crítica y la potenciación de los actores sociales para el cambio, para lo cual es preciso redefinir el rol docente como el de un intelectual público cuya tarea es la mediación entre personas y grupos, para lo cual es preciso la toma de conciencia de que la educación es una tarea política, que no puede hacer abstracción de las cuestiones de valor y poder. Se requiere que tanto el docente como el alumno puedan reconocerse como agentes históricos, sociales y culturales.

Un elemento central es tener en cuenta las voces de los protagonistas, inseparablemente unidas al contexto social y cultural. El conocimiento es contextual, es la conciencia de los elementos socio-culturales que han ido configurando las propias categorías de pensamiento y de lenguaje.

La tarea crítica une Teoría y Praxis: La Praxis es la transformación de la experiencia social y dicha transformación exige la crítica. Por eso todo conocimiento es contextual.

En esa “Práctica Crítica” se unen teoría y praxis; o para decirlo con la expresión de Fenstermacher: “... el emancipador ve el mundo social como un lugar de lucha continua y opresión en el que aquellos que tienen poder, privilegio y status se afirman cada vez más y aquellos que se perciben como personas inferiores aceptan su destino y su debilidad.

Los emancipadores sostienen que las escuelas son instrumentos de reproducción social en los cuales las clases inferiores aprenden a ser obreros dóciles que cumplen órdenes y donde se entrena a las clases superiores para el liderazgo y el ejercicio del poder. El punto esencial de la enseñanza emancipadora es, pues, liberar los espíritus de los estudiantes de la influencia inconsciente de ideas opresivas sobre su clase, su género, su raza o su condición étnica porque esas ideas los paralizan, los debilitan y los separan de las oportunidades de lograr una vida mejor”<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> FENSTERMACHER Gary y SOLTIS Jonas. *Enfoques de la Enseñanza*. Editorial. Buenos Aires, 1998.

### 3. Socialización y Autonomía personal

La escolarización tiene un marcado carácter social. La escuela es una institución que nace y se desarrolla con el claro propósito de que la persona se integre dentro de la estructura social donde ha nacido.

A la serie de subsistemas sociales que educan a la persona (familia, medios de comunicación, iglesias, organizaciones partidistas, etc) se suma la escuela, cuya misión es generar valores ligados a los respectivos grupos, transmitiendo pautas de conducta, normas, actitudes y roles, que facilitan la integración de la persona a las relaciones con los demás.

Asegura Martínez Mut que: “La adaptación de la persona a los requisitos y exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando es una función de la educación». De esta forma, la educación contribuye a la supervivencia del sistema social establecido, legitima las relaciones de poder que en él se establecen y perpetúa la estructura social”<sup>5</sup>.

Esta visión según la cual la función de la escolarización no es otra que adaptar a la persona al ámbito social, hunde sus raíces en el pensamiento de Emilio Durkheim.

Durkheim entiende la educación como un hecho eminentemente social, razón por la cual afirmará que: “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado”<sup>6</sup>. El análisis de Durkheim de la educación permite adentrarnos en el papel que ella como sistema y la escolarización como subsistema desempeñan en las sociedades modernas.

Tradicionalmente se ha mantenido que el discurso Durkheimiano sobre la educación insiste en demasía en la socialización y en la complementariedad de las funciones de los distintos ámbitos que conforman la sociedad. Sin embargo, sus análisis ofrecen la posibilidad de relacionar las diferencias culturales con las desigualdades de posición y de clase. En Durkheim, la educación homogeniza a los individuos en una cultura común. Sin embargo su definición de educación como proceso de socialización diferencial, implica también la socialización y diferenciación de las personas en culturas determinadas que vienen dadas desde la división del trabajo. Esta diferenciación en la práctica conlleva la jerarquización

5 MARTINEZ MUT, B. “Acción Educativa”. En *VARIOS*; Conceptos y Propuestas. Papers d'educació, Nau Llibres, Valencia, 1989.

6 DURKHEIM, Émile. *Educación y Sociología*. Editorial Colofón, 3ª Edición. México, 1991.

y la desigualdad. Además la educación no solo diferencia, sino que legitima la diferencia, ya que tiene como telón de fondo la quimera de una sociedad meritocrática.

Por eso este enfoque conduce a la sumatoria de dos condiciones: La Pasividad en el educando y la Ascendencia en el educador. Como consecuencia de las referidas condiciones el educador debe transmitir al educando, más que contenidos, mantenimiento de pautas y valores, como función educativa integradora, y la asignación de roles, teniendo en cuenta que la educación tiene una orientación única, en la medida que debe convertirse en un instrumento que transfiera las ideas morales que transmiten a la sociedad.

El educando debe recibir estas orientaciones con pasividad, comparable a aquél en que se halla artificialmente sumido el hipnotizado. Su conciencia no encierra todavía más que un reducido número de representaciones capaces de luchar contra las que le son sugeridas; su voluntad es aún rudimentaria y por tanto, resulta fácilmente cuestionable. Por esa misma razón es muy accesible y propenso a la imitación.

El ascendiente que el maestro tiene naturalmente sobre su alumno, debido a la superioridad de su experiencia y de su saber, prestará naturalmente su acción la fuerza eficiente que le es necesaria.

La escuela es esencialmente una institución de autoridad. Para ello hace falta que el educador actúe con tono de mando, con autoridad. Debe dar a entender que la negativa a obedecer no es ni siquiera concebible, que el acto debe ser cumplido, que la cosa debe ser considerada tal como la muestra el educador, no puede suceder de otra manera.

Es la única forma de adaptación de la persona a los requisitos y exigencias de la sociedad en la cual vive. Son los caminos por los cuales la persona progresivamente se va integrando a las expresiones culturales de su sociedad.

Desde esta óptica, la escuela aparece como la herramienta más importante para que la persona se integre a las estructuras sociales donde ha nacido; de esta forma la escuela sirve para adaptar a la persona al ámbito social.

Este enfoque de la escolarización conduce a una educación para la adaptación o para la dominación, pero nunca para la liberación personal. Por eso es común oír en nuestros días la misma interrogante que hace más de 2.300 años escuchó la humanidad, cuando un joven estudiante de geometría le preguntó a Euclides: “¿Qué es lo que ganaré aprendiendo estas cosas?”. Frente a tamaña consulta, el maestro llamó a su esclavo y le dijo: “Dale unas monedas a este joven, pues parece que éste debe ganar algo con lo que aprende”.

Es lo que genialmente Paulo Freire identificó como la concepción bancaria, en donde el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando

a la memorización mecánica de los contenidos. Los educandos son así una suerte de “recipientes” en los que se “deposita” el saber.

El educador no se comunica sino que realiza depósitos que los discípulos aceptan dócilmente. El único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos.

El saber, es entonces una donación. Los que poseen el conocimiento se lo dan a aquellos que son considerados ignorantes. La ignorancia es absolutizada como consecuencia de la ideología de la opresión, por lo cual es el otro el que siempre es el poseedor de la ignorancia.

De este modo, a mayor pasividad, con mayor facilidad los oprimidos se adaptarán al mundo y más lejos estarán de transformar la realidad.

Desde esta visión, la educación bancaria es un instrumento de la opresión porque pretende transformar la mentalidad de los educandos y no la situación en la que se encuentran.

#### **4. La Escuela reproductora del modelo de sociedad**

Si tuviéramos que elegir un escenario en el cual se reflejen como en un crisol las diferentes características de una sociedad, probablemente éste sería la escuela. Nuestras escuelas son, en gran medida, fiel reflejo de nuestras sociedades, por eso resulta realmente sorprendente observar cómo en la mayoría de nuestras escuelas e institutos se tratan los conflictos que en ellas surgen. Parecería como si los niños, niñas y adolescentes que las habitan fueran seres de otro planeta, que siguieran otras reglas a las del resto de los habitantes de éste, si nos atenemos al modo en que los adultos se explican lo que a aquellos les pasa. Como si el hecho de que nuestros alumnos respondan, a veces, de modo conflictivo e incluso violento fuera una especie de epidemia vírica, ajena al contexto en el que se desarrollan.

Se disocia el mundo escolar de la vida social general, de manera que los conflictos que ocurren en el interior de nuestros centros escolares escandalizan y preocupan, y se busca convertir a sus protagonistas en seres temibles, adolescentes peligrosos, poco menos que figuras patológicas, mientras que otros conflictos “extraescolares” son asumidos muchas veces como las consecuencias inevitables de un orden dado.

Desde ahí, rara es la semana que no saltan a las páginas de los diarios sucesos o anécdotas relacionadas con situaciones conflictivas en nuestras aulas. Entre líneas se escurren concepciones de tales hechos en las que no quedan dudas de quienes son los culpables: Los alumnos protagonistas de las mismas o sus familias que no han sabido educarles convenientemente para que regulen su comportamiento.

Observar y entender cuanto ocurre en nuestras escuelas e institutos requiere plantearse algunas cuestiones que consideramos fundamentales, ya que dependiendo de donde se coloquen las causas y los responsables de los problemas, las soluciones que se adopten serán de una u otra naturaleza.

En primer lugar, el modo en que se decida abordar el conflicto dependerá de la concepción que se tenga del mismo y de la función social que se le atribuya a la misma escuela.

Algunas preguntas podrían guiarnos en esta reflexión:

¿Pueden entenderse los problemas de la institución escolar al margen de la estructura social de la que forma parte?.

¿Para quién está pensado este sistema escolar?.

¿Los Maestros y Profesores deben ser educadores o instructores?.

¿Cómo conjugar el derecho universal a la educación con la escolarización obligatoria?.

¿Cuál es la función social de la escuela?.

¿Para qué la escuela?

Si se entiende que la escuela está para contribuir al proceso formativo de los que desean aprender, a los que se comportan bien y aprovechan las oportunidades que la institución ofrece para convertirse en hombres y mujeres bien preparados para insertarse en el mercado laboral, entonces, se considerará que nada se puede hacer con los alumnos y por tanto se tratará de “neutralizarles”, apartarles, para que con su comportamiento no interrumpen el “normal” ritmo de aprendizaje de sus compañeros.

