

PARAMILLO

4/2018 Edición Digital
33/2018 Edic. Ordinaria

ISSN: 0798-278X

ISSN en Línea: (en Trámite)

II ETAPA

Depósito Legal: N°: p.p.198202TA4199

Depósito Legal en Línea: N°: ppi201602TA4731



2018



Universidad Católica del Táchira

Vicerrectorado Académico
Decanato de Investigación y Postgrado

RIF: J-09011253-7

Edición impresa hasta el N°29, Edición Digital N° 4 2018

PARAMILLO / II ETAPA N° 33/2018 Edic. Ordinaria **4/2018** Edición Digital

Universidad Católica del Táchira
Edición 2018
San Cristóbal - Venezuela

PARAMILLO/II ETAPA N° 4 Edic. Digital - 33 Edic. Ordinaria

Paramillo –silencio sin orillas- es una publicación interdisciplinaria que nace en 1983 como lugar de encuentro para "...reafirmar la identidad creadora, investigativa y regional,..." (Del Rey Fajardo, S.J. 1983:7).

DIRECTOR

Felipe Guerrero

CONSEJO CONSULTIVO

Victoria Pérez de Guzmán Puya (Universidad Nacional Pablo de Olavide Sevilla-España)
Nelson Gustavo Specchia (Universidad Católica de Córdoba-Argentina)
Nicanor Ursua (Universidad País Vasco)
Ricardo Carbone Bruna (Universidad Alberto Hurtado-Chile)
Ocarina Castillo (Universidad Central de Venezuela)
Rafael García Casanova (Universidad Metropolitana-Caracas)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Samir Sánchez (Universidad Católica del Táchira)
Adrian Filiberto Contreras (Universidad de Los Andes)
Kenny Molina (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)
Neida Albornoz Arias (Universidad Católica del Táchira)
José Vivente Sánchez Frank (Universidad Nacional Experimental del Táchira)
Marisela Vivas García (Universidad Católica del Táchira)
Jenny Moreno Flórez (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)
José Armando Santiago Rivera (Universidad de Los Andes)
Carmen Rincón (Universidad Pedagógica Experimental Libertador)
María Antonia Cuberos (Universidad Católica del Táchira)

DIRECCIÓN:

Paramillo/II Etapa
Universidad Católica del Táchira
Calle 14 con carrera 14. Apartado 366
San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela
Fax: (0276) 3446183
Teléfonos: (0276) 3432202 – 3446844
Correo Electrónico: paramillo@ucat.edu.ve - fguerrero@ucat.edu.ve

Revista Arbitrada

Depósito Legal: N°: p.p.198202TA4199
ISSN: ISSN 0798-278X
Deposito Legal en Línea: ppi 201602TA4731
ISSN en Línea: En trámite
Periodicidad: Anual

Publicación Registrada

Directorio de Latindex (www.latindex.org)

Revista indizada en REVENCYT: Índice y Biblioteca Electrónica de
Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología. Código RVP012

La edición impresa de la Revista Paramillo II Etapa llega hasta la N° 29 año 2014, por falta de papel. La edición correspondiente al 2018 es en digital y por disposiciones de la Biblioteca Nacional y su departamento de Depósito Legal la numeración en la versión digital es la N° 4, para efectos de la continuidad de la edición ordinaria es la N° 33.

INDICE

EDITORIAL	7-8
Sandra Liliana DAZA SUÁREZ / Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario	9-30
Ana Yorley CARRERO CHACÓN / Gestión estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales para la integración comunidad-proceso educativo	31-57
Jeannette CELY / Concepciones Epistemológicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los intereses vocacionales	59-75
Edgar Eduardo ZAMBRANO SOLANO y Grisbell Marisol FUENTES MORENO / Manual de procedimientos didácticos para la capacitación en la interpretación ambiental del Jardín Botánico de la ULA Táchira	77-88
Marvin Eloy GUERRERO MORENO / Actitud ética del docente como herramienta gerencial enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional	89-111
Ziegler Mayury MATTIÉ VARELA / Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario	113-125
Yardani SAÉNZ RINCÓN / Estrategias didácticas para innovar la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica colombiana	127-147
Ximena SALAMANCA MENESES / La evaluación del aprendizaje de ciencias según la Teoría de Ausubel en estudiantes de grado noveno de secundaria	149-172

Samir A. SÁNCHEZ / History and Art of a Romanesque Revival Architecture in Latin America: Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church Building (Lobatera, Táchira State, Venezuela)	173-206
Índice Acumulado	207-227

EDITORIAL

Entregamos hoy a la comunidad universitaria la publicación número Treinta y Tres de la “Revista Paramillo” y simultáneamente la Cuarta Edición Digital de este órgano de difusión de la Universidad Católica del Táchira, destinado a acoger planteamientos e inquietudes de profesionales universitarios en donde se ofrece tribuna a la diversidad temática y a la heterogeneidad para enfocarla; con el propósito de divulgar el conocimiento científico y humanístico, producto del análisis y la reflexión que realizan nuestros docentes e investigadores.

La “Revista Paramillo” desde su momento originario se ha definido como “Silencio sin orillas” para hacer de esta publicación interdisciplinaria un lugar de encuentro a fin de “reafirmar la identidad creadora, investigativa y regional”; en consecuencia la “Revista Paramillo” es voz para la difusión y tribuna para la comunicación, al fin y al cabo, ese es el propósito que nos convoca.

Asegura el texto bíblico que “En el principio era el verbo y el verbo era Dios...”. Con el verbo, es decir la palabra, empieza la creación y nuestra historia. La “Revista Paramillo” es palabra. No es que nombremos las cosas ya existentes. Sino, más bien, que nombramos las cosas para que al ser nombradas existan de verdad. Buen momento para imaginarnos a los primeros humanos nombrando el sol y la luna, para que cobraran existencia. En realidad, el universo está formado por palabras. Las cosas existen cuando tienen nombre. Por eso los logros en tareas de investigación, de extensión y de docencia del mundo académico universitario adquieren vida al nombrarlas. La poesía está hecha de palabras, las palabras fundan la poesía. Sin embargo, también podríamos decir que, en realidad, los poetas no inventan nada. Usan las palabras que se encuentran en todo diccionario, y trabajan con los sentimientos comunes a la gran humanidad. La poesía es el testimonio de la gran humanidad. Los temas de los poetas, son los mismos temas cotidianos y eternos y, sin embargo, la poesía es siempre reveladora y sorprendente.

La “Revista Paramillo” dibuja con palabras el espacio plural y abierto de la Universidad, porque su propósito es servir de vínculo de la institución con su entorno social. Con el presente número aparece una de las creaciones más entrañables y originales de la Universidad Católica del Táchira, que desde hace largos años es un referente clave para el debate de problemas del mundo universitario. A través de sus páginas, de sus reflexiones críticas, de sus diversas y plurales colaboraciones, la “Revista Paramillo” ha logrado hacer un aporte fundamental a la reflexión académica de la región y del país en estrecha vinculación con la mejor producción científica latinoamericana e internacional.

La “Revista Paramillo” tiene el honor de contar para este número con los trabajos, investigaciones y propuestas de estudiosos que nos muestran su universo a través del universo de sus acuciosas lecturas y reflexiones y que, a su vez, nos dejan asomarnos a esa humanidad de la que todos somos parte: un cuerpo único cuya tarea es la de recrear, perfeccionar y animar con la luz de la inteligencia y el saber lo que somos.

Sólo aspiramos con la presente edición de la “Revista Paramillo” seguir contribuyendo a estimular el pensamiento y la reflexión a través de la investigación de todas aquellas problemáticas que atañen a la comunidad universitaria, ante la imperiosa necesidad de actualizar la reflexión teórica y fundar los juicios en más información empírica. Abierta a distintas corrientes y aportes, la “Revista Paramillo” continuará en su esfuerzo por construir espacios para una reflexión independiente y comprometida, antes que consagrar alternativas ya cerradas.

Prudente señalar que los cambios que experimenta actualmente la humanidad, en diversas dimensiones, demanda reflexiones críticas e investigaciones que nos permitan pensar esos cambios y abordarlos. Lo humano está siendo redefinido no sólo a través del surgimiento de máquinas y algoritmos inteligentes, sino también como consecuencia de la relación que hemos establecido con la naturaleza. En este contexto, bien vale la pena pensar que las humanidades hoy son más importantes que nunca, porque el pensamiento reflexivo, la creatividad, la imaginación, nos hacen humanos y nos permiten mirarnos a nosotros mismos.

En nuestro quehacer académico, nos enfrentamos constantemente con la interrogante ¿Qué tipo de investigación realizamos en Universidad? La “Revista Paramillo” se hace cargo de esta pregunta, al publicar trabajos que dan cuenta de la diversidad de la investigación, así como también de la presencia de importantes cruces interdisciplinarios.

Invitamos a los consecuentes articulistas y lectores a continuar participando de esta publicación a fin de que siga siendo un espacio de intercambio y debate, que permita discutir y argumentar posiciones teóricas y metodológicas diversas sobre los problemas del mundo universitario.

Dr. Felipe Guerrero*
Director
Septiembre, 2018

* Director de la *Revista Paramillo*. E-mail: felipeguerrero11@gmail.com

FORMACIÓN DOCENTE, PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y SABER PEDAGÓGICO DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Sandra Liliana Daza Suárez*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. El Problema. 3. Bases Teóricas. 4. Metodología. 5. Los Hallazgos. 6. Consideraciones Finales. Referencias Bibliográficas.

