

Simbolismo del Traje Académico de la UCAT

Toga, Birrete y Medalla

Las ceremonias académicas de la Universidad Católica del Táchira, se han caracterizado por la sobriedad y el respeto a la tradición institucional que dio origen a los ceremoniales, o rituales, de los claustros de las primeras universidades y en especial de las universidades católicas.

La permanencia de estas antiguas ceremonias, se han convertido en el símbolo que nos une con las raíces universitarias representadas por las Universidades de Bolonia, de Padua, de París, de Salamanca y de Caracas. Herencia institucional de la cual esta Universidad, en cuanto tal, es heredera.

Por ello, la Universidad Católica del Táchira considera necesario dar a conocer entre sus estudiantes, próximos a egresar, la imagen, el orden, el simbolismo y el reconocimiento de los méritos académicos que la Universidad proyecta en sus actos solemnes académicos. Cada acto se convierte en la constante marca de plenitud institucional que deja impresa nuestra Casa de Estudios Superiores en la historia universitaria del Táchira y de Venezuela. Es importante destacar como el lenguaje de los símbolos adquiere toda la fuerza primigenia que la concesión de la toga, la medalla y el birrete conllevan. Toga y

birrete simbolizan, como un signo propio, la excelencia y la preeminencia de los que saben. Excelencia que la Universidad Católica del Táchira asume como un motivo y vocación de servicio. Saber obliga.

Partiendo del principio que la Universidad Católica del Táchira es la institución de educación superior más antigua del Estado y en consecuencia, su tradición universitaria prescribe que sus actos académicos solemnes se desarrollen según normas precisas, que conjuguen la elegancia de los mismos, con la sobriedad que debe presidir toda manifestación de la Universidad. Por ello, el traje académico es uno de los signos de identidad más sobresalientes de la Universidad. La vestimenta actual constituye el eslabón final de una larga tradición que arranca de la cultura romana, después recogida por la Iglesia que arropó precisamente a todas aquellas instituciones que, especialmente en la Edad Media, nacieron a su amparo.

El traje académico de la Universidad Católica del Táchira está compuesto por:

La **toga**, también denominado “traje talar”, porque llegaba hasta los talones. Su origen arranca de la época romana y del traje eclesiástico (de allí el color negro), ya que los clérigos formaron inicialmente el profesorado de las universidades. La toga de los graduandos es totalmente negra, desprovista de cualquier adorno o emblema de reconocimiento.

El **birrete**, símbolo de la dignidad profesional, es de cuatro puntas, forrado de la misma tela negra de la toga y en lo alto al centro, tiene fijado un botón del cual sale un cordón con una borla que cae siempre hacia el lado derecho del birrete. El botón, el cordón y la borla de los graduandos son siempre de color negro.

La **medalla**, es la insignia universitaria ucatense y simboliza el servicio de sus egresados a la ciencia y las humanidades. Pende de una cinta con el color de la Facultad de la cual se egresa.

Las Facultades de la UCAT se identifican con los siguientes colores: Ciencias Jurídicas y Políticas, rojo; Humanidades y Educación, gris; Ciencias Económicas y Sociales, vinotinto; Ciencias de la Religión, blanco.

Sólo los egresados y en especial el claustro de profesores de la UCAT, llevan sus togas ribeteadas con una cinta del color de la Facultad de la cual egresaron.

Futuro profesional, la permanencia de la tradición del traje académico que va a utilizar en su acto de grado es uno de los signos y símbolos que entroncan con el mismo origen y con la historia de la Universidad que los conserva a través del tiempo.