Si, por el contrario, consideramos que la escuela es un espacio privilegiado de convivencia cuya finalidad prioritaria es atender en sus necesidades de desarrollo y aprendizaje a todos y todas los estudiantes, con independencia de su actitud y motivación, y que precisamente con aquellos que se muestran díscolos y poco motivados es con los que hay que poner especial empeño, entonces se planificarán y pondrán en marcha todos los mecanismos al alcance con la intención de tratar de compensar las diferencias de partida, al menos hasta donde la institución escolar puede, que no es poco.

Si se considera que el objetivo de la escuela es atender a todo el alumnado, que la igualdad de oportunidades educativas va más allá de la escolarización obligatoria porque no todos los alumnos y alumnas parten de iguales condiciones cuando llegan a la escuela y que el sistema educativo está obligado a poner todos sus recursos para poder atender las necesidades de quienes parten de una situación de desigualdad, sea ésta del tipo que sea, si se entiende que cuando surge un conflicto podemos tener ante nosotros una oportunidad privilegiada

para aprender cuestiones que de otro modo sería difícil aprender; que siempre hay al menos dos partes involucradas y que no se trata de buscar al culpable y penalizarle, sino de resolver el problema, entonces tendrá pleno sentido poner en marcha todos los mecanismos educativos disponibles para hacer posible una educación que facilite y promueva la convivencia en nuestros centros escolares.

Si a esto añadimos el contexto cada vez más mestizo, multicultural y diverso de nuestras aulas, el asunto se complejiza un poco más y también será necesario saber qué entendemos por diversidad para comprender cómo se actúa. Si la diversidad se entiende como heterogeneidad, como riqueza de lo diverso, será una oportunidad para encontrarnos con nuevas experiencias, nuevos puntos de vista, una oportunidad para aprender mucho más de lo que cuentan los libros. Si por el contrario es entendida como problema, como dificultad para homogeneizar, para tratar al grupo como a uno sólo, la diversidad se convierte en una pesadilla, porque si tuviéramos aulas de clones, todos similares, no habría que atender a diferencias de motivación, conocimiento o capacidad y la cosa sería mucho más fácil para el docente; pero también sería, además de imposible, mucho más pobre, aburrida e inhumana, desde luego.

## **5. La Escuela socializadora:**

Nos sorprendemos de las dificultades de relación con y entre nuestros estudiantes y, sin embargo, podríamos pensar que parte de los motivos de tales comportamientos están en los modelos de relación interpersonal y de solución de problemas a los que están expuestos. Nuestros escolares viven en esa contradicción: se les ofrece un modelo, pero se les exige otro de comportamiento; y cuando surgen los conflictos, difícilmente encuentran una forma de resolverlos que no sea agresiva, simplemente, no han sido educados efectivamente para hacerlo.

Si en la escuela planteamos como modelo para conseguir nuestros objetivos prioritariamente el individualismo o la competitividad; y eso es lo propio de este sistema social, económico y de relación; el lógico resultado (dentro de la lógica del mercado) es la confrontación competitiva, violenta. Si el otro no me importa, si sólo es un medio para que “mis necesidades y deseos” se cubran, cualquier cosa vale, todo es posible, todo es legítimo. En definitiva, se genera el deseo de poder, el deseo de consumir, el deseo de poseer en las personas y luego nos escandalizamos de lo que quieren cumplir.

Éstas, y no otras, son las reglas del juego que definen las formas de relación entre las personas, colectivos y comunidades de este mundo del capitalismo global, de nuestro mundo.

Si eso vale para el mundo de los adultos, el del trabajo, el de las relaciones vecinales, el de las relaciones personales, el de las relaciones entre los estados... los alumnos se preguntan: ¿Por qué para mi no vale?

Nos escandalizan las reacciones de nuestros alumnos, pero aceptamos las que se dan en la comunidad. Paradójicamente, las mismas instituciones que públicamente proponen la necesidad de una educación igualitaria, no discriminatoria, justa, democrática, plural, en la que se fomenten actitudes favorables a la paz y la convivencia entre pueblos y personas, son las que con sus decisiones políticas, sociales y económicas transmiten modelos de actuación opuestos, injustos, discriminatorios y bélicos.

A raíz de los lamentables acontecimientos del 11 de septiembre de 2001, mientras el Presidente de los Estados Unidos, instaba a los escolares de su país a escribir cartas para promover la paz con los niños árabes; el poderoso ejército norteamericano se armaba y se embarcaba en una de las aventuras bélicas de mayor calado de los últimos tiempos.

Pero si importante es el marco general, el de la sociedad en que viven, en el que se desarrollan nuestros niños y adolescentes, no lo es menos el contexto concreto en el que se manejan cada día dentro de la Escuela. Podemos preguntarnos por tanto: ¿Qué se fomenta en nuestras escuelas?

Con sus métodos, sus didácticas, su forma de evaluación, de relacionarse con padres y alumnos, de formar a sus profesores; las instituciones educativas mayoritariamente promueven, reeditan, transmiten, casi sin que nos demos cuenta, el mismo modelo: individualismo y competitividad.

La educación a la que estamos acostumbrados transmite implícitamente la idea de que es mejor preocuparse sólo de uno mismo y que ayudar a los demás reduce nuestras posibilidades de éxito, ya que nos desvía del objetivo a conseguir, e incluso los demás podrían entender que al ayudar a un compañero estamos haciendo trampas.

En la evaluación, las calificaciones son individuales, se premia casi exclusivamente el trabajo individual, se premia con buenas y cuantitativas notas al que fue más dócil y reprodujo mejor, casi siempre en un examen lo que decía el libro y con malas al que no lo hizo. Para demostrar aprendizaje, hay que consumir libros de texto.

La estructura de relaciones dentro de las escuelas está basada en el “Poder Formal” de los profesores, se trata de una organización con estructura vertical en la que cada uno tiene que jugar bien su papel si quiere salir bien parado; la participación de los Padres y Representantes en las decisiones de la Escuela son meramente residuales, siendo la mayoría de la comunidad educativa, tienen un papel extraordinariamente minoritario en los órganos formales de decisión del Centro Educativos.

## **6. A modo de conclusión: Educar para la ciudadanía**

La Escuela formadora de personas debe propiciar una Educación para la ciudadanía, pero... ¿En qué ciudadanía educar? La ciudadanía en la que hemos de educar y educarnos desde la escuela y en la sociedad no puede reducirse a los miembros de una nación, sino que ha de ser inclusiva de todas las personas, sin discriminación de género, de etnia, de procedencia geográfica, de religión, de cultura, de clase social, etc.

Todos somos ciudadanos del mundo. Los inmigrantes, con documentos o sin ellos, son tan ciudadanos como los nativos y deben ejercer todos los derechos inherentes a la persona sin ninguna restricción. Por tanto, la ciudadanía debe ser: cosmopolita y global, democrática y respetuosa de la diferencia sin caer en la desigualdad, responsable y activa, crítica y transformadora, intercultural e interétnica, debe comprender los diferentes aspectos del quehacer humano: políticos, sociales, económicos, culturales, etc. Y debe empezar a construirse desde el ámbito local. Éste es, el horizonte en el que debe moverse la escuela de estos tiempos.

Formar para la ciudadanía le quita a la escuela el peso de que aparezca como la Institución Educadora, cuando sólo es uno de los tantos Subsistemas del Sistema Educativo. La formación para la ciudadanía no empieza y termina en el ámbito escolar. SE inicia en la sociedad y, debe continuar en la sociedad, donde hay que crear espacios para la misma.

Para alcanzar los grandes propósitos de formar para la ciudadanía, se necesita la complicidad de la sociedad: De la familia, de los medios de comunicación, de la sociedad civil, de las iglesias, de los partidos políticos, de los sindicatos; en definitiva de la sociedad educadora.

Conviene recordar que la Escuela es una parte de la Sociedad Educadora.

### **Referencias Bibliográficas**

- DURKHEIM, Émile. *Educación y Sociología*. Editorial Colofón, 3ª Edición. México, 1991.
- FENSTERMACHER Gary y SOLTIS Jonas. *Enfoques de la Enseñanza*. Editorial. Buenos Aires, 1998.
- FREIRE Paulo (2001). *Pedagogía de la indignación*. Editorial Morata. Madrid, 2001.
- GIROUX, Henry. *Los Profesores como Intelectuales*. Editorial Paidós. Barcelona, 1990.
- HANNOUN, H. *Iván Illich o la escuela sin sociedad*. (1976). Barcelona: Ediciones Península.
- MARTINEZ MUT, B. «Acción Educativa». En *VARIOS*; Conceptos y Propuestas. Papers d'educació, Nau Llibres, Valencia, 1989.



## INDICE ACUMULADO

### A. Índice general de los números 1 al 30

#### Numero 1/1983

JOSÉ DEL REY FAJARDO, S. J. / *Presentación*. 7-8

FERNANDO CAMPO DEL POZO, S. J. / *El Agustínismo y la "Ratio Studiorum" de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granada*. 9-114

JESÚS OLZA ZUBIRI, S. J. / *El Trazado Científico de la Gramática de Bello*. 115-158

FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *La Escolástica y su Aporte Metodológico*. 159-236

EDDA O. SAMUDIO A. / *Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767*. 237-352

MANUEL MONTERO AGÜERA, S. J. / *Un Romance de un Andalúz de la Ilustración (Análisis de tres cartas de D. Francisco de Saavedra)*. 353-370

AGNES WASLEY / *Bolívar Inmortal*. 371-401

#### Numero 2/3 1984

HORACIO JORGE BECCO / *R. P. Pedro Barnola, S. J. Bibliografía*. IX-XIV

MIGUEL BERTRÁN QUERA, S. J. / *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. 1-540

BALTASAR GRACIAN, S. J. / *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. 541-542

CEFERINO PERALTA, S. J. / *Gracián, entre barroco y neoclásico en la Agudeza*. 543-828

JOSÉ JUVENCIO / *Método para aprender y enseñar. Herencia, 1703*. 829-907

#### Número 4/1985

JOAQUÍN LEPELEY / *Teología de la Liberación: Un Análisis Temático-Cronológico*. 5-208

JESÚS OLZA ZUBIRI y MIGUEL ANGEL JOSAYU / *Gramática de la Lengua Guajira (Morfosintaxis)*. 209-500