Resumen

El estudio investigó ¿cuáles características de las competencias emocionales planteadas por Bisquerra conforman la realidad de la interacción didáctica de los docentes que laboran en la educación básica secundaria de Colombia?, ¿cuáles acciones efectúan los docentes para que los educandos cimienten actitudes proactivas en cuanto a la inteligencia emocional? Al respecto, aplicó el estudio de casos, la entrevista semiestructurada a cinco educadores de una escuela colombiana. Los resultados indicaron la acción pedagógica desarrollada por los docentes promueve el aprendizaje significativo, aunque hay evidentes dificultades para regularizar las emociones, las alteraciones en clase y fuera de ésta; hay también problemas de autoestima, familiares y responsabilidad, aunque se apreció que algunos estudiantes acuerdan mejorar y pocos educandos son conscientes de sus emociones. En consecuencia, los docentes

Recibido: 18/7/2018 • Aceptado: 13/9/2018

* Sandra Liliana DAZA SUÁREZ. Licenciada en Idiomas, Especialización en Gerencia Educativa. Doctoranda del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente de la Universidad de Pamplona y del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Pamplona, Departamento del Norte de Santander, Colombia. Email: juanca_0507@hotmail.com.

acordaron promover estrategias como el diálogo, las lecturas reflexivas, los videos y vincular a los padres en la labor escolar, para echar las bases de la aplicación de los fundamentos de la inteligencia emocional, como la alternativa para innovar la situación detectada.

Palabras Claves: Inteligencia Emocional. Competencias emocionales. Educación básica secundaria.

Abstract

The study investigated what characteristics of the emotional competencies raised by Bisquerra make up the reality of the didactic interaction of the teachers who work in the basic secondary education of Colombia?, what actions do the teachers make for the students to build proactive attitudes regarding the emotional intelligence?, the case study, semi-structured interview, was applied to five educators of the referred center of education. The results indicated: the group in general has good learning, but they are recognized by the non-regulation of the emotions, alterations in class and outside of it, problems of self-esteem, family and responsibility, some agree to improve, but they recur, few learners if they are aware of their emotions. Some strategies used are: dialogue, reflective readings, videos and work with parents, behavior is evaluated. Emotional intelligence is an outstanding subject.

Key Words: Emotional Intelligence. Emotional competences. Secondary basic education.

1. Introducción

En el inicio del nuevo milenio, en la educación se ha manifestado el recurrente cuestionamiento al aprendizaje de contenidos académicos, mediante la memorización. Esta práctica ha recibido duras afrentas en un momento donde se requiere el desarrollo de la reflexión crítica y constructiva, conducente a formar criterios personales argumentados sobre los acontecimientos que vive la sociedad contemporánea. De allí que una de las preocupaciones sociales es formar ciudadanos más allá de lo meramente intelectual, por una persona con bases teóricas analíticamente interpretadas e internalizadas en su comportamiento, como individuo que vive una realidad compleja y caótica. Por tanto, se reivindican las diferencias individuales, los talentos y cambios emocionales de los alumnos como totalidad particular.

Sin embargo, una dificultad es la formación educativa apoyada en la fragmentación de saberes que obedecen al efecto del paradigma positivista y su traducción en los currículos, programas escolares, como en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; especialmente, apreciado en la enseñanza con el estudio-aplicación del método científico: objeto, método, leyes de forma invariable y universal.

En consecuencia, el positivismo ha fortalecido el mecanicismo, la linealidad y la funcionalidad, mientras se exige el relativismo, la falibilidad y la incertidumbre. En este marco, el rol del educador ha sido depositar en las supuestas mentes vacías de los alumnos todo un conjunto organizado y seleccionado –por expertos— de contenidos, asentados en libros de texto y enciclopedias, con un desempeño acrítico, ahistórico de los educandos, siempre pasivos y receptores.

Este panorama permite apreciar la exclusión de las emociones y la realidad social, como parte importante en la cotidianidad escolar. De allí la necesidad de incluir en el proceso formativo la inteligencia emocional, como una opción factible de motivar la formación integral de los estudiantes, además de erigirse como un aporte novedoso en la innovación del acto pedagógico, cuyo propósito sea educar a los ciudadanos para entender su realidad vivida y desarrollar comportamientos críticos y constructivos.

No es otro tipo de inteligencia basada en la memoria, es la conjugación del ser, hacer, conocer y convivir como un todo constituido, donde intervienen las emociones, intereses, habilidades, aptitudes personales y esencialmente para su óptimo convivir, tanto en la familia como en sociedad. Por tanto el estudio se abocó a dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo estos aspectos referidos a la inteligencia emocional se integran y abordan en la educación básica secundaria colombiana?

2. El Problema

En el mundo contemporáneo se ha comenzado a asignar significativa importancia al estudio del ser humano en la perspectiva integral biopsicosocial, con sus diferencias, generalidades o cambios. Esta fundamental característica se ha erigido en el ámbito de la educación, porque la formación integral abarca estos factores, junto a lo cognitivo, procedimental y axiológico. En atención a la importancia del campo emocional, a veces desatendido en la cotidianidad de la acción pedagógica, aunque en pocos casos, se asume la inteligencia emocional.

Distante de conformar una moda más, la inteligencia emocional, es un factor relevante en los seres humanos, dada su injerencia en el ser, hacer, conocer y convivir, al relacionarse con el manejo y aplicación de las emociones, tales como alegría, disgustos, dudas, retos, penas, temores, afrontar estrés, las

interrelaciones con pares, otros colegas o compañeros, familia, sociedad y cambios planteados ante la dinámica de los saberes e información.

La inteligencia cognitiva no puede sustraerse de la inteligencia emocional, ambas trabajan conjuntamente; de allí la trascendencia de atenderlas como un todo, porque tanto en el ámbito educativo, familiar, laboral, social en general las personas de forma consciente e inconsciente despliegan emociones¹. Eso ocurre al emprender planes, obtener logros, avanzar en sus metas, conseguirse con retos a superar, viven diferentes emociones y saber cómo abordarlas es un aprendizaje más allá de la memorización de definiciones. Al respecto, en referencia a la inteligencia emocional, formularon la siguiente enunciación: Se relaciona con la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones; relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender la emoción, el conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual².

Por tanto, las emociones forman parte de la vida, al igual que el docente en sus clases, se encuentra con diferentes educandos, quienes proceden de heterogéneos hogares con plurales situaciones, el mismo profesor es también un ser de emociones. Sin embargo, la formación en las instituciones educativas tiende a privilegiar lo cognitivo. Si realmente se quiere formar educandos en forma integral, es forzoso prever y estudiar opciones para hacer de la inteligencia emocional, un campo donde es posible la integración del saber.

Eso implica una labor de padres, representantes, autoridades educativas, de la sociedad, a fin de canalizar actitudes y expresiones emocionales sin anular las bondades y cualidades de cada educando, un desafío posiblemente resuelto al recurrir a la intuición, la costumbre y los aprendizajes sociales, culturales y las creencias, así como la influencia de amigos, medios de comunicación, redes de sociales actuales, entre otros aspectos.

Regularmente se en la cotidianidad laboral de la escuela colombiana, es común escuchar: “Deje sus problemas personales a fuera y concéntrese en su labor, o a mal tiempo buena cara”. Este escindir de por sí difícil, como si las personas fueran robot, a quienes se quita una parte y se activa otra; aspecto que contraviene la consideración del ser humano. En ese contexto, la inteligencia emocional pueda contribuir a equilibrar la situación real, al sin invalidar la persona que siente, afronta y supera obstáculos.

1 CALLE, Ma., REMOLINA, C., y VELÁSQUEZ B., B. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. NOVA, 9 (15), 94 – 109.

2 CALLE, Ma., REMOLINA, C., y VELÁSQUEZ B., B. *Ob. Cit.*, 98.

La inteligencia emocional se puede estudiar en las siguientes competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia para la vida y bienestar³. Lo indicado se asume como orientación básica para examinar la inteligencia emocional en un contexto específico.

Todo esto lleva a examinar la realidad afrontada por los docentes en los planteles colombianos en los que es común observar situaciones del área emocional en los escolares, destacados por los profesores en sus reuniones cotidianas donde expresan preocupación y descontento por la conducta del grupo de estudiantes. Por ejemplo, reflejan pérdida constante de elementos escolares que luego aparecen en otros lugares del aula o institución; se manifiestan casos frecuentes de burla a compañeros, se ridiculizan los logros escolares, ocurren enfrentamientos entre niñas dentro y fuera del plantel por noviazgos, comentarios, pugnas entre varones por burlas durante encuentros deportivos, al igual de casos donde los estudiantes siempre llevan la contraria al docente.

También se pueden apreciar situaciones donde los estudiantes tienen excelentes calificaciones, se desempeñan excelsamente; algunos ejercen liderazgo escolar, sin embargo, incumplen las normas como entrar a clase a tiempo, portar adecuadamente el uniforme, respetar a los compañeros y educadores e impulsan en clases situaciones de susurros –desorden dentro y fuera del aula.

A estos educandos se les han aplicado las normas internas, aunque se conversa con los padres y representantes, mejoran unos días, no obstante vuelven en esa actitud. En muchos casos los profesores manifiestan no saber cómo actuar para que este grupo cognitivamente bueno, algunos realmente excelentes, aprenda a desempeñarse y situarse emocionalmente. De allí que al considerar los fundamentos de la inteligencia emocional, se pueden encontrar opciones de cambio e innovación que favorecerán contribuir a facilitar la atención y la orientación adecuada a los estudiantes involucrados en los comportamientos identificados en el aula de clase y en la escuela, además de facilitar la integración de los padres y representantes donde ellos también tiene dificultades para reorientar las conductas de sus hijos y lograr la armonía deseada.