VALENTIN ATARCHOV / *La Geopolítica como Análisis y como Propaganda*. 501-812

#### Número 5/1986

ROBERTO JIMENEZ / *Teología de la Liberación: Proyecto Histórico y tres de sus conceptos claves*. 5-200

JOAQUÍN LEPELEY / *Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia*. 327-500

JOAQUÍN LEPELEY / *La Santa Sede y la Teología de la Liberación. Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia*. 327-500

ROGER VEKEMANS, S. J., JUAN CORDERO / *Teología de la Liberación (Dossier)*. 501-949

### **Número 6/1987**

- MARÍA ELENA MÁRQUEZ, BERICHA (ESPERANZA AGUABLANCA) y JESÚS OLZA / *Gramática de la Lengua Tuneba (Morfosintaxis del Caba-ria)*. 5-184
- VALENTINA TARCHOV / *Algunos aspectos de la Sociología en la URSS*. 185-252
- FERNANDO CAMPO DEL POZO / *El Derecho y el Estado según San Agustín*. 253-278
- RICARDO SANLES MARTÍNEZ / *Estudios en el Convenio Mercedario de Caracas*. 279-298
- EDDA O. SAMUDIO A. / *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su estudio*. 299-603

### **Número 7/1988**

- FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *Vestigios de Dios en el mundo del hombre (Hermenéutica teológica en el Suma de Santo Tomás)*. 5-168
- JOSÉ DEL REY FAJARDO, S.J. / *Fuentes para el estudio de las Misiones Jesuíticas en Venezuela (1625-1767)*. 169-350
- VALENTINA TARCHOV / *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas, 1910-1942*. 351-438
- ALLAN R. BREWER-CARIAS / *El desarrollo institucional del Estado centralizado en Venezuela (1899-1935) y sus proyecciones contemporáneas*. 439-480
- FRANCISCO JAVIER PEREZ HERNÁNDEZ / *Historia de la lingüística en Venezuela, desde 1781 hasta 1929*. 481-662

### **Número 8/1989**

- MARIE-FRANCE PATTE / *Estudio descriptivo de la Lengua Añún (o "Paraujano")*. 5-132
- DANIEL DE BARANDIAN / *El Laudo Español de 1865 sobre la Isla de Aves*. 133-348
- JESÚS OLZA / *El Padre Felipe Salvador Gilij en la Historia de la Lingüística Venezolana*. 349-450
- MARIE-CLAUDE MATTEI-MULLER / *El Tamanaku en la lingüística caribe. Algunas propuestas para la clasificación de las lenguas caribes en Venezuela*. 451-604
- PAUL HENLEY / *Los Tamanaku*. 605-646
- EDDA O. SAMUDIO A. / *La Parroquia de Milla y el origen de su nombre*. 647-680
- EDDA O. SAMUDIO A. / *Legado para un colegio jesuítico en la Milla de San Cristóbal en 1667*. 681-690

### **Número 9-10/1990**

- JOSÉ DEL REY FAJARDO / *La expulsión de los Jesuitas de Venezuela (1767-1768)*. 5-364
- JOSÉ A. FERRER BEMMEU / *Los Jesuitas y los motines en la España del Siglo XVIII*. 365-396
- JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *La expulsión de los Jesuitas del Paraguay (según fuentes diplomáticas francesas)*. 397-416
- JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *Carlos III y la extinción de los Jesuitas*. 417-436
- ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE / *La intervención del gobierno de Carlos III en el Cónclave de Clemente XIV (1769)*. 437-450

PABLO OJER / *Las misiones carismáticas y las institucionales en Venezuela.* 451-508

CARMEN PALACIOS DE ECHEVERRÍA / *El rendimiento estudiantil en la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia.* 509-688

FERNANDO CAMPO DEL POZO / *Los Mártires Agustinos en la Misión de Aricagua (Estado Mérida).* 689-714

JESÚS OLZA ZUBERI / *El artículo escindido del Guajiro: Líneas generales para su estudio.* 715-738

ROCIO NUÑEZ, HORACIO BIOD, FRANCISCO JAVIER PEREZ / *Manual básico de siglas venezolanas.* 739-811

### **Número 11-12/1992-93**

EDDA. O. SAMUDIO A. / *El resguardo indígena en Mérida, siglos XVI al XIX (I Parte).* 5-90

JOSÉ DEL REY FAJARDO, S. J. / *Introducción a la Topohistoria misional jesuítica llanera y orinoquense.* 91-228

ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE / *Las ideas pedagógicas de Roda, Ministro de Gracia y Justicia de Carlos III.* 229-242

MANUEL LUCENA GIRALDO / *Los Jesuitas y la expedición de límites al Orinoco.* 243-258

MARÍA MATILDE SUAREZ BETHENCOURT / *Origen legendario vs. origen histórico de una devoción popular.* 259-290

ODILO GÓMEZ PÁRENTE, O.F.M. / *Ilustrísimo Fray Antonio de Alcega, Obispo de Venezuela.* 291-472

VALENTINA TARCHOV / *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942).*

*Parte Primera. Consideraciones teóricas sobre las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942)*  
*Parte Segunda.* 473-514

### **Número 13/1994**

FRAY CESÁREO DE ARMELLADA, O.F.M.C. y JESÚS OLZA, S. J. / *Gramática de la lengua pemón (Morfosintaxis).* 5-296

ANTONIO PÉREZ ESTEVEZ / *Diálogo y alteridad (Del diálogo lógico al diálogo existencial).* 297-328

DANIEL DE BARANDIARAN / *Brasil nació en Tordesillas (Historia de los límites entre Venezuela y Brasil).* 329-644.

APÉNDICES. 645-774

### **Número 14/1995**

JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *Córcega y los jesuitas españoles expulsos 1767-1768. Correspondencia diplomática.* 5-196

ALLAN R. BREWER-CARIAS / *La formación del Estado venezolano.* 197-361

ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE, S. J. / *El antiguo régimen, el papado y la compañía de Jesús (1767-1773).* 363-570

JOSÉ LUIS SAEZ, S. J. / *La visita del P. Funes a Santo Domingo y sus Memorias sobre las Indias (1606-1607).* 571-612

FERNANDO CAMPOS DEL POZO / *Fray Agustín Beltrán de Caicedo, Prefecto Apostólico de Curacao (1715-1838), defensor de los negros y del Archiduque Carlos.* 613-648

MARIO GERMÁN ROMERO / *Apuntes para la historia de la catequesis en el Nuevo Reino de Granada*. 649-688

JUAN VILLEGAS, S. J. / *Comentarios al Sílex del Divino Amor del P. Ruiz de Montoya*, S. J. 689-722

MANUEL RUIZ JURADO, S. J. / *"Enviados por todo el mundo..."*. 723-738

RAFAEL FERNANDEZ HERES / *Polémica sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en la época del gomecismo*. 739-772

ANTONIO PEREZ-ESTEVEZ / *El individuo en Duns Scoto*. 773-837

### **Número 15/1996**

VALENTINA M. TARCHOV / *De la III a la IV Guerra Mundial*. 5-492

JOSÉ LUIS SAEZ, S. J. / *Los jesuitas y los esclavos negros en Santo Domingo colonial (1658-1767)*. 493-525

FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *Fuentes y lugares teológicos: criteriología teológica*. 527-554

FERNANDO CAMPO DEL POZO / *Arte de la Lengua Saliva de 1790. Introducción*. 555-616

FRANCISCO JAVIER PÉREZ / *Técnica lexicográfica antigua en el Vocabulario Achagua de Neira y Rivera*. 617-647

MANUEL LUCENA GIRALDO / *Las expediciones de límites y la ocupación del espacio americano 1751-1804*. 649-669

### **Número 16/1997**

JOSÉ LUIS SAEZ, S.J. *Los jesuitas en el Caribe insular de habla castellana (1575-1767)*. 5-156

LYLL BARCELO SIFONTES-ABREU / *Fray Cesáreo de Armellada: Pemontón Akumenkanán Piá-tenín*. 157-214.

JUAN JOSÉ MARTIN FRECHILLA / *Confianza, desazón y malestar. Las relaciones de Venezuela con las dos Españas: 1936-1949*. 215-320.

DANIEL DE BARANDIARAN / *Testamentaria de Pehr Leofling*. 321-406.

VALENTINA TARCHOV / *Documentos bilaterales en materia de integración entre Venezuela y Colombia*. 407-812.

INDICE ACUMULADO:

A. Índice General. 815-817.

B. Índice por Autores. 818-820.

C. Índice por Materias. 821-824

### **Número 17/1998**

JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa. Tomo III. 1770-1773*. 5-386

SABINE KNABENSCHUH DE PORTA / *Hacia una sistematización semántica de la conjugación en guajiro: Tempus y aspecto*. 387-448

EDDA O. SAMUDIO A. / *Los esclavos de las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida*. 449-548

FERNANDO CAMPO DEL POZO, S.J. / *Fray Alonso de Veracruz y sus aportaciones al Derecho como las causas justas e injustas de la conquista*. 549-596

TEMÍSTOCLES SALAZAR / *La Petrolia del Tachira, la elipse de su desnacionalización 1878-1934*. 597-682

IMELDA RINCÓN FINOL / *El rescate de la imagen del Dr. Jesús Enrique Lossada*. 683-722

**Número 18/1999**

GERMÁN MARQUINEZ ARGOTE / *Breve Tratado del Cielo y los Astros del Maestro javeriano Mateo Mimbela (1663-1736)*. 5-182

MARÍA DEL PILAR LLISO SINISTERRA / *Estudio de las Normas y Principios Básicos del "Derecho Humanitario" referentes al trato de las personas civiles en los Conflictos Armados, conforme a la IV Convención de Ginebra de 1949. Propuesta de un Manual Teórico-Gráfico para uso de los integrantes de las Fuerzas Armadas de Venezuela*. 183-386

LUIS GUILLERMO PATIÑO VASQUEZ / "Relación de Transformación" en la obra: *Mathematical Psychics de Francis Ysidro Edgeworth*. 387-498

VALENTINA TARCHOV / *Algunas características de la Globalización*. 499-574

TEMÍSTOCLES SALAZAR / *Compañía venezolana de Petróleo (C.V.P. de Gómez)*. 575-644

**Número 19/2000**

MARCELA INCH C. / *Bibliotecas privadas y libros en venta en Potosí y su entorno (1767-1822)*. 5-242

VALENTINA TARCHOV / *Documentos relativos a las relaciones bilaterales de Venezuela y Chile*. 243-374

TEMÍSTOCLES SALAZAR / *Aspectos demográficos del desarrollo capitalista del Táchira: 1873-1926*. 375-438

DANIEL DE BARANDIARAN / *Principales aportes de la Crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana*. 439-528

FRANCISCO JAVIER PEREZ HERNÁNDEZ / *Descubriendo Diccionarios Encubiertos. Voces venezolanas en el viaje de Humboldt*. 529-676

**Número 20/2001**

JESUS OLZA ZUBIRI, CONCHITA NUNDE CHAPI, JUAN TUBE / *Gramática Moja Ignaciana (Morfosintaxis)*. 9-1010

**Número 21/2001**

JOSE DEL REY FAJARDO / *La Biblioteca Colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. 5-866

JOSEP M. BARNADAS / *Del Barroco literario en Charcas. Doce cartas de Alonso Ortiz de Abreu a su esposa, o las trampas del amor y del honor (1633-1648)*. 867-925

J. PASCUAL MORA GARCÍA / *Las Cofradías en la Iglesia matriz de La Grita, en el tiempo histórico de la Diócesis de Mérida de Maracaibo (1778-1922)*. 927-981

**Número 22/2002**

LUIS EDUARDO ZAMBRANO VELASCO, EMILIO URBINA MENDOZA / *Plan Colombia. Desplazados y refugiados. Documentos*. 5-1408

ÍNDICE ACUMULADO DE LOS NÚMEROS 1 AL 21 Por Autores.. 1409-1414

**Paramillo/II Etapa Edición Especial/2008**

EDITORIAL. 7-8

MIGUEL DAVID ARRIETA ZINGUER / *Tributación de Telecomunicaciones*,

- Responsabilidad Social en Radio y Televisión, Cinematografía y Tecnología.* 9-86
- XIMENA BIAGGINI / *De la violencia a la paz social. Un análisis para la resolución alternativa de conflictos penales y la reconstrucción de la seguridad ciudadana en Venezuela y el Derecho Comparado.* 87-138
- ADRIÁN FILIBERTO CONTRERAS COLMENARES / *Eutanasia: concepciones, creencias e implicaciones bioéticas y legales.* 139-185
- MARÍA ANTONIA CUBEROS DE QUINTERO / *La gestión de la Alcaldía del municipio San Cristóbal para la participación ciudadana mediante el gobierno electrónico.* 187-223
- JAVIER ALFONSO GALINDO PERICO / *Contenido del derecho a la integridad personal en el plano internacional.* 225-281
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ PETRELLA / *Responsabilidad social de la empresa en la sociedad de la información.* 283-325
- JOSÉ LUIS VILLEGAS MORENO / *Regulación y medio ambiente: Hacia la configuración del Estado Ambiental de Derecho en Venezuela.* 327-401
- Índice Acumulado. 403-411
- Número 24/2009**
- ANDREA GAVIDIA ÁLVAREZ / *Estrategias Cognitivo Conductuales para la prevención del Síndrome de Burnout.* 7-28
- DORIS GUERRERO CONTRERAS / *Lectura y Escritura en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje: una experiencia con estudiantes de post-grado.* 29-39
- NEIDA ALBORNOZ ARIAS / *Eficiencia débil de los mercados de valores desarrollados e intermedios. Caso de estudio: mercado de valores estadounidense y español. Enero de 2000-diciembre de 2004.* 41-91
- J. PASCUAL MORA GARCÍA / *Aproximación Bibliométrica a la Historia de la Educación en América Latina, estudio de caso: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela.* 93-145
- ZULAY MONCADA DE RAMÍREZ / *Momentos en la Didáctica Integrada.* 147-154
- YTA LO ANTONIO TORRES MORILLO / *El rol de la Hermenéutica en la era de la economía y tributación digital, reto para la Gerencia Tributaria venezolana.* 155-185
- Índice Acumulado. 187-197
- Número 25/2010**
- XIMENA BIAGGINI LABRADOR / *Prevención general y temprana de la violencia delictiva en el Táchira.* 9-44
- ROSO VANEGAS / *Estrategias para la enseñanza de la Matemática.* 45-72
- JOAN SÁNCHEZ MONTERO / *Corte Interamericana, crímenes contra la humanidad y construcción de la paz en Suramérica.* 73-123
- BRÍGIDA CAROLINA RINCÓN CHACÓN / *Distribución de los recursos económicos para procurar una cultura de paz.* 125-156
- BERTZY CAROLINA MONTILVA / *Virtualidad y Educación Superior.* 157-164
- YADY CAMPO RAMÍREZ / *Una experiencia didáctica sobre la enseñanza de la Literatura Infantil en el ámbito universitario.* 165-174

ARNOLDO BRICEÑO / *El proceso comunicativo proyectado hacia la comprensión desde la lectura de textos filmicos y literarios.* 175-204

ADRIÁN FILIBERTO CONTRERAS S. / *Prospectiva de la práctica profesional docente en el marco de las transformaciones educativas actuales.* 205-233

FELIPE GUERRERO / *Freire: un testimonio de educación liberadora.* 235-250

Índice Acumulado 251-262

### **Número 26/2011**

JOSÉ ARMANDO SANTIAGO RIVERA / *El escenario global, la enseñanza geográfica y las concepciones de los educadores de Geografía.* 9-30

EMILIO A. RAMÍREZ PETRELLA y MIGUELINA DE LEZAETA PEÑA / *Responsabilidad Social en las grandes empresas industriales del Estado Táchira.* 31-75

MAYRA PEPER DE VILLAMIZAR / *Concepciones, valores y creencias que orientan la promoción de la convivencia escolar de los docentes de la primera y segunda etapa de Educación Básica.* 77-110

ROSO VANEGAS / *Estrategias didácticas para la enseñanza de la Matemática basadas en un aprendizaje significativo.* 111-143

FRANK A. LOBO M. / *Jesús El Maestro.* 145-162

CARMEN Z. VIVAS FRANCO / *Aproximación al secuestro internacional de menores con énfasis en la realidad colombiana del año 2002: una breve reseña al Convenio de La Haya.* 163-221

MAURICIO VILLEGAS G. / *Transparencia en la Democracia.* 223-237

JOSÉ TADEO MORALES / *De vuelta a lo Humano.* 239-267

FELIPE GUERRERO / *El problema educativo no es pedagógico es ideológico.* 269-282

Índice Acumulado 283-262

### **Número 27/2012**

YANIS NIETO y CARMEN RINCÓN / *Lineamientos para la formación de líderes en educación ambiental en el IPRGR.* 9-35

JOSÉ ARMANDO SANTIAGO RIVERA / *Los cambios históricos-educativos del siglo XX y la enseñanza de la Geografía en Venezuela.* 37-59

JAVIER DUPLÁ, S.J. / *Las claves de una pedagogía para nuestro tiempo.* 61-77

WENDY J. MALDONADO V. / *Inciden- cia de rotación del talento humano en el valor económico agregado del Banco de Venezuela (2003-2009).* 77-95

JOSÉ FRANCISCO SÁNCHEZ F. / *Antropología y templanza: hacia una visión de la templanza para el hombre de hoy.* 97-123

DOUGLAS BARBOZA FERNÁNDEZ / *La lectura en la ciudad.* 125-141

ADRIÁN F. CONTRERAS C. y GERARDO A. MOJICA N. / *Competencias Profesionales del Formador de formadores en una universidad venezolana.* 215-244

JOSÉ MANUEL CONTRERAS / *Reflexiones sobre la nueva tendencia del divorcio en Venezuela.* 245-260

IVONN OLIVARES DE ALEJUA y FREDDY H. SÁNCHEZ / *La identidad*

- del docente ucatense desde la perspectiva de un nosotros.* 261-289
- JENNY DEL CARMEN NIELSEN F. / *Los procedimientos INPSASEL y las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia.* 291-301
- MARIELA ALVÁREZ DE MONTALVO / *Importancia de la ecología y su aplicación a las ciencias ambientales como resguardo de las futuras generaciones.* 303-311
- AURA BENILDE SARMIENTO / *Uso etnobotánico y farmacológico de la planta conocida como chocolata (Catharanthus Roseus L.).* 313-321
- GIOVANNY I. RAMÍREZ S. / *Propuesta didáctica para optimizar la educación ambiental universitaria en la formación de docentes. Caso: Universidad Católica del Táchira.* 323-331
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ P. y MIGUELINA DE LEZAETA LEZAETA P. / *Los orígenes de la Gestión de la Calidad.* 333-357
- JAIRO D. CLAVIJO V. / *El Derecho Canónico en la educación latinoamericana.* 359- 372
- FELIPE GUERRERO / *El Maestro Pérez Rojas.* 373-394
- Índice Acumulado 395-408
- Número 28/2013**
- FELIPE GUERRERO / *Sembrar hoy para cosechar mañana.* 9-24
- JOSÉ GREGORIO SÁNCHEZ FERRER / *Educación y Templanza: Educar en la templanza en la sociedad actual.* 25-41
- MAURICIO RAFAEL PERNÍA-REYES / *La familia en el siglo XXI: una aproximación desde la perspectiva de la juventud.* 43-61
- NEIDA ALBORNOZ A. y RINA MAZUERA A. / *El Táchira: Una aproximación a la realidad socioeconómica de los hogares.* 63-86
- JORGE E. LEAL RANGEL / *La interpretación del Derecho conforme al Estado Social de Derecho y de Justicia postulado en el Artículo 2 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.* 87-111
- ARNOLDO BRICEÑO G. / *Liderazgo juvenil universitario ante los servicios comunitarios.* 113-145
- MARIAJOSÉ ROSALES BAPTISTA / *La cultura política y el sistema de conciliación de élites y partidos políticos en Venezuela, 1957-1964.* 147-185
- LUIS EDUARDO ZAMBRANO / *El empoderamiento del pueblo como condición necesaria para la democracia.* 187-218
- ANA ELIZABETH ROMERO CORREA / *¿Enseñar Filosofía? Una Pregunta filosófica, una respuesta didáctica en Educación Media general.* 219-233
- JAIRO D. CLAVIJO V. / *La religiosidad popular como fuerza evangelizadora: visión del Magisterio Latinoamericano desde Medellín a Aparecida.* 235-254
- MAURICIO PERNIA R. y ROSALBA BORTONE DI MURO / *El liderazgo: dos visiones y una conclusión.* 255-276
- Índice Acumulado. 277-291
- Número 29/2014**
- JESSY DANIELA ALETA / *Organizaciones Políticas, Instrumentos de la Revolución Bolivariana.* 9-40