En efecto, se plantea investigar: ¿Qué características de las competencias emocionales planteadas por Bisquerra, se evidencian en la realidad de la interacción didáctica de los docentes del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Pamplona, Norte de Santander, Colombia?, ¿Cuáles acciones efectúan los

³ BISQUERRA, R. (2005) La educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 7-43.

docentes del citado plantel para que los educandos cimienten actitudes proactivas en cuanto a la inteligencia emocional?

En función de las interrogantes planteadas, el estudio de la inteligencia emocional es importante porque los educadores trabajan con seres humanos y como tal expresan, viven situaciones de tristeza, alegría, explosión de carácter, conflictos de interrelaciones entre pares y sociedad, con notables repercusiones en el proceso de aprendizaje al favorecer o no el mismo, afectan el logro de las pautas de enseñanza previstas.

La formación integral del educando supera la enseñanza de contenidos y disciplinas, también abarca la inteligencia emocional, para esto es fundamental conocer la teoría sustentadora y compartir experiencias de abordaje de este componente en educación secundaria, a fin de cuentas se están formando ciudadanos, las generaciones de relevo quienes van a afrontar parte de una sociedad compleja, dialéctica y cambiante.

3. Bases teóricas

La Educación Básica Secundaria en Colombia

El sistema educativo en Colombia se organiza⁴ y se estructura en educación preescolar con un grado obligatorio, educación básica conformada a su vez por dos ciclos: primaria (con cinco grados) y secundaria (cuatro grados) y educación media (con dos años), a cargo de entes dependientes de la administración pública y personas particulares⁵. Se prevé para el contexto nacional como finalidad para la educación⁶ según los artículos 67 de la carta magna nacional (1991) y la ley 15 (1994), artículo 5 “alcanzar el pleno desarrollo de la personalidad y proceso de formación integral que permita el respeto a la vida y a los derechos humanos...”⁷

Esto significa, el educando así como recibe enseñanzas en lo cognitivo, amerita instrucción y atención óptima en cuando a las emociones, las características y desarrollo biológico, psicológico, social, cultural, técnica, recreación y deportes. En este particular, la formación integral comprende:

El proceso de ‘enseñar a pensar’; ‘enseñar a aprender’; ‘enseñar a ser y estar’. Esto implica el desarrollo de diversas estrategias, que incluyen el fomento

4 CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991.

5 LEY 15 DE 1994. El Congreso de la República de Colombia.

6 CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA (1991), *Ob. Cit.*

7 LEY 15 DE 1994, *Ob. Cit.* 1.

de la creatividad, el sentido de responsabilidad, el fomento de la independencia en la búsqueda del conocimiento, la incentivación de un acercamiento interdisciplinario hacia el saber y la posibilidad del desarrollo de las aspiraciones individuales...⁸

Como se aprecia se aleja de la práctica de memorizar, se abre a otras formas de aprender, relacionadas con ofrecer a los alumnos estrategias de decisión, acción y evaluación, propias e interpersonales para revolver los desafíos con independencia, agilizando los saberes y habilidades, solucionando los inconvenientes con éxito. Cada estudiante debe ser actor principal de su aprendizaje, concienciarse respecto a las estrategias para comprenderlo y estar al día en cuanto a los cambios del mismo, desarrollar actitudes favorables hacia la formación constante y reflexiva.

Es aprender a aprender, indica obtener, crear, compartir, tamizar y aprehender diferentes conocimientos y facultades, así como inquirir disposiciones y hacer uso de las mismas. Esto desde las experiencias trascendentales y de aprendizajes previos con el objeto de aprovechar y emplear los aprendizajes significativos en varios contextos, como la vida personal y profesional, en la educación y cotidianidad⁹.

Ese proceso indiscutiblemente exige establecer las oportunidades favorables y ser competente de desbaratar los inconvenientes para avanzar en aprendizajes coherentes, pertinentes y realmente humanistas. Se trata de iniciativas que reivindican la importancia de la psicología en la innovación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en estudiantes de educación básica secundaria en Colombia.

En este sentido, el educador amerita prever y utilizar estrategias didácticas favorecedoras de este tipo de aprendizaje, tales como: aprender a investigar, analizar, aplicar la dialéctica, expresar ideas- invenciones, experimentar propuestas propias y de otros, efectuar la lectura comprensiva, escribir y desplegar la re-escritura, saber oír, organizar ideas, liderar acciones, valerse de la dialógica, realizar las actividades con sentido e intencionalidad formativa. De allí la importancia de asumir este subsistema educativo, pues es considerado como el escenario esencial para la formación pedagógica y didáctica del ciudadano colombiano, en forma acorde con la finalidad del Estado, el diseño curricular y, en él, los lineamientos y estándares para desarrollar su formación integral.

⁸ GONZÁLEZ CASAS, L. (2006). Notas sobre la formación complementaria y la formación integral. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar, 3.

⁹ GONZÁLEZ CASAS, L. *Ob. Cit.*

Inteligencia emocional y competencias emocionales

La inteligencia emocional no es la suma de la definición de emociones y de inteligencia, ni su yuxtaposición, es un constructo epocalmente válido en el cual se abarcan componentes significativos del ser humano. La inteligencia emocional comprende: “un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas y usar información (afectiva) para guiar el pensamiento y las acciones de uno”¹⁰

Se aprecia una interacción intra y extrapersonal donde se originan vínculos con los otros, se evalúa su pertinencia o no y se despliega la acción social, entre otros aspectos. Esto incumbe tanto al ámbito familiar, como escolar, comunitario, al igual en las programaciones compartidas en medios de comunicación y actualmente en redes sociales. Por tanto, puntualiza que en la inteligencia emocional se facilita potenciar habilidades formativas, tales como: La habilidad para percibir, valorar y expresar la emoción adecuada y adaptativamente; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten las actividades cognitivas y la acción adaptativa, y la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros¹¹.

Como se puede apreciar se asumen tres palabras claves habilidad, adaptación y regulación, esto lleva a entender un proceso de aprendizaje en el cual los componentes naturales biopsicológicos se conjugan con el social para constituir diversas formas de interactuar con los pares, padres, autoridades, adultos significativos, el equilibrio es el elemento permeante para su efectiva aplicación.

Su importancia se centra en las habilidades para identificar qué sucede, estas habilidades son posibles de desarrollar y de fortalecer, se asocian al pensamiento, además de las estrategias para exponerlas, controlarlas, evocarlas o desestimarlas. Ahondando en lo expuesto por los autores enunciados, se define la inteligencia emocional como: “la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones”¹², el perfeccionamiento de ésta no es natural, sino aprendida, porque el factor social determina su manifestación, cambios, avances.

En cuanto a las competencias, se puede indicar que uno de los cambios dado en el quehacer de la educación corresponde a trabajo de acuerdo a competencias, proceden del campo empresarial y sociológico, empleadas para identificar la apropiación del lenguaje, es propiamente en la década del setenta

¹⁰ SALOVEY P. y MAYER, J. D. (1990) Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 189.

¹¹ SALOVEY P. y MAYER, J. D. *Ob. Cit.*, 193.

¹² GOLEMAN, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 3.

del siglo XX, cuando se incluye en la educación, aun con basamentos conductistas al atender los elementos perceptibles, precisos y estimables de la actuación de los profesionales, proceso apto de realizar a un individuo quien se ocupa de un campo laboral específico, enfocándose en servicios, diligencias o productos.

Los cambios ante la polisemia de este término, llevan a entenderlas como integradora “(...) de diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, atendiendo al modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto”¹³ Precisamente, indica la complejidad e integralidad de las competencias, más allá del componente procedimental, en el caso de la educación abarcan el ser, hacer, conocer y convivir. Al respecto las competencias son capacidades, habilidades y formas de conciencia que se desarrollan como parte del proceso de maduración biopsicocultural, producto de la integración de conceptos, destrezas y actitudes, que dota al ser humano de una capacidad de entendimiento, acción y transformación de sus relaciones con el mundo, él/ella mismo incluido¹⁴.

Esto se vincula profundamente con la inteligencia emocional, pues el sujeto desde el período infantil hasta la madurez, precisa comprender, diferenciar, discernir acerca de qué efectúa, por qué, cuáles reacciones expresa en determinadas circunstancias, cómo es el hecho y objeto sobre el cual actúa, cuál actitud o deseo influye para utilizar el conocimiento interpretativo y procedimental, así proceder de modo supuesto como adecuado.

Específicamente en cuanto a las competencias inherentes a la inteligencia emocional¹⁵, se reconoce la existencia de diversos autores quienes han propuesto modelos, entre ellos se encuentran: modelo original de Salovey y Mayer (1990), modelo reformulado de Salovey, Mayer y Caruso (2000), Modelo de competencias emocionales de Goleman (1995), modelo de competencia socio-emocional de Bar-On (1997- 2000) y modelo de autoeficacia emocional de Petrides y Furnham (2000)¹⁶.

Los citados autores varían en cuanto a la organización de las competencias, la incidencia social y los particulares de cada competencia, sin embargo son

13 SAAVEDRA VÁSQUEZ, R. J. (2010), Las competencias en educación: ¿concepto empresarial o concepto social?. *Tere Revista de Filosofía y Socio Política de la Educación*, Universidad Simón Rodríguez (Barquisimeto-Venezuela), 12, 19-30.

14 SAAVEDRA VÁSQUEZ, R. J. *Ob. Cit.* 28.

15 MEIS L., L. (2015). *La importancia de la Inteligencia Emocional. Propuestas de intervención educativa para Educación Infantil*. Trabajo de grado. Universidad Santiago de Compostela.