- RINA MAZUERA ARIAS / *El nuevo papel del Estado en el ejercicio de los Derechos Reproductivos*. 41-56.
- ROSO VANEGAS / *La actividad remedial en el Proceso de Evaluación de los estudiantes de Tercer año de Educación Media General*. 57-96.
- MARÍA ALEJANDRA VÁSQUEZ S. / *Las medidas cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial Efectiva*. 97-120 .
- WENDY JOHANNA MALDONADO y LOLA ELENA TORRES / *La ruleta de la fortuna contable como estrategia lúdica para el desarrollo efectivo de las competencias*. 123-144
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ P. y MIGUELINA DE LEZAETA P. / *Orígenes de la Revolución Industrial*. 145-162.
- DANIELA CAROLINA SÁNCHEZ CHACÓN / *Crisis sociopolítica de la región del Medio Oriente y Norte de África. Caso República Árabe de Egipto*. 163-206.
- FELIPE GUERRERO / *El profeta Luis Ernesto García*. 207-233
- RESEÑADOCUMENTAL**
- JAIRO AGUDELO TABORDA / *Análisis de la obra del Dr. Carlo Tassara: Cooperación para el Desarrollo, Relaciones Internacionales y Políticas Públicas. Teorías y prácticas al diálogo euro-latinoamericano*. 237-240.
- Índice Acumulado. 241-291

### **Número 30/2015**

- PEDRO CONTRERAS SANABRIA / *Las composiciones musicales de Álvaro José Arroyo "El Joe Arroyo" como estrategia para incentivar valores en los estudiantes de música*. 9-35.

- ANABEL ALDANA PACHECO / *Educación Virtual y Educación a Distancia*. 37-43.
- ARNOLDO BRICEÑO / *Planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria*. 45-81.
- VÍCTOR R. DÍAZ Q., ROSARIO RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, NELSY CARRILLO DE A. / *Formación de Investigadores*. 83-108.
- ANDREA KATHERINE LÓPEZ O. / *Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes de inglés de la carrera Electromedicina UNET*. 109-142.
- JOSÉ ARMANDO SANTIAGO RIVERA / *La geografía escolar tradicional y su vigencia en la práctica cotidiana de la enseñanza geográfica*. 143-162.
- FELIPE GUERRERO / *La Escuela: ¿Institución para adaptarse o para liberarse?*. 163-177.
- Índice Acumulado. 179-187.

## B. Por Autores

AGUDELO TABORDA, Jairo

- Reseña Documental : Análisis de la obra del Dr. Carlo Tassara: *Cooperación para el Desarrollo, Relaciones Internacionales y Políticas Públicas. Teorías y prácticas al diálogo euro-latinoamericano*. Medellín. Ediciones UNAULA. 2013. 302 pp. ISBN: 978-958-8366-78-4. **29**, 237-240

ALBORNOZ ARIAS, Neida.

- *Eficiencia débil de los mercados de valores desarrollados e intermedios. Caso de estudio: mercado de valores estadounidense y español. Enero de 2000-diciembre de 2004*. **24**, 41-91

ALBORNOZ A., Neida y MAZUERA A., Rina

- *El Táchira: Una aproximación a la realidad socioeconómica de los hogares*. **28**, 63-86

ALDANA PACHECO, Anabel.

- *Educación Virtual y Educación a Distancia*. **30**, 37-43.

ALETA, Jessy Daniela.

- *Organizaciones Políticas, Instrumentos de la Revolución Bolivariana*. **29**, 9-40

ALVÁREZ DE MONTALVO, Mariela.

- *Importancia de la ecología y su aplicación a las ciencias ambientales como resguardo de las futuras generaciones*. **27**, 303-311

ARMELLADA, Cesáreo de O.F.M.C. y OLZA, Jesús, s.j.

- *Gramática de la lengua pemón (Morfosintaxis)*. **13**, 5-296

ARRIETA ZINGUER, Miguel David.

- *Tributación de Telecomunicaciones, Responsabilidad Social en Radio y Televisión, Cinematografía y Tecnología*. Edición Especial **2008**, 9-86

BARANDIARAN, Daniel de.

- *El Laudo Español de 1865 sobre la Isla de Aves*. **8**, 133-348
- *Brasil nació en Tordesillas (Historia de los límites entre Venezuela y Brasil)*. **13**, 329-644. Apéndices. 645-774.
- *Testamentaria de Pehr Leofling*. **16**, 321-406.
- *Principales aportes de la Crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana*. **19**, 439-528

BARBOZA FERNÁNDEZ, DOUGLAS.

- *La lectura en la ciudad*. **27**, 125-141

BARCELO SIFONTES-ABREU, Lyll.

- *Fray Cesáreo de Armellada: Piemontón Akumenkanán Piátenin*. **16**, 157-214.

BARNADAS, Josep M.

- *Del Barroco literario en Charcas. Doce cartas de Alonso Ortiz de Abreu a su esposa, o las trampas del amor y del honor (1633-1648)*. **21**, 867-925

BECCO, Horacio Jorge.

- *R. P. Pedro Barnola, S. J. Bibliografía*. **2/3**, IX-XIV

BERTRÁN QUERA, Miguel, S. J.

- *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. **2/3**, 1-540

BIAGGINI, Ximena

- *De la violencia a la paz social. Un análisis para la resolución alternativa de conflictos penales y la reconstrucción de la seguri-*

- dad ciudadana en Venezuela y el Derecho Comparado*. Edición Especial **2008**, 87-138
- *Prevención general y temprana de la violencia delictiva en el Táchira*. **25**, 9-44
- BREWER-CARIAS, Allan R.
- *El desarrollo institucional del Estado centralizado en Venezuela (1899-1935) y sus proyecciones contemporáneas*. **7**, 439-480
  - *La formación del Estado venezolano*. **14**, 197-361
- BRICEÑO, Arnoldo
- *El proceso comunicativo proyectado hacia la comprensión desde la lectura de textos filmicos y literarios*. **25**, 175-204
  - *Planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria*. **30**, 45-81.
- BRICEÑO G, Arnoldo
- *Liderazgo juvenil universitario ante los servicios comunitarios*. **28**, 113-145
- CAMPO DEL POZO, Fernando, S. J.
- *El Agustínismo y la "Ratio Studiorum" de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granada*. **1**, 9-114
  - *El Derecho y el Estado según San Agustín*. **6**, 253-278
  - *Los Mártires Agustinos en la Misión de Aricagua (Estado Mérida)*. **9/10**, 689-714
  - *Fray Agustín Beltrán de Caicedo, Prefecto Apostólico de Curacao (1715-1838) defensor de los negros y del Archiduque Carlos*. **14**, 613-648
  - *Fray Alonso de Veracruz y sus aportaciones al Derecho como las causas justas e injustas de la conquista*. **17**, 549-596
- CAMPO RAMÍREZ, Yady
- *Una experiencia didáctica sobre la enseñanza de la Literatura Infantil en el ámbito universitario*. **25**, 165-174
- CLAVIJO V., Jairo D.
- *El Derecho Canónico en la educación latinoamericana*. **27**, 359-372
  - *La religiosidad popular como fuerza evangelizadora: visión del Magisterio Latinoamericano desde Medellín a Aparecida*. **28**, 235-254
- CONTRERAS, José Manuel
- *Reflexiones sobre la nueva tendencia del divorcio en Venezuela*. **27**, 245-260
- CONTRERAS COLMENARES, Adrián Filiberto
- *Eutanasia: concepciones, creencias e implicaciones bioéticas y legales*. Edición Especial **2008**, 139-185
  - *Prospectiva de la práctica profesional docente en el marco de las transformaciones educativas actuales*. **25**, 205-233
- CONTRERAS COLMENARES, Adrián Filiberto y MOJICA N., Gerardo A.
- *Competencias Profesionales del Formador de formadores en una universidad venezolana*. **27**, 215-244
- CONTRERAS SANABRIA, Pedro.
- *Las composiciones musicales de Alvaro José Arroyo "El Joe Arroyo" como estrategia para incentivar valores en los estudiantes de música*. **30**, 9-35.
- CUBEROS DE QUINTERO, María Antonia
- *La gestión de la Alcaldía del municipio San Cristóbal para la participación ciudadana median-*

- te el gobierno electrónico. Edición Especial **2008**, 187-223
- DEL REY FAJARDO, José, S. J.
- *Presentación*. **1**, 7-8
  - *Fuentes para el estudio de las Misiones Jesuíticas en Venezuela (1625-1767)*. **7**, 169-350
  - *La expulsión de los Jesuitas de Venezuela (1767-1768)*. **9/10**, 5-364
  - *Introducción a la Topohistoria misional jesuítica llanera y orinoquense*. **11-12**, 91-228
  - *La Biblioteca Colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. **21**, 5-866
- DÍAZ Q., Víctor R., RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, Rosario, CARRILLO DE A., Nelsy.
- *Formación de Investigadores*. **30**, 83-108.
- DUPLÁ, Javier, S.J.
- *Las claves de una pedagogía para nuestro tiempo*. **27**, 61-77
- FERNANDEZ HERES, Rafael
- *Polémica sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en la época del gomecismo*. **14**, 739-772
- FERRER BENIMELI, José A.
- *Carlos III y la extinción de los Jesuitas*. **9/10**, 417-436
  - *La expulsión de los Jesuitas del Paraguay (según fuentes diplomáticas francesas)*. **9/10**, 397-416
  - *Los Jesuitas y los motines en la España del Siglo XVIII*. **9/10**, 365-396
  - *Córcega y los jesuitas españoles expulsos 1767-1768. Correspondencia diplomática*. **14**, 5-196
  - *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa. Tomo III. 1770-1773*. **17**, 5-386
- GALINDO PERICO, Javier Alfonso
- *Contenido del derecho a la integridad personal en el plano internacional*. Edición Especial **2008**, 225-281
- GAVIDIA ÁLVAREZ, Andrea
- *Estrategias Cognitivo Conductuales para la prevención del Síndrome de Burnout*. **24**, 7-28
- GRACIAN, Baltasar, S. J.
- *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. **2/3**, 541-542
- GÓMEZ PARENTE, Odilo O.F.M.
- *Ilustrísimo Fray Antonio de Alcega, Obispo de Venezuela*. **11-12**, 291-472
- GUERRERO CONTRERAS, Doris.
- *Lectura y Escritura en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje: una experiencia con estudiantes de postgrado*. **24**, 29-39
- GUERRERO, Felipe
- *Freire: un testimonio de educación liberadora*. **25**, 235-250
  - *El problema educativo no es pedagógico es ideológico*. **26**, 269-282
  - *El Maestro Pérez Rojas*. **27**, 373-394
  - *Sembrar hoy para cosechar mañana*. **28**, 9-24
  - *El profeta Luis Ernesto García*. **29**, 207-233
  - *La Escuela: ¿Institución para adaptarse o para liberarse?*. **30**, 163-177.
- HENLEY, Paul.
- *Los Tamanaku*. **8**, 605-646
- INCH C., Marcela
- *Bibliotecas privadas y libros en venta en Potosí y su entorno (1767-1822)*. **19**, 5-242

- JIMÉNEZ, Roberto.
- *Teología de la Liberación: Proyecto Histórico y tres de sus conceptos claves.* **5**, 5-200
- JUVENCIO, José,
- *Método para aprender y enseñar. Florencia, 1703.* **2/3**, 829-907
- KNABENSCHUH DE PORTA, Sabine.
- *Hacia una sistematización semántica de la conjugación en guajiro: Tempus y aspecto.* **17**, 387-448
- LEAL RANGEL, Jorge E.
- *La interpretación del Derecho conforme al Estado Social de Derecho y de Justicia postulado en el Artículo 2 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.* **28**, 87-111
- LEPELEY, Joaquín.
- *Teología de la Liberación: Un Análisis Temático-Cronológico.* **4**, 5-208
  - *La Santa Sede y la Teología de la Liberación.* **5**, 201-326
  - *Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia.* **5**, 327-500
- LOBO M., Frank A.
- *Jesús El Maestro.* **26**, 145-162
- LÓPEZ O., Andrea Katherine.
- *Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes de inglés de la carrera Electromedicina UNET.* **30**, 109-142.
- LUCENA GIRALDO, Manuel
- *Los Jesuitas y la expedición de límites al Orinoco.* **11-12**, 243-258
- LLISO SINISTERRA, María del Pilar.
- *Estudio de las Normas y Principios Básicos del "Derecho Humanitario" referentes al trato de las personas civiles en los Conflictos Armados, conforme a la IV Convención de Ginebra de 1949. Propuesta de un Manual Teórico-Gráfico para uso de los integrantes de las Fuerzas Armadas de Venezuela.* **18**, 183-386
- MALDONADO, Wendy Johanna y TORRES, Lola Elena
- *La ruleta de la fortuna contable como estrategia lúdica para el desarrollo efectivo de las competencias.* **29**, 123-144
- MALDONADO V., Wendy J.
- *Incidencia de rotación del talento humano en el valor económico agregado del Banco de Venezuela (2003-2009).* **27**, 77-95
- MÁRQUEZ, María Elena, BERICHA (Esperanza Aguablanca) y Jesús OLZA ZUBIRI.
- *Gramática de la Lengua Tuneba (Morfosintaxis del Cobaría).* **6**, 5-184
- MARTIN FRECHILLA, Juan José
- *Confianza, desazón y malestar. Las relaciones de Venezuela con las dos Españas: 1936-1949.* **16**, 215-320.
- MARQUINEZ ARGOTE, Germán.
- *Breve Tratado del Cielo y los Astros del Maestro javeriano Mateo Mimbela (1663-1736).* **18**, 5-182
- MARTÍNEZ DIEZ, Felicísimo, O.P.
- *La Escolástica y su Aporte Metodológico.* **1**, 159-236
  - *Vestigios de Dios en el mundo del hombre (Hermenéutica teológica en el Suma de Santo Tomás).* **7**, 5-168
- MATTEI-MULLER, Marie-Claude.
- *El Tamanaku en la lingüística caribe. Algunas propuestas para la clasificación de las lenguas caribes en Venezuela.* **8**, 451-604

- MAZUERA ARIAS, Rina.
- *El nuevo papel del Estado en el ejercicio de los Derechos Reproductivos*. **29**, 41-56
- MONCADA DE RAMÍREZ, Zulay
- *Momentos en la Didáctica Integrada*. **24**, 147-154
- MONTILVA, Bertzy Carolina
- *Virtualidad y Educación Superior*. **25**, 157-164
- MONTERO AGÜERA, Manuel, S.J.
- *Un Romance de un Andaluz de la Ilustración (Análisis de tres cartas de D. Francisco de Saavedra)*. **1**, 353-370
- MORA GARCÍA, J. Pascual.
- *Las Cofradías en la Iglesia matriz de La Grita, en el tiempo histórico de la Diócesis de Mérida de Maracaibo (1778-1922)*. **21**, 927-981
  - *Aproximación Bibliométrica a la Historia de la Educación en América Latina, estudio de caso: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela*. **24**, 93-145
- MORALES, José Tadeo
- *De vuelta a lo Humano*. **26**, 239-267
- NIELSEN F., Jenny del Carmen.
- *Los procedimientos INPSASEL y las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia*. **27**, 291-301
- NIETO, Yanis y RINCÓN, Carmen.
- *Lineamientos para la formación de líderes en educación ambiental en el IPRGR*. **27**, 9-35
- NUÑEZ, Roció; Horacio BIOD; Francisco Javier PÉREZ
- *Manual básico de siglas venezolanas*. **9/10**, 739-811
- OJER, Pablo.
- *Las misiones carismáticas y las institucionales en Venezuela*. **9/10**, 451-508
- OLIVARES DE ALEJUA, Ivonn y SÁNCHEZ, Freddy H.
- *La identidad del docente ucatense desde la perspectiva de un nosotros*. **27**, 261-289
- OLZA ZUBIRI, Jesús, S. J.
- *El Trazado Científico de la Gramática de Bello*. **1**, 115-158
  - *El Padre Felipe Salvador Gilij en la Historia de la Lingüística Venezolana*. **8**, 349-450
  - *El artículo escindido del Guajiro: Líneas generales para su estudio*. **9/10**, 715-738
- OLZA ZUBIRI, Jesús, NUNI DE CHAPI, Conchita, TUBE, Juan.
- *Gramática Moja Ignaciana (Morfosintaxis)*. **20**, 9-1010
- OLZA ZUBIRI, Jesús y Miguel Ángel, JUSAYU.
- *Gramática de la Lengua Guajira (Morfosintaxis)*. **4**, 209-500
- PALACIOS DE ECHEVERRÍA, Carmen.
- *El rendimiento estudiantil en la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia*. **9/10**, 509-688
- PATE, Marie-France
- *Estudio descriptivo de la Lengua Añún (o "Paraujano")*. **8**, 5-132
- PATIÑO VASQUEZ, Luis Guillermo.
- *"Relación de Transformación" en la obra: Mathematical Psychics de Francis Ysidro Eddgeworth*. **18**, 387-498
- PEPER DE VILLAMIZAR, Mayra.
- *Concepciones, valores y creencias que orientan la promoción de la convivencia escolar de los docentes de la primera y segunda etapa de Educación Básica*. **26**, 77-110

- PERALTA, Ceferino, S.J.
- *Gracián, entre barroco y neoclásico en la Agudeza*. **2/3**, 543-828
- PEREZ-ESTEVEZ, Antonio
- *Diálogo y alteridad (del Diálogo lógico al diálogo existencial)*. **13**, 297-328
  - *El individuo en Duns Scoto*. **14**, 773-837.
- PÉREZ HERNÁNDEZ, Francisco Javier.
- *Historia de la lingüística en Venezuela desde 1781 hasta 1929*. **7**, 481-662
  - *Descubriendo Diccionarios Encubiertos. Voces venezolanas en el viaje de Humboldt*. **19**, 529-676
- PERNIA R., Mauricio y BORTONE DI MURO, Rosalba
- *El liderazgo: dos visiones y una conclusión*. **28**, 255-276
- PERNÍA-REYES, Mauricio Rafael
- *La familia en el siglo XXI: una aproximación desde la perspectiva de la juventud*. **28**, 43-61
- PINEDO IPARRAGUIRRE, Isidoro.
- *La intervención del gobierno de Carlos III en el Cónclave de Clemente XIV (1769)*. **9/10**, 437-450
  - *Las ideas pedagógicas de Roda, Ministro de Gracia y Justicia de Carlos III*. **11-12**, 229-242
  - *El antiguo régimen, el papado y la compañía de Jesús (1767-1773)*. **14**, 363-570
- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio A. y DE LEZAETA PEÑA, Miguelina
- *Responsabilidad Social en las grandes empresas industriales del Estado Táchira*. **26**, 31-75
  - *Los orígenes de la Gestión de la Calidad*. **27**, 333-357
  - *Orígenes de la Revolución Industrial*. **29**, 145-162
- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio Antonio
- *Responsabilidad social de la empresa en la sociedad de la información*. Edición Especial **2008**, 283-325
- RAMÍREZ S., Giovanni I.
- *Propuesta didáctica para optimizar la educación ambiental universitaria en la formación de docentes. Caso: Universidad Católica del Táchira*. **27**, 323-331
- RINCÓN CHACÓN, Brígida Carolina
- *Distribución de los recursos económicos para procurar una cultura de paz*. **25**, 125-156
- RINCÓN FINOL, Imelda.
- *El rescate de la imagen del Dr. Jesús Enrique Lossada*. **17**, 683-722
- ROMERO, Mario Germán
- *Apuntes para la historia de la catequesis en el Nuevo Reino de Granada*. **14**, 649-688
- ROMERO CORREA, Ana Elizabeth
- *¿Enseñar Filosofía? Una Pregunta filosófica, una respuesta didáctica en Educación Media general*. **28**, 219-233
- ROSALES BAPTISTA, Mariajosé.
- *La cultura política y el sistema de conciliación de élites y partidos políticos en Venezuela, 1957-1964*. **28**, 147-185
- RUIZ JURADO, Manuel, s.j.
- "Enviados por todo el mundo...". **14**, 723-738
- SAEZ, José Luis, s.j.
- *La visita del P. Funes a Santo Domingo y sus Memoriales sobre las Indias (1606-1607)*. **14**, 571-612
  - *Los jesuitas en el Caribe insular de habla castellana (1575-1767)*. **16**, 5-156