16 MAYER, J. D., SALOVEY, P. y CARUSO, D. (2002). Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT), Version 2.0. Toronto: Multi-Health Systems.

una contribución valiosa porque guían a los docentes para identificar las características relevantes de la inteligencia emocional, en el caso de Bar-On presenta 140 ítems considerados por él como adecuados para identificar las competencias en la inteligencia emocional.

Para la presente investigación se tomó en consideración:

a. Conciencia emocional: como la facultad para identificar las emociones propias, sus repercusiones y las emociones de los otros. Envuelve aspectos como: concienciación en cuanto a las emociones particulares, distinguir las emociones, comprensión de las emociones de otras personas, comprender los vínculos entre emoción, saber y conducta.

b. Regulación emocional: es la posibilidad de dirigir las emociones, establecer tácticas de superación y habilidad para producir emociones provechosas. Se conforma por la expresión emocional adecuada, dominio de emociones y afectos, pericias para solucionar.

c. Autonomía emocional: consiste en la propia gestión particular como la autoestima, compromiso, talante positivo y facultad para estudiar críticamente las reglas sociales, entre otros aspectos. En este campo, se atiende la autoestima, autoestimulación, autovalor emocional, sensatez, responsabilidad, asertividad y resiliencia.

d. Competencia social: abarca la facultad de sustentar y desarrollar cordiales relaciones con los demás. Se idéntica con el control de las prácticas sociales fundamentales, la aplicación de la comunicación receptiva, la actuación en favor de la comunidad e instituciones, participación mediante la colaboración, el expresar emociones, la asertividad, evitar conflictos y arreglo de apremios y trabajar en circunstancias emocionales.

e. Competencia para la vida y el bienestar: se relaciona con la facultad para acoger actuaciones apropiadas y aseguradoras para confrontar con rectitud los problemas en los diversos momentos y contextos de la cotidianidad. Se determina por previsión de objetivos acordes a la realidad, toma de resoluciones, la ciudadanía moviliza, democratizadora, crítica, comprometida, atrevida y armonizada preferente del bienestar emocional¹⁷.

Los aspectos descritos se corresponden con los esenciales para considerar a la educación básica secundaria colombiana y, en ella, la formación pedagógica y didáctica necesaria para educar al ciudadano colombiano y desarrollar sus potencialidades personales desde una visión integral.

17 BISQUERRA, R. *Ob. Cit.*

La inteligencia emocional y la labor del docente

El docente en cualquiera de las áreas que estudie para ejercer encuentra una o varias asignaturas relacionadas con la didáctica general y didáctica específica, psicología, sociología, recursos para el aprendizaje, pero escasamente o no existe un proceso inherente a todas esas asignaturas relacionadas con la inteligencia emocional.

Entonces se puede identificar como una materia pendiente en la formación de los profesores de todos los niveles¹⁸. Tal vez por eso, es con base a la experiencia, la autoaprendizaje o estudios de post grado y doctorado el abordaje.

Al educador se exige de forma implícita, ser modelo, ejemplo de acción, pensamiento, estudio, rectitud en las diversas esferas profesional, personal, familiar, social. ¿Cómo resuelve esto?, es una decisión y compromiso propio, contextual, cultural y profesional, así como las estrategias aplicadas para afrontar la diversidad de características emocionales manifiestas por los educandos mediante las acciones, reacciones, expresiones, talentos, interrelaciones entre pares, con los educadores, autoridades escolares, familia y comunidad.

El papel de la escuela y, en específico el del docente, es el de prever y aplicar las habilidades favorecedoras del observar, conocer y trabajar con las características generales y específicas del alumnos, concebirlo como un ser humano íntegro quien merece respeto y comprensión en cuanto a sus cualidades y diferencias, para lo cual debe considerarlas desde el momento de la planificación, adecuación y aplicación de las estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes¹⁹.

Asimismo, en esto es importante y necesario utilizar una evaluación formativa, constante y la cual ciertamente reconozca las facultades y aspectos mejorables de los alumnos. Igualmente, la familia es la base de coexistencia básica, en ésta el escolar funda sus iniciales interrelaciones, por ser el principal contexto en donde se despliega y los padres, adultos significativos son los modelos de la interacción con otros²⁰.

Los padres gozan del monumental compromiso de proporcionar a sus descendencias las originarias y más significativas prácticas de convivencia social, las cuales corresponderían inscribirse en positivo y generar al infante seguridad, cordialidad, seguridad en sí mismo, afecto hacia sí mismo y los otros, autonomía e identidad. Por tanto, la inteligencia emocional es labor familiar, escolar, social y del Estado.

¹⁸ MEIS L., L. Ob. Cit.

¹⁹ CALLE, Ma., REMOLINA, C., y VELÁSQUEZ B., B. Ob. Cit.

²⁰ EXTREMERA PACHECO, N. y FERNÁNDEZ BERROCA, P. (2013). Inteligencia emocional en adolescentes. *Padres y Maestros*, 352, 34- 39.

En consecuencia, la inteligencia emocional es asumida como aspecto importante para la tarea que debe cumplir la educación básica secundaria colombiana, en la gestión por mejorar la calidad formativa de acuerdo con la finalidad del Estado, el diseño curricular y, en él, los lineamientos y estándares para desarrollar su formación integral.

4. Metodología

Para desarrollar la investigación se asumió como metodología básica el estudio de casos, concebida como “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”²¹. El estudio se realizó en un colegio de educación básica secundaria e incluyó la participación de cinco docentes, en el desarrollo de entrevistas semiestructuradas, quienes han facilitado los datos requeridos por la investigación, cuyo propósito esencial fue evaluar sus criterios personales sobre la inteligencia emocional.

El análisis de los datos obtenidos en las entrevistas se realizó en la perspectiva del enfoque cualitativo, en un proceso donde se determinaron subcategorías y luego categorías, derivadas de la triangulación de las técnicas e instrumentos, entendiendo por triangulación: “la aplicación en un mismo estudio de formas alternativas y complementarias de obtener datos, procesar información por diversos procedimientos e interpretarla según diferentes teorías, concepciones y conceptualizaciones para confirmar o dar indicios de la diversidad inherente al fenómeno estudiado”²².

El plantel, se ubica en la ciudad de Pamplona, en el Departamento del Norte de Santander, Colombia. La institución cuenta con una planta física, donde destacan las condiciones de sus aulas, las canchas de deporte, la biblioteca. Allí cursan estudios niños y adolescentes de diversos estratos, cuyas familias están conformados por trabajadores emprendedores, habitantes de la mencionada comunidad.

5. Los hallazgos

Dada la aplicación del estudio de caso, se procede a presentar los hallazgos por docente, identificados con seudónimos para resguardar su identidad.

21 STAKE, R. E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata, 11.

22 DONOLO, D. S. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista Digital Universitaria, UNAM*, 10 (8), 8.

A. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de la inteligencia emocional que se presentan en las clases con los educandos?

Al respecto, los docentes informantes manifestaron lo siguiente:

- CARMEN Existen diferentes manifestaciones emocionales en los escolares, por ejemplo en el grupo de séptimo grado cuando se inició al año escolar prestaban atención a las orientaciones de cada clase, dos o tres educandos que conversaban con los estudiantes vecinos de forma constante, fueron cambiados de ubicación y mejoró la situación, pero en la clase de la semana seis la mayoría de los educandos llegaron tarde a clase, justificaron esto con el deseo de jugar fútbol, esto se repitió en varias clases con otros profesores en distintas horas, hoy eso ya se solucionó, aunque apenas tienen ocasión juegan fútbol con cualquier elemento, pero ahora las niñas han formado grupos entre ellas, un grupo que enamora a los estudiantes de grados superiores, otro grupo con conflictos entre ellas también por muchachos, tres estudiantes que son rechazadas por los compañeros una por ser la más aplicada, las otras dos por ser muy calladas, se esconden los cuadernos, libros, útiles e inclusive los trabajos, todo lo toman en forma de burla, un estudiante cuando lo burlan lo hacen llorar, le tienen sobre nombre. El grupo en general es bueno para estudiar, pero el comportamiento es preocupante, forman algarabía por todo, tanto en clase como en las actividades generales del plantel. (Fuente entrevista semiestructurada).
- PABLO, el grupo es bueno para el estudio, responden a las diferentes estrategias que se plantean en clase como exposiciones, resúmenes, análisis, mapas conceptuales, dibujos, definiciones básicas según los temas, lecturas comprensivas, pero en el comportamiento hay unos casos difíciles, principalmente el murmullo, gritos, rechiflas, cuando el docente no está en el aula, buscan jugar todo el tiempo, realizan hechos y niegan su responsabilidad, aunque luego entre ellos se delatan, tratan de distraer la clase con preguntas banales nada relacionadas con los contenidos. Me he ganado la confianza de ellos y me cuentan cosas familiares como madres que trabajan todo el día y ellos se quedan solos en casa, un estudiante obedece ciegamente al chico líder, últimamente se ha

dado a la acción de pasar horas en los juegos, entonces en clase está cansado, somnoliento, la madre sabe de esto y no resuelve. (Fuente entrevista semiestructurada).

- JESÚS, las diferencias entre ellos son amplias, prácticamente hay cuatro grupos, los que colaboran, prestan atención a la clase, cumplen con lo previsto, muestran orgullo por sus logros, se esfuerzan, preguntan para ahondar y saber si van bien en lo que desarrollan, hablan con respeto y coherencia en lo que se estudia, otro grupo que conversan todo el tiempo, comen chicles, se los hago botar, traen objetos para distraerse en clase, hay que supervisarlos regularmente y repetirles las pautas de trabajo, otro grupo que ayuda en las actividades, los colaboradores, comprenden las pautas de trabajo y se esfuerzan moderadamente, a veces conversan y otras se centran en las actividades, y el grupo de quienes ni se oyen, ni se expresan, cumplen y listo. Algunos estudiantes resaltan por el vocabulario entre ellos de irrespeto y contrariar al docente, inclusive un vecino vino a reportar que lo fastidian, cuando pasan en grupo por su casa le expresan sobre nombres y burlas, le han lanzado objetos. (Fuente entrevista semiestructurada).
- BETTY mis clases son muy prácticas, están generalmente ocupados, aunque he observado entre las niñas las ofensas y rayan mesas, algunos materiales con referencias degradantes entre ellas, algunos varones se juegan entre ellos, en el patio, pero en mi clase no, los oigo llamándose por sobre nombres por demás feos, cuando se presentan conflictos entre ellos los confronto y deben solucionar por acuerdo y reflexión. En algunos compromisos que deben trabajar en grupo mantienen relaciones cordiales. Manifiestan respeto por los directivos. (Fuente entrevista semiestructurada).
- MARÍA, en clase, son espontáneos, dialogan de diferentes aspectos, con confianza preguntan acerca de la sexualidad, de aspectos biológicos y sociales, que el papá los abandonó, que no viven con el papá, tienen hermanos en otras familias. Sé que han sucedido pugnas con jóvenes de otros colegios y eso se atendió por las autoridades, se sancionaron y conversó con las niñas involucradas. Algunas estudiantes son coherentes en su ser y proceder, cautelosas para hablar, todos los docentes las valoran

positivamente porque son de excelente comportamiento en todos los espacios, inclusive estudian música, artes, siempre colaboran en todas las actividades y lo que asumen lo hacen bien, han sido galardonadas con reconocimientos por excelente estudio y comportamiento. Me llama la atención un estudiante que parece confundido en su identidad sexual, la madre tiene pareja del mismo sexo y es una persona con actitudes delictivas, ese es uno de los estudiantes que a veces se revela en otras clases. Y otro estudiante, los padres le dan mucha libertad, trae videos inclusive pornográficos, se le decomisan, música escandalosa, habla de drogas y licores con naturalidad. Él se conforma con la mínima nota aprobatoria y ante los padres se hace pasar por inocente, él no comete esas faltas. (Fuente entrevista semiestructurada).

Este aporte lleva interpretar que las emociones en algunos educandos afloran sin distinción de tiempo, espacio y grupo, es decir, no evalúan su adecuación. Piensan y actúan como lo concibieron.

Al respecto, la investigación sobre conducta agresiva ha mostrado que los adolescentes con más habilidades emocionales presentan menores niveles de agresividad física y verbal, así como un menor número de emociones negativas relacionadas con la expresión de la conducta agresiva como son la ira y la hostilidad. Son también adolescentes con una mejor capacidad de comunicación y resolución de conflictos, más empáticos y más cooperativos. Por otra parte, los adolescentes con pocas habilidades emocionales están más desajustados en la escuela mostrando una actitud negativa tanto hacia los profesores como el colegio²³.

Las características indicadas por los investigadores, forman parte de las situaciones expuestas por los docentes, quienes identifican en sus educandos características proactivas, positivas y otras preocupantes, enunciantes de dificultades en la inteligencia emocional. Así específicamente se determina lo siguiente:

La competencia a) conciencia emocional, algunos de los estudiantes no están concienciados respecto a sus propias emociones, porque toman algunas prácticas como juegos, el clima emocional que se despliega en las clases de la mayoría de los educadores es de intranquilidad, desorden e irrespeto entre los alumnos, esto tiene lugar dentro y fuera del aula, por tanto es un comportamiento generalizado en el plantel y en algunos espacios de la comunidad²⁴.

²³ EXTREMERA PACHECO, N. y FERNÁNDEZ BERROCA, P. *Ob. Cit.* 37.

²⁴ SAAVEDRA VÁSQUEZ, R. J. *Ob. Cit.*

En lo concerniente a adquirir conciencia de las propias emociones, se manifiesta en dos vertientes los educandos quienes revelan este aprendizaje y quienes aún no avanzan en este proceso, por eso proceden a las burlas y desacato de normas sociales y escolares²⁵

En cuanto a los nombres de las emociones, aunque en su mayoría no las enunciaron, algunas se identifican con la responsabilidad, se infieren la autoestima, automotivación, falta de relaciones cordiales con sus pares y adultos, no evitan conflictos, algunos expresan sensatez, el autovalor emocional se manifiesta en el caso de las excelentes estudiantes y su participación y la toma decisiones a veces es impulsiva²⁶.

En lo concerniente a comprender las emociones de los demás, esto se hace anula, porque un grupo notorio se inclina a atender sus propios intereses y no consideran previamente qué siente, piensa, desea, en qué estado de ánimo puede estar el compañero o compañera, o el vecino al plante o el profesor cuando el estudiante se revela o contraria²⁷.

Concienciarse de la interacción entre emoción-cognición y comportamiento, solo de evidencia en las alumnas sensatas, de excelente comportamiento y logros escolares, además, también se expresó la situación de dos estudiantes quienes son muy calladas, no se perciben en el aula, pero sus logros en cognición no son excelentes.

En la competencia b) Regulación emocional, específicamente en lo tocante a las buenas estrategias de afrontamiento se reconocen en las estudiantes de buen comportamiento, quienes no se intimidan ante el desprecio- burlas de los compañeros por sus excelentes logros, pero las alumnas quienes se enfrentan por otros educandos, carecen de éstas, la expresión emocional apropiada es escasa, solo en el grupo de estudiantes aplicadas, la regulación de emociones y conflicto se invalida en el estudiante quien tiene problemas en el hogar con la relación de su mamá y el que se cree más o casi adulto por hablar y expresar información de drogas y demás. En lo pertinente a la competencia para autogenerar emociones positivas, se evidencia en los aprendices de buen reconocimiento.

La regulación emocional es quizá una de las competencias más ausente, ellos parecen obedecer más al deseo en detrimento de la reflexión y tamización antes de actuar, inclusive no sopesan las consecuencias de sus actos. Más

25 BISQUERRA, R. *Ob. Cit.*

26 GOLEMAN, D. *Ob. Cit.*

27 GONZÁLEZ CASAS, L. *Ob. Cit.*

cuando los padres permanecen ajenos o desinteresados en formar actitudes de control emocional equilibrado²⁸.

La competencia c) Autonomía emocional, referida a autoestima esta positiva en los educandos de buen comportamiento quienes manifiestan orgullo por sus logros y reciben copiosidad por eso, pero quienes agreden, conflictúan constantemente y manipulan a los demás para actuar de cierto modo, se apoyan en los demás para ser reconocidos. La responsabilidad es también un valor variable, dadas las situaciones alejadas de asumir la realidad de los hechos, las consecuencias y cumplir con el compromiso efectivo de emprender mejores conductas, la asertividad se da en la docente María quien resuelve con ellos los conflictos, inclusive mantienen buena comunicación con ella.

La competencia d) Competencia social, el respeto está desdibujado en algunos estudiantes, aunque si comparten emociones entre ellos, no lo hacen así ante los padres y representantes, algunos no tienen comportamiento pro social, como en el caso del vecino a la institución, no previenen y solucionan conflictos y el estudiante al cual ocasionan llanto, no desarrolla la capacidad para gestionar situaciones emocionales.

La competencia e) Competencias para la vida y el bienestar, se evidencias insuficiencia de comportamientos ajustados y responsables para la solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales, orientados hacia la mejora del bienestar de vida personal y social, no buscan ayuda ante situaciones emocionales familiares, escolares, sociales, pocos tienen la habilidad para generar experiencias positivas en la vida personal, profesional y social, como las estudiantes de buen reconocimiento.

B. ¿Cuáles estrategias ha aplicado para superar la manifestación de estas emociones en los estudiantes?

Al respecto, las respuestas fueron las siguientes:

- CARMEN: De forma particular no los dejo sentar libremente, para evitar que se formen los grupos de conversadores, el varón que es líder, quien es excelente estudiante pero es quien lideriza los juegos de futbol, las burlas, la organización de fiesta, se habló con él para que reflexione acerca de su comportamiento, se comprometió a cambiar, mejoró un tiempo y volvió a desordenar, actualmente se acordó en reunión de docentes trabajar esto con

²⁸ SAAVEDRA VÁSQUEZ, R. J. *Ob. Cit.*

los padres, porque es en todas las clases lo mismo. (Fuente entrevista semiestructurada).

- PABLO: actúa en dos instancias, en el aula los hago verse como ante el espejo, para que ellos mismos reflexionen acerca de sus desempeño, cuando quieren manipular la clase para distraer hago que no los oigo y sigo con la clase, no le acepto sobre nombres, ni burlas los mantengo trabajando en clase, a otros los atienden los rectores, se citan los padres, se firman acuerdos, se llama directamente al padre y representante y el educando no puede mentir cuando inventa excusas. El comportamiento tiene valoración en la evaluación y eso ayuda a quienes se comportan adecuadamente. (Fuente entrevista semiestructurada).
- MARÍA: converso mucho con ellos y ellos conmigo, les doy confianza, pero les aclaro que sin abusar y sin desorden. Básicamente realizamos las actividades escolares y los oigo, al concluir a veces me abordan fuera del aula y me cuentan situaciones como el conflicto en el que se agredieron las niñas por otros alumnos, en algunas clases les traigo videos y lecturas cortas para reflexionar, los motivo para que hagan bien los compromisos escolares, les explico ejemplos de cómo el ser mejores personas facilita la convivencia, y actuar incorrectamente altera hasta la condición biológica. (Fuente entrevista semiestructurada).