- SALAZAR, Temístocles.
- *La Petrolia del Tachira, la elipse de su desnacionalización 1878-1934.* **17**, 597-682
  - *Compañía venezolana de Petróleo (C.V.P. de Gómez).* **18**, 575-644
  - *Aspectos demográficos del desarrollo capitalista del Táchira: 1873-1926.* **19**, 375-438
- SAMUDIOA., Edda O.
- *Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767.* **1**, 237-352
  - *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su estudio.* **6**, 299-603
  - *La Parroquia de Milla y el origen de su nombre.* **8**, 647-680
  - *Legado para un colegio jesuítico en la Villa de San Cristóbal en 1667.* **8**, 681-690
  - *El resguardo indígena en Mérida, siglos XVI al XIX (I Parte).* **11-12**, 5-90
  - *Los esclavos de las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida.* **17**, 449-548
- SÁNCHEZ CHACÓN, Daniela Carolina
- *Crisis sociopolítica de la región del Medio Oriente y Norte de África. Caso República Árabe de Egipto.* **29**, 163-206
- SÁNCHEZ F., José Francisco.
- *Antropología y templanza: hacia una visión de la templanza para el hombre de hoy.* **27**, 97-123
- SÁNCHEZ FERRER, José Gregorio
- *Educación y Templanza: Educar en la templanza en la sociedad actual.* **28**, 25-41
- SÁNCHEZ MONTERO, Joan
- *Corte Interamericana, crímenes contra la humanidad y construcción de la paz en Suramérica.* **25**, 73-123
- SANLES MARTÍNEZ, Ricardo.
- *Estudios en el Convento Mercedario de Caracas.* **6**, 279-298
- SANTIAGO RIVERA, JoséArmando
- *El escenario global, la enseñanza geográfica y las concepciones de los educadores de Geografía.* **26**, 9-30
  - *Los cambios históricos-educativos del siglo XX y la enseñanza de la Geografía en Venezuela.* **27**, 37-59
  - *La geografía escolar tradicional y su vigencia en la práctica cotidiana de la enseñanza geográfica.* **30**, 143-162.
- SARMIENTO, Aura Benilde.
- *Uso etnobotánico y farmacológico de la planta conocida como chocolata (Catharanthus Roseus L.).* **27**, 313-321
- SUAREZ BETHENCOURT, María Matilde.
- *Origen legendarios vs. origen histórico de una devoción popular.* **11-12**, 259-290
- TARCHOV, Valentina, Dra.
- *La Geopolítica como Análisis y como Propaganda.* **4**, 501-812
  - *Algunos aspectos de la Sociología en la URSS.* **6**, 185-252
  - *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas, 1910-1942.* **7**, 351-438
  - *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942) Parte Primera Consideraciones teóricas sobre las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942) Segunda Parte.* **11-12**, 473-514

- *Documentos bilaterales en materia de integración entre Venezuela y Colombia.* **16**, 407-812.
  - *Algunas características de la Globalización.* **18**, 499-574
  - *Documentos relativos a las relaciones bilaterales de Venezuela y Chile.* **19**, 243-374
- TORRES MORILLO, Ytalo Antonio
- *El rol de la Hermenéutica en la era de la economía y tributación digital, reto para la Gerencia Tributaria venezolana.* **24**, 155-185
- VANEGAS, Roso
- *Estrategias para la enseñanza de la Matemática.* **25**, 45-72
  - *Estrategias didácticas para la enseñanza de la Matemática basadas en un aprendizaje significativo.* **26**, 111-143
  - *La actividad remedial en el Proceso de Evaluación de los estudiantes de Tercer año de Educación Media General.* **29**, 57-96
- VÁSQUEZ S., María Alejandra.
- *Las medidas cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial Efectiva.* **29**, 97-120
- VEKEMANS, Roger, S.J.
- *Teología de la Liberación (Dossier).* **5**, 501-949
- VILLEGAS G., Mauricio
- *Transparencia en la Democracia.* **26**, 223-237
- VILLEGAS MORENO, José Luis
- *Regulación y medio ambiente: Hacia la configuración del Estado Ambiental de Derecho en Venezuela.* Edición Especial **2008**, 327-401
- VILLEGAS, Juan, s.j.
- *Comentarios al Silex del Divino Amor del P. Ruiz de Montoya, s.j.* **14**, 689-722
- VIVAS FRANCO, Carmen Z.
- *Aproximación al secuestro internacional de menores con énfasis en la realidad colombiana del año 2002: una breve reseña al Convenio de La Haya.* **26**, 163-221
- WASLEY, Agnes.
- *Bolívar Inmortal.* **1**, 371 -401
- ZAMBRANO VELASCO, Luis Eduardo.
- *El empoderamiento del pueblo como condición necesaria para la democracia.* **28**, 187-218
- ZAMBRANO VELASCO, Luis Eduardo, URBINA MENDOZA, Emilio
- *Plan Colombia. Desplazados y refugiados. Documentos.* **22**, 5-1408



## Reglas para el envío de artículos

1. El material presentado debe ser inédito, entendiéndose que el mismo no ha sido publicado ni sometido para publicación en otro medio de divulgación. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar de manera excepcional artículos que ya han sido publicados.
2. Los artículos deben estar redactados en programas editores que funcionen en ambiente Windows™ 3.0 o superiores. Los gráficos o imágenes que contenga el artículo deben estar especificados con los formatos o extensiones en que se hicieron (Excel™, Corel Draw™, jpg, gif, bmp, y otros), asimismo, las ilustraciones deben estar numeradas y a continuación del texto (no se aceptarán las que se encuentren al final del artículo). Las revistas podrán decidir no incluirlas, previa comunicación al autor o autores, si éstas no llenan los requisitos técnicos para su reproducción.
3. El texto del artículo debe redactarse tomando en cuenta los siguientes parámetros:
  - 3.1. La primera página debe contener:
    - a) Título del artículo
    - b) Nombre del autor o autores
    - c) Título académico y afiliación institucional
    - d) Dirección del autor y correo electrónico
    - e) Síntesis curricular no mayor a diez (10) líneas
  - 3.2. La segunda página debe contener un resumen no mayor de ciento cuarenta (140) palabras, concentrándose en los objetivos, métodos de estudio, resultados y conclusiones. Al final del mismo se deben incluir las palabras claves en un número no mayor a cinco (5).
    - a) El resumen y las palabras claves deben venir redactadas en español e inglés
    - b) Se podrán aceptar artículos redactados en inglés, francés u otros idiomas sólo en casos especiales, debiendo contener las palabras claves en español e inglés.
  - 3.3. El texto del artículo debe estructurarse en secciones debidamente identificadas, siendo la primera la introducción (o reseña de los conocimientos existentes, limitada estrictamente al tema tratado en el artículo). Las secciones deben identificarse sólo con números arábigos. Cada artículo antes de la primera sección o sección introductoria, debe tener un sumario en el que se enumeren los temas que se van a desarrollar (las secciones en las cuales fue dividido el trabajo).
  - 3.4. Si parte del material trabajado (textos, gráficos e imágenes utilizados) no son originales del autor o de los autores, es necesario que los mismos estén acompañados del correspondiente permiso del autor (o de los autores) y el editor donde fueron publicados originalmente, en su defecto, se debe indicar la fuente de donde fueron tomados.

- 3.5. En las referencias bibliográficas se debe utilizar el sistema de cita formal, haciendo la correspondiente referencia en las notas a pie de página, las cuales deben ser enumeradas en números arábigos, siguiendo un orden correlativo.

Las citas, en las notas al pie de página, se harán siguiendo los siguientes ejemplos; según se trate de:

**A. Libros**

Mariano Aguilar Navarro: *Derecho Internacional Privado*, VI. 4a. edición, 2a. reimpresión. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1982, p.199 (o pp. 200 y ss).

Marino Barbero Santos: "Consideraciones sobre el Estado peligroso y las Medidas de Seguridad, con especial referencia al Derecho Italiano y Alemán". *Estudios de Criminología y Derecho Penal*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1972, pp. 13-61.

Vicente Mujica Amador: *Aproximación al Hombre y sus Ideologías*. Caracas. Editorial Vidabun, 1990.

Hans Kelsen: *Teoría Pura del Derecho*. XVII edición. Buenos Aires. EUDEBA, 1981.

**B. Cita sucesiva del mismo libro**

M. Aguilar N.: *Derecho Internacional* V.II.... op. cit., p.78 y ss.

**C. Obras colectivas**

Haydée Barrios: "Algunos aspectos de cooperación judicial internacional en el sistema venezolano de derecho internacional privado". *Libro-Homenaje a Werner Goldschmidt*. Caracas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad Central de Venezuela. 1997, pp. 383-419. Si se desea citar un determinado párrafo o página se agrega: especialmente, p. 80 o pp. 95-98.

**D. Revistas**

Gonzalo Parra-Aranguren: "El Centenario de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado". *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas*, N° 85. Caracas. Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 75-100.

**E. Cita sucesiva del mismo artículo**

G. Parra-Aranguren: "*El Centenario de la Conferencia...*" op.cit., pp.80-85.

**F. Citas de jurisprudencia**

Orden de citar: Tribunal, N° y fecha de la sentencia, partes y fuentes de publicación. Ejemplo:

Corte Superior del Distrito Federal, N°..., 6-5-1969 (Jacques Torfs vs. Clemencia de Mier Garcés), Jurisprudencia Ramirez y Garay, Vol. 21, p. 163.