Se aprecian tres formas distintas de abordar las manifestaciones de la inteligencia emocional, una por confrontación reflexiva estudiantes- padres, otra por soluciones en clase y fuera de ésta, y otra por lecturas, diálogo horizontal, confianza. Todas son válidas e importantes, sin embargo, revelan que junto a los educandos también es necesario trabajar con padres y representantes, porque si bien no hay una receta única para esto, sí se tienen experiencias de técnicas para mejorar la inteligencia emocional como:

Organización CASEL que promueve el Aprendizaje Emocional y Social en las escuelas, Educación Responsable o, en Cataluña, los programas desarrollados por el GROU tanto para niños como para adolescentes. En Andalucía, el Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga. El programa INTEMO es un proyecto de educación emocional que está basado en el modelo teórico de IE de Mayer y Salovey²⁹ identidad.

29 EXTREMERA PACHECO, N. y FERNÁNDEZ BERROCA, P. *Ob. Cit.* 38.

C. ¿Cómo ha observado e interpreta las emociones de los estudiantes de séptimo grado ante situaciones de evaluación de los aprendizajes?

- CARMEN: he observado que se preocupan luego de los resultados, porque no le prestan atención a la ortografía, a las pautas de evaluación de las diferentes estrategias, y entonces quieren siempre obtener la mejor calificación sin cumplir con las pautas. Generalmente, cuatros estudiantes, tres niñas y un varón son quienes se manifiestan preocupados por aprender, se entristecen cuando se les indica lo que no cumplieron y porque eso es importante para sus logros, lo comprenden, pero a veces se revelan murmurando que no van a esforzarse más. (Fuente entrevista semiestructurada).
- PABLO: cuando se van evaluando los cuadernos, los trabajos y se corrige ante ellos otros se colocan alerta, porque no han cubierto lo indicado. Los estudiantes que no leen, no investigan y no se esfuerzan en comprender los contenidos, muestran ansiedad, al exponer caminan de un lado a otro del aula, utilizan muchas muletillas y tratan de participar lo menos posible. O inclusive sin reparo alguno indican no hice el trabajo tratan de copiarse de sus compañeros. (Fuente entrevista semiestructurada).
- JESÚS algunos se estresan, otros se esfuerzan y sienten alegría al lograr el aprendizaje, otros no se preocupan. (Fuente entrevista semiestructurada).
- MARÍA: se muestran confiados en lo que realizan, énfasis en la comprensión y el razonamiento, si utilizan inadecuadamente vocabulario, los hago consultar, aclarar y aprender todos, vario las estrategias y técnicas, los esfuerzos. Los conmino a la sinceridad y honestidad. (Fuente entrevista semiestructurada).
- BETTY: en mi clase las evaluaciones son prácticas, pero los oigo sentirse estresados por clases que tienen que copiar y explicar múltiples tópicos y conflictos por resultados que no concuerdan con el trabajo realizado. (Fuente entrevista semiestructurada).

Esto se enfocó porque en las evaluaciones también operan la expresión de emociones y los escolares allí demuestran algunas actitudes de manejo y no manejo de emociones en circunstancias emocionales, esto se conjuga con la responsabilidad, autoestima, saber que se puede lograr resultados satisfactorios, algunos reconocen la posibilidad de mejorar y otros se resisten o no se ocupan de esto. Por tanto, en relación a la inteligencia emocional es necesario tener en cuenta lo referido a:

Los adolescentes emocionalmente inteligentes tienen mejor salud física y psicológica y saben gestionar mejor sus problemas emocionales. En concreto, los estudios realizados informan de un menor número de síntomas físicos, menos niveles de ansiedad, depresión, ideación e intento de suicidio, somatización, atipicidad y estrés social, y una mayor utilización de estrategias de afrontamiento positivo para solucionar problemas³⁰

Si bien las diferencias individuales son innegables, por las características biopsicosociales de los educandos, eso no aleja la concreción equilibrada, armónica y adecuada contextualmente de las emociones, entonces, lo ideal es propiciar de forma consciente ciudadanos emocionalmente inteligentes, mediante el trabajo sostenido, intencionado y conjunto con la familia, escuela, Estado, medios de comunicación y comunidad.

6. Consideraciones finales

Con base en los planteamientos formulados en las interrogantes que direccionaron la investigación, se reconoció en los estudiantes de acuerdo a los aportes de los docentes, la existencia de conciencia de las emociones en algunos escolares, otros no la tienen, la regulación de las emociones no se ha consolidado.

Por eso se presentan alteraciones en clase y fuera de ésta, también se evidencian problemas de: autoestima, responsabilidad, relaciones cordiales socialmente, no evitan conflictos, toman decisiones según sus intereses, algunos no cumplen los compromisos adquiridos. Eso representa la mayoría de los aprendices, pero otro grupo pequeño sí evidencia avances y comprensión de la relevancia de autovalor emocional, colaboración, utilizan tácticas para expresión de emociones.

En lo tocante a las acciones efectúan los docentes para que los educandos cimienten actitudes proactivas en cuanto a la inteligencia emocional, indicaron diálogo, verse a sí mismo como ante un espejo, videos, trabajo con los padres y representantes, el comportamiento es parte de la evaluación integral, los rectores intervienen, mantenerlos ocupados la mayor parte del tiempo.

³⁰ EXTREMERA PACHECO, N. y FERNÁNDEZ BERROCA, P. *Ob. Cit.*, 36.

En el proceso de evaluación los educandos expresan emociones como alegría al aprobar satisfactoriamente, tristeza cuando no tienen logros exitosos, conflictos, rechazos, algunos educandos se estresan, evidencian ansiedad, inseguridad porque no leen para comprender, no indagan, no se preparan para exponer. Aunque no lo indicaron directamente, se deduce desazón por los productos de los estudiantes excelentes.

En efecto, es recomendable comenzar desde la educación preescolar, con jornadas pedagógicas cuyo propósito sea expresar que los estudiantes puedan manifestar sus emociones, pensar desde dónde y cómo se manifiestan las causas, el proceso, los efectos, las soluciones. Igualmente formalizar dramatizaciones, redactar cartas, desarrollar cuentos y retahílas, como también realizar intercambios deportivos de pequeños y gran grupo con los padres, representantes e hijos.

También es recomendable desarrollar jornadas de asertividad, ejercicios cotidianos de comunicación horizontal y estructurar carteleras de compromisos-logros privada y colectiva. Así como talleres e investigaciones por parte de los docentes en relación a la inteligencia emocional a fin de superar la concepción de materia pendiente. En sí, la inteligencia emocional es materia pendiente y urgente para docentes, padres y estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- BISQUERRA, R. (2005) “La educación emocional y competencias básicas para la vida”. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 7-43.
- CALLE, M^a., REMOLINA, C., y VELÁSQUEZ B., B. (2011). *Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje*. NOVA, 9 (15), 94 – 109.
- DONOLO, D. S. (2009). “Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación”. *Revista Digital Universitaria*, UNAM 10 (8), 1- 10.
- EXTREMERA PACHECO, N. y FERNÁNDEZ BERROCA, P. (2013). “Inteligencia emocional en adolescentes”. *Padres y Maestros*, 352, 34- 39.
- GOLEMAN, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- GONZÁLEZ CASAS, L. (2006). *Notas sobre la formación complementaria y la formación integral*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA (1991). *Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991*.
- LEY 15 DE 1994. El Congreso de la República de Colombia.
- MAYER, J. D., SALOVEY, P. y CARUSO, D. (2002). *Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT), Version 2.0*. Toronto: Multi-Health Systems.
- MEIS L., L. (2015). *La importancia de la Inteligencia Emocional. Propuestas de intervención educativa para Educación Infantil*. Trabajo de grado. Universidad Santiago de Compostela.
- SAAVEDRA VÁSQUEZ, R. J. (2010), *Las competencias en educación: ¿concepto empresarial o concepto social? Tere Revista de Filosofía y Socio Política de la Educación*, Universidad Simón Rodríguez (Barquisimeto-Venezuela), 12, 19-30.
- SALOVEY P. y MAYER, J. D. (1990) *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.
- STAKE, R. E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata

GESTIÓN ESTRATÉGICA DIRIGIDA AL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA LA INTEGRACIÓN COMUNIDAD-PROCESO EDUCATIVO

Ana Yorley Carrero Chacón*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. El Problema. 3. Objetivos: Objetivo General y Objetivos Específicos. 4. Justificación. 5. Fundamentación Teórica. 6. La Integración Escuela-Comunidad. 7. Factores que influyen en el rescate de los juegos tradicionales. 8. Conclusiones. 9. Recomendaciones. 10. La Propuesta. 11. Referencias.

Resumen

El presente informe de investigación recoge los resultados de un esfuerzo académico realizado con el propósito de proponer la ejecución de un proyecto de gestión estratégica a fin de propiciar la integración de la comunidad en el proceso educativo mediante el rescate de los juegos tradicionales afianzando la necesaria integración entre la escuela y la comunidad

La familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos, del apoyo que se les brinde depende el éxito que tengan en la escuela. La escuela es un lugar de encuentro de muchos actores del proceso enseñanza y aprendizaje. Es necesaria la real participación de la comunidad, razón por la cual, mediante

Recibido: 5/2/2018 • Aceptado: 10/4/2018

* CARRERO CHACÓN, Ana Yorley Licenciada en Educación. Docente y Magíster en Gerencia Educativa. E-mail: anayorleycarrero@gmail.com

el presente proyecto se vincula esa comunidad por medio de la participación en los juegos tradicionales. Prudente indicar que dentro del infinito número de expresiones de la identidad de los seres humanos, se encuentran los juegos tradicionales, que vienen a erigirse como una serie de acciones propias de la persona, que va construyendo a lo largo de su vida y con el devenir de la historia se han convertido en momentos de encuentro e integración de las comunidades.