### **G Citas de testimonios verbales y entrevistas**

Se indicará el nombre de la persona que proporciona la información, la forma como se obtuvo y la fecha. Por ejemplo:

F. Rodríguez. Entrevista, 30/03/1999.

Esta información puede suministrarse siempre que lo autorice quien proporciona la información<sup>1</sup>.

### **H. Citas de páginas web**

Si la cita se refiere a un sitio web (cita de carácter general) se coloca el *home page*. Si es una página específica dentro de un sitio web (cita de carácter especial) se debe colocar en primer lugar, la dirección del *link* (sub-página) y en segundo lugar la dirección donde aparece alojada la información, (*home page*). Debe indicarse también la fecha de la consulta, entre corchetes, indicando el año, luego el mes y finalmente el día

Ejemplos:

- a) Cita de carácter general:  
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].
- b) Cita de carácter especial:
  - Tatiana B. de Maekelt: La Ley de Derecho Internacional Privado <http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/tamaek.htm> 10/02/2001.  
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].
  - Haydée Barrios: El Domicilio  
<http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/barrios.htm> 8/04/2002.  
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 200, Noviembre 27].
4. Los artículos deben tener una extensión no mayor de cuarenta (40) cuartillas o páginas, escritas a espacio y medio y con un margen izquierdo de cuatro (4) centímetros. Tipo de letra: Times New Roman 12.
5. Los artículos pueden ser remitidos en un archivo adjunto, a la dirección electrónica: [albornoz@ucat.edu.ve](mailto:albornoz@ucat.edu.ve), o al correo electrónico del director de la revista:
  - Revista Tachirenses de Derecho: Prof. José Luis Villegas [villegas@ucat.edu.ve](mailto:villegas@ucat.edu.ve)
  - Revista *Tributum*: Prof. Jesús Manuel Oliveros [joliveros@ucat.edu.ve](mailto:joliveros@ucat.edu.ve)
  - Revista Paramillo: Prof. Felipe Guerrero [felipeguerrero11@gmail.com](mailto:felipeguerrero11@gmail.com)
  - Revista Derecho y Tecnología: Prof. Mariliana Rico [marilianarico@yahoo.com](mailto:marilianarico@yahoo.com)
6. Los autores deberán firmar una autorización (en un formato que remitirá a tal efecto) donde se especifica el derecho que tiene la revista, y por ende, la Universidad

<sup>1</sup> UPEL: *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. FEDEUPEL. 2003, p. 91.

Católica del Táchira, de reproducir el artículo en este medio de comunicación, sin ningún tipo de retribución económica o compromiso de la Universidad con el autor o los autores, entendiéndose éste como una contribución a la difusión del conocimiento y/o desarrollo tecnológico, cultural o científico de la comunidad o del país en el área en que se inscribe.

7. Cuando se envíen textos que estén firmados por más de un autor, se presumirá que todos los autores han revisado y aprobado el original enviado.
8. Se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que se consideren convenientes, una vez que el trabajo haya sido aceptado por el Consejo de Redacción para su publicación.
9. Los artículos serán analizados por un Comité de Árbitros y por un Consejo de Redacción. El cumplimiento de las normas no garantiza su publicación, si el trabajo no es aprobado por estas instancias.
10. La Universidad Católica del Táchira, el editor y el Consejo de Redacción de la revista, no se responsabilizarán de las opiniones expresadas por los colaboradores en sus respectivos artículos.
11. La UCAT se reserva el derecho de distribuir el contenido de la revistas en su página web o en otras páginas de contenido académico o científico.

## Article Submissions Guidelines

1. The material must be unpublished, understanding it had not been published or presented to be evaluated by other divulging means. The Editorial Board reserves the right to publish articles, in exceptional cases, when they have already been published.
2. Articles must be redacted in editor programs that work in Windows<sup>TM</sup> 3.0 or higher. The graphics or images that present the article must be specified with the formats or extensions where they were made (Excel<sup>TM</sup>, Corel Draw<sup>TM</sup>, jpg, gif, bmp, and others). In the same way, the illustrations must be numbered just after the text (Those illustrations at the end of the article will be not accepted). The journals could decide not to include them, by communication to the author or authors in advance, if they do not fulfill the technical requirements to their publication.
3. The text of the article must be redacted considering the following parameters:
  - 3.1. The first page must have:
    - a) Title of the article
    - b) Author or author's name
    - c) Academic title and institutional affiliation
    - d) Author address and e-mail
    - e) Resume no longer than 10 lines
  - 3.2. The second page must have an abstract no longer than one hundred and forty words (140), focusing on the goals, methodology, results and conclusions. At the end, the key words must be included in a maximum number of five (5).
    - a) The abstract and the key words must be written in Spanish and English.
    - b) Articles in English, French and other languages could be accepted, just in special cases. In all cases they must have the key words in Spanish and English.
  - 3.3. The text article must be structured in clearly identified sections, being the first the introduction (description of the existent knowledge, limited to the subject of the article). The sections must be identified with Roman and Arabic numerals. Each article, before section one or introduction, must have a summary where appear numbered the subjects to be discuss on the paper (sections the article was divided).
  - 3.4. If part of the material (text, graphics, images) is not original of the author or authors, is necessary that this material to be authorized by the original author (or authors) and the editor where were first published, in lack of this, the source where they were taken must be indicated.

3.5. The formal citing system must be used for the bibliographic references, doing the right reference at the foot of the page numbered in Arabic numeral, following a correlative order.

The references in the footnotes will be included according to the following examples:

**A. Books**

Mariano Aguilar Navarro: *Derecho Internacional Privado*, VI. 4a. edición, 2a. reimpresión. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1982, p.199 (o pp. 200 y ss).

Marino Barbero Santos: "Consideraciones sobre el Estado peligroso y las Medidas de Seguridad, con especial referencia al Derecho Italiano y Alemán". *Estudios de Criminología y Derecho Penal*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1972, pp. 13-61.

Vicente Mujica Amador: *Aproximación al Hombre y sus Ideologías*. Caracas. Editorial Vidabun, 1990.

Hans Kelsen: *Teoría Pura del Derecho*. XVII edición. Buenos Aires. EUDEBA, 1981.

**B. Subsequent quotations of the same book**

M. Aguilar N.: *Derecho Internacional* V.II... op. cit., p.78 y ss.

**C. Collective Works**

Haydée Barrios: "Algunos aspectos de cooperación judicial internacional en el sistema venezolano de derecho internacional privado". *Libro-Homenaje a Werner Goldschmidt*. Caracas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad Central de Venezuela. 1997, pp. 383-419. Si se desea citar un determinado párrafo o página se agrega: especialmente, p. 80 o pp. 95-98.

**D. Journals**

Gonzalo Parra-Aranguren: "El Centenario de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado". *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas*, N° 85. Caracas. Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 75-100.

**E. Subsequent quotations of the same article**

G. Parra-Aranguren: "*El Centenario de la Conferencia...*" op.cit., pp.80-85.

**F. Quotation of jurisprudence:**

Corte Superior del Distrito Federal, N°..., 6-5-1969 (Jacques Torfs vs. Clemencia de Mier Garcés), Jurisprudencia Ramirez y Garay, Vol. 21, p. 163.

**G. Quotation of oral testimonies and interviews**

It must include the name of the person providing the information, how it was obtained, and the date:

F. Rodríguez. Entrevista, 30/03/1999.

This information can be provided only if it is authorized by the provider of the information<sup>1</sup>.

#### H. Quotation of web pages

If a quote refers to an entire website (general citation), should include the reference of the home page. If is a **specific page within a website** (special citation), should include in first place, the link (sub-page) and in second place, the reference of the home page. It should also indicate the date the page was visited. This information should be in listing showing year, month, and day.

- a) General quotation:  
www.zur2.com.fipa. [Visited: 2008, Noviembre 27].
- b) Special quotation:
  - Tatiana B. de Maekelt: La Ley de Derecho Internacional Privado <http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/tamaek.htm> 10/02/2001.  
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].
  - Haydée Barrios: El Domicilio  
<http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/barrios.htm> 8/04/2002.  
www.zur2.com.fipa. [Visited: 200, Noviembre 27].
4. Articles must have a maximum extension of forty (40) pages written in 1.5 space with a left margin of four (4) centimeters. The type letter will be Times New Roman 12.
5. Articles must be sent in an attachment to the e-mail: [alborno@ucat.edu.ve](mailto:alborno@ucat.edu.ve), or to the e-mail of the director of the journal:
  - Revista Tachirensis de Derecho: Prof. José Luis Villegas [villegas@ucat.edu.ve](mailto:villegas@ucat.edu.ve)
  - Revista *Tributum*: Prof. Jesús Manuel Oliveros [joliveros@ucat.edu.ve](mailto:joliveros@ucat.edu.ve)
  - Revista Paramillo: Prof. Felipe Guerrero [felipeguerrero11@gmail.com](mailto:felipeguerrero11@gmail.com)
  - Revista Derecho y Tecnología: Prof. Mariliana Rico [marilianarico@yahoo.com](mailto:marilianarico@yahoo.com)
6. Authors should sign an authorization (a format will be sent to this purpose) where it is specified the right of the journal, as well as the Universidad Católica del Táchira, to publish the article on this divulging means, without any economic retribution or commitment of the University with the author or authors, understanding the article is a contribution to the divulging of knowledge and technological development, cultural or scientific of the community or the country in the area where it is registered.

<sup>1</sup> UPEL: *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. FEDEUPEL. 2003, p. 91.

7. When articles are sign by more than an author, it would be presumed that all authors have been check and approved the original text sent.
8. The right of change of stylus that is considered convenient is reserved, once the article has been accepted by the Editorial Board for its publication.
9. An Arbitral Committee and an Editorial Board will analyze the articles. The observance of these rules does not guarantee the publication of the article if this is not approved by these instances.
10. The Universidad Católica del Táchira, the editor, and the Editorial Board of the journal, are not responsible of the expressed opinions by the collaborating and the articles.
11. The Universidad Católica del Táchira reserves the right to distribute the contents of their journals on its website, or on other pages of academic or scientific content.

**PARAMILLO / II ETAPA**

**1/2015** Edición Digital

**30/2015** Edic. Ordinaria

Revista de Paramillo / II Etapa, Enero - Diciembre 2015  
de la Universidad Católica del Táchira.  
San Cristóbal - Venezuela