Palabras clave: Gestión Estratégica. Integración. Escuela-Comunidad.

Abstract

This research report includes the results of an academic effort carried out with the purpose of proposing the execution of a strategic management project in order to promote the integration of the community in the educational process by rescuing traditional games, strengthening the necessary integration between the school and the community.

The family has a fundamental role in the teaching-learning process of the children, the support that is provided depends on the success they have in school. The school is a meeting place for many actors in the teaching and learning process. The real participation of the community is necessary, which is why, through the present project, this community is linked through participation in traditional games. Prudent indicate that within the infinite number of expressions of the identity of human beings, there are traditional games, which come to be established as a series of actions of the person, which is built throughout his life and with the future of history have become moments of encounter and integration of communities.

Key words: Strategic Management. Integration. School-Community

1. Introducción

A lo largo de la historia de la humanidad, tanto en sus diversas esferas sociales como en sus momentos espacio temporales, el hombre ha venido mostrándose como un ser adaptativo y aún más ha ido creando su propio sistema de códigos y valores, a los cuales hoy en día se denomina cultura, entendida esta como el modo de ser y actuar de una persona o de un conjunto social, lo cual viene determinado por el número de acciones que desarrolla para vivir en sociedad, dentro de ellas ideas, sentimientos, pensamientos, comportamientos, manifestaciones propias como la música, la gastronomía, el baile, las tradiciones,

costumbres, entre otros. Así, dentro de este infinito número de expresiones de su identidad se encuentran los juegos tradicionales, que vienen a erigirse como una serie de acciones propias del individuo, las cuales ha venido construyendo a lo largo de su misma historia y con el devenir de la historia se han convertido en momentos de encuentro e integración de las comunidades.

Es por ello que la gestión estratégica tiene como propósito, caracterizar el control de gestión estratégica que debe ser empleado en las organizaciones, estableciendo un conjunto de elementos de análisis que justifican la necesidad de enfocar el control en función de la estrategia y la estructura, para una efectiva toma de decisiones, son las estrategias y las actitudes de la gente, más que la estructura, los organigramas y los sistemas, la base fundamental del proceso. La gestión o la gerencia como una forma organizada de planificar las diversas situaciones y elementos protagonistas del hecho educativo, la gerencia viene a ser la medula espinal en la educación, puesto que permite oxigenar el sistema y otorgarle la investidura más digna que merece la educación.

Por otra parte otro elemento esencial para el pleno funcionamiento del hecho educativo es la integración de la familia y la comunidad al proceso educativo, dicha integración fortalecerá el principio de corresponsabilidad de la familia y la comunidad en la formación de los estudiantes y cristaliza el alcance de una calidad educativa de altura, idónea y adaptada a las nuevas exigencias sociales.

Cabe destacar, que los juegos tradicionales están muy ligados a las actividades de los pueblos y a lo largo de los tiempos ha pasado como legado y patrimonio familiar de padres a hijos y luego a nietos desde una cadena que se va llevando como algo que les pertenece y que se ama porque con ellos han crecido, jugando, compartiendo, divirtiéndose y los han hecho felices a lo largo de la vida, sus hijos lo han visto envejecer utilizando y hablando de la importancia de los juegos tradicionales.

En consecuencia el presente estudio se estructuró sobre la definición y formulación del problema, el establecimiento de los objetivos del estudio, la revisión de las bases teóricas que sustentan esta investigación y se concluye presentando la propuesta.

2. El problema

Dentro de este infinito número de expresiones de la identidad de los seres humanos, se encuentran los juegos tradicionales, que vienen a erigirse como una serie de acciones propias de la persona, las cuales ha venido construyendo a lo largo de su historia personal y desde la dimensión social se han convertido en momentos de encuentro e integración de las comunidades. Por otra parte el hombre ha visto como, según sus necesidades y las diferentes exigencias de la

misma fue construyendo una manera de poder instruirse y aprender oficios, técnicas y conocimientos para construir teorías y sistemas que le permitiesen evolucionar y responder a las distintas incógnitas que se le presentaban en el mismo devenir. Así nace la educación como un momento de instrucción y formación que en su primer momento era un privilegio de algunos pero que al pasar de los años y las luchas se convirtió en un derecho para todos.

Ahora bien este derecho a la educación tiene una serie de elementos que le deben permitir alcanzar una excelencia de alto nivel en la calidad de todo el hecho educativo. Es así como dentro de estos elementos se encuentra la gestión o la gerencia como una forma organizada de planificar las diversas situaciones y elementos protagonistas del hecho educativo. La gerencia viene a ser la medula espinal en la educación, puesto que permite oxigenar el sistema y otorgarle la investidura más digna que merece la educación.

Por otra parte otro elemento esencial para el pleno funcionamiento del hecho educativo es la integración de la familia y la comunidad al proceso educativo, dicha integración permite fortalecer el principio de corresponsabilidad de la familia y la comunidad en la formación de los estudiantes y cristaliza el alcance de una calidad educativa de altura, idónea y adaptada a las nuevas exigencias sociales.

Es por ello que la gestión estratégica tiene como propósito, caracterizar el control de gestión estratégica que debe ser empleado en las organizaciones, estableciendo un conjunto de elementos de análisis que justifican la necesidad de enfocar el control en función de la estrategia y la estructura, para una efectiva toma de decisiones, son las estrategias y las actitudes de la gente, más que la estructura, los organigramas y los sistemas, la base fundamental del proceso.

Los planteamientos realizados permiten abordar la realidad que se hace presente en el Núcleo Escolar Rural 07, del municipio Francisco de Miranda, en el estado Táchira. De acuerdo a la experiencia vivida en este NER 07, en observación de estudiantes, docentes, representantes y comunidad en general, se evidencia la necesidad de los Alumnos, Docentes y Comunidad en general por rescatar los juegos tradicionales.

Partiendo de las anteriores consideraciones, resulta obligante impulsar acciones para renovar el interés por parte de los padres, representantes y personas de la comunidad a fin de aprovechar el valor de los juegos tradicionales, mediante la difusión y promoción de estas costumbres y tradiciones, siendo precisamente los padres y representantes al igual que personas mayores, quienes deben vincularse a participar en la práctica de los juegos tradicionales que aprendieron de sus antepasados, ya que el aprovechamiento de esta fortaleza que se tiene en la comunidad, para integrar y entrelazar vínculos de fraternidad solidaridad y respeto entre todos sus miembros.

Sin embargo, en consecuencia muchos de esos juegos tradicionales, en la actualidad pueden correr el riesgo de desaparecer, motivado la acelerada incorporación de nuevas tecnologías que avanza a una asombrosa velocidad, afectando la conservación de estas tradiciones y, trastocando la identidad cultural propia de cada localidad e interfiriendo en la enseñanza por parte de los docentes.

Así pues, podría aseverarse que se corre el riesgo de olvidar en el consciente del colectivo social y en su mismo inconsciente gran parte de su legado cultural e identidad al desplazar los juegos tradicionales de su misma idiosincrasias, y por otra parte hacer uso de estas acciones propias de las comunidades como un momento idóneo y adecuado que permita establecer vínculos más estrechos que fortalezcan la integración de la comunidad en el proceso educativo lo cual se traducirá en el alcance una mejor calidad educativa. En atención a esta situación, sería pertinente plantear una Gestión estratégica para la integración de la comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos tradicionales.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se hace necesario que en el Núcleo Escolar Rural 07, del municipio Francisco de Miranda de San José de Bolívar, se disponga de docentes junto a padres y representantes motivados en la integración del proceso educativo, mediante el rescate de los juegos y tradicionales. La investigación pretende dar respuesta la interrogante: ¿Cuál es la gestión estratégica para la integración comunidad en el proceso educativo dirigido desde los juegos tradicionales en el NER 07 San José de Bolívar?

3. Objetivos

Dar respuesta a la anterior pregunta se convierte en el gran objetivo general del estudio que definimos como Proponer la gestión estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales en la integración comunidad-proceso educativo, en el NER 07, San José de Bolívar.

Se aspira llegar a ese gran propósito a través de la consecución de los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar la gestión estratégica para la integración de la comunidad en el proceso educativo en el NER 07 San José de Bolívar.
- Determinar la Integración comunidad en el proceso educativo en el NER 07 San José de Bolívar.
- Indagar los factores que influyen en el rescate de los juegos tradicionales en el NER 07 San José de Bolívar.
- Diseñar estrategias gerenciales para la gestión de la integración del proceso educativo en el NER 07 San José de Bolívar.

4. Justificación

La importancia de esta investigación a nivel social permitirá la integración de los padres y representantes, mediante el rescate de los juegos tradicionales de esta manera la gestión estratégica juega un papel importante en el proceso educativo, para la formación de hombres y mujeres justo para la patria y la comunidad local.

Por otra parte el estudio está respaldado en la teoría de la eficiencia gerencial, este modelo se basa en el hecho de que al administrador se le exige ser eficaz en una variedad de situaciones y su eficacia puede ser medida en la proporción en que él es capaz de transformar su estilo de manera apropiada, a la situación de cambio, así mismo la teoría humanista y la teoría del juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

5. Fundamentación teórica

Para la materialización del estudio se realizó un amplio recorrido en los antecedentes, que sirven como fundamento del mismo. Estos esfuerzos previos, tienen gran relevancia y constituyen un aporte valioso, por cuanto corresponden con el problema planteado. Así mismo, constituye a fortalecer la gestión estratégica para la integración comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos tradicionales.

En la ciudad de Bogotá, capital de la República de Colombia, Rentería y Quintero (2009)¹ aportan información mediante un trabajo titulado Diseño de una Estrategia de Gestión Educativa para mejorar los niveles de convivencia Escolar. El citado estudio aporta respuestas para mejorar la convivencia escolar enfocadas desde la gestión educativa, diseñando una estrategia sobre organización escolar para mejorar los niveles de convivencia. Ese trabajo así como el presente representan un esfuerzo de comprensión y análisis de la población educativa.

En ambos casos hay una fuerte búsqueda por la calidad, especialmente cambiando formas de pensamiento. Se observa la necesidad de los educandos

¹ QUINTERO, Nestor G. y RENTERIA, Luis F. (2010) *Diseño de una Estrategia de Gestión Educativa para mejorar los niveles de Convivencia Escolar*. Tesis de Grado para optar al título de Maestría en Educación. Línea de Investigación Políticas y Gestión de Sistemas Educativos. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá [Documento en Línea]. Consultado el 21 de febrero del 2017 en <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis30.pdf>

y la obligación del docente para ofrecer una educación de calidad, en virtud a que el maestro debe constituirse en un mediador social en ese entramado cultural que se vive dentro de la institución. Es importante dejar clarificado que tal como se describe en el presente informe proponemos el diseño de una estrategia de Gestión Educativa, dirigida al rescate de los juegos tradicionales en la integración comunidad-proceso educativo.

En investigación realizada para determinar la integración Escuela-Comunidad en el proceso educativo a fin de conseguir el máximo beneficio para el estudiante, y mejorar la calidad del servicio educativo implicando a la comunidad padres y representantes al proceso educativo, Montero y Rodríguez (2014)² desarrollaron un estudio con el propósito de establecer la relación entre la Comunicación Interna y la gestión organizacional en una Institución Educativa. La investigación fue de tipo correlacional porque buscó establecer la asociación entre las variables: comunicación interna y gestión organizacional.

En un trabajo titulado Integración Escuela Comunidad para el fortalecimiento del Desarrollo Endógeno en las Escuelas Nacionales, su autora Yuleima Cardoza (2013)³ desarrolló un estudio con el propósito de analizar la integración escuela comunidad para el fortalecimiento del desarrollo endógeno. Se fundamenta en teorías y conceptos afines con la integración, desarrollo endógeno, planificación, liderazgo comunitario, comunidad. La investigación se enmarca en un estudio de tipo descriptivo con un diseño documental y de campo.

De acuerdo a los resultados de la investigación, los integrantes de la comunidad no participan en el fortalecimiento de la localidad y muestran un bajo nivel de expectativas en relación a la implementación del desarrollo endógeno como alternativa para el fortalecimiento económico de la localidad.

El estudio concluye recomendando establecer mecanismos de comunicación y apoyo permanente entre los directivos, los representantes, fuerzas vivas de la localidad y comunidad en general para fortalecer la organización y dirección de la escuela como centro de desarrollo endógeno. El aporte de la investigación se enmarca dentro de las bases teóricas analizadas en el presente estudio y aportaron elementos para dar una orientación a la propuesta de estudio gestión estratégica para la integración comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos tradicionales.

² Montero, M. y Rodríguez, D. (2014). **Comunicación interna y gestión organizacional en la institución educativa Micaela Bastidas, distrito de Iquitos, 2013.** [Trabajo en línea]: UNAP, Iquito, Perú. en: <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/395/1/tesis%20completa.pdf>

³ Cardoza, Yuleima (2013) **Integración escuela-comunidad para el fortalecimiento del desarrollo endógeno en las escuelas nacionales, 2014.** [Trabajo en línea]: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/601/ycardoza.pdf>

En una investigación identificada como Hacia la Gerencia Social en la Educación Primaria como Estrategia de Integración Escuela – Comunidad, su autora María Herrera (2013)⁴ señala que “La institución educativa, constituye un lugar de encuentro de saberes, de intercambio de conocimientos, donde se deben encontrar el aprendizaje y la enseñanza, como proceso dinámico, igualitario y sin ningún tipo de exclusiones. Este encuentro irremediamente se lleva a cabo en un espacio social, comunal. En tal sentido, la sociedad constituye ese escenario donde se lleva a cabo dicha integración, un espacio de encuentro, de trabajo, de estudio, de compartir, de intercambio de experiencias, pero sobre todo es un lugar que se encuentra allí, permanentemente, la comunidad...”.

Luego del análisis de los resultados, la autora concluye que el gerente social es el encargado de poner en práctica las estrategias adecuadas y cónsonas para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar a través del desarrollo gerencial desde una perspectiva social, con el fin de que toda la comunidad circundante se sienta parte de la organización educativa y se sienta participe de todo el proceso que allí se desarrolla, en conclusión promover la participación activa y organizada de los miembros de la comunidad local en las actividades que se efectúen en la institución escolar enfocadas en la corresponsabilidad.

Otro importante aporte lo hace Amarilis Díaz (2012)⁵ quien presenta un trabajo titulado Diseño de una guía de ajedrez como Estrategia Pedagógica del Docente para fortalecer el desarrollo integral en los niños y niñas. La autora concluye señalando que existe la necesidad de esta propuesta ya que los docentes muestran debilidades en la información que tienen sobre el ajedrez como juego reglado para la mediación en el desarrollo integral del niño y la niña. Razón por la cual se propone dicha guía.

El citado estudio encuentra importantes nexos de vinculación con la presente propuesta orientada a la gestión estratégica para la integración de la comunidad al proceso educativo mediante el rescate los juegos tradicionales, ya que con la realización de los juegos a los niños se les hace más fácil su dominio de los aprendizajes educativos, como también la integración de los padres y representantes y comunidad en general, todo lo cual contribuye a una mejor calidad educativa en proceso de enseñanza y aprendizajes de los mismos.

4 Herrera, María (2013) Cardoza, Yuleima (2013) Hacia la Gerencia Social en la Educación Primaria como Estrategia de Integración Escuela – Comunidad [Trabajo en línea]: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/979/mherrera.pdf?sequence=1>

5 Diseño de una guía de ajedrez como Estrategia Pedagógica del Docente para fortalecer el desarrollo integral en los niños y niñas [Trabajo en línea]: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37982.pdf>

6. La integración Escuela-Comunidad

En la búsqueda de concretar la integración de la Escuela y la Comunidad al proceso educativo se parte de la vinculación que debe buscarse entre los Padres y Representantes, el personal docente, administrativo y de apoyo junto con los estudiantes. El esfuerzo se inicia con la activa presencia de los miembros de la familia, para así intercambiar experiencias, costumbre, vivencias propias de cada uno, socializándolo con el resto del grupo y así se logra un buen desarrollo en la tarea formativa. Importante resaltar el valor de las relaciones entre la familia y la escuela ya que son un tema fundamental que abarca los dos pilares esenciales de la vida de los niños tanto en el ámbito donde se inicia el aprendizaje de la vida y el descubrimiento y desarrollo de la identidad personal y de la personalidad. Este período de la infancia marca hasta tal punto el futuro del individuo que de él dimanarán muchas de las experiencias de la vida adulta o profesional. Siendo la escuela y la familia los dos ámbitos esenciales de la educación de los niños y los jóvenes.

En este proceso de integración las escuelas deben contar con herramientas, para unificar criterios en cuanto como ayudar a los hijos en el hogar en el proceso de enseñanza aprendizaje y los apoyos motivadores dirigidos a los padres y representantes. Con buen trato para que se integren a las actividades, tomar en cuenta las dificultades que tienen algunos padres y representantes para apoyar a sus hijos e incorporarse en el aula con la docente. Por otra parte organizar talleres que fortalezcan los valores de la familia y sean transmitidos a los hijos. Es la experiencia cultural más importante para el niño que le permitirá vivir unas condiciones y unas formas de vida lo más normalizada posible, de acuerdo a su edad, es precisamente el entorno escolar, es aquí donde la escuela debe incorporar los rescate de los juegos tradicionales.

Fernández-Berrocal, P. y Ruiz, D. (2008)⁶, al hacer mención sobre la participación señalan que "... se trata de un elemento emocional, en este caso, placentero de algo que produce una sensación positiva y que se construye en las relaciones con los otros, cuando se tiene suficiente inteligencia emocional para aprender de la interacción con nuestros semejantes" (p.124)..

Esta concepción está enmarcada en la aportación de todos los integrantes tantos docentes, padres y representantes, con una positiva integración para poder lograr los objetivos y metas propuestos, ya que con la intervención de todos podemos aprender de cada uno, costumbres y tradiciones que han vivido de generación en generación para colocarlos en práctica en nuestra institución.

⁶ Fernández-Berrocal, P. y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la Educación. Education & Psychology. Recuperado de http://orientacion.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/.../A_contador.pdf

Según Espinosa (2009)⁷ la participación “nos remite a una forma de acción emprendida deliberadamente por un individuo o conjunto de éstos. Es decir, es una acción racional e intencional en busca de objetivos específicos, como pueden ser tomar parte en una decisión, involucrarse en alguna discusión, integrarse, o simplemente beneficiarse de la ejecución y solución de un problema específico” (p.20). En tal sentido los directivos tomarían la iniciativa de proponerse objetivos mediante un plan de trabajo que programe actividades recreativas relacionadas con el rescate de los juegos tradicionales, así lograr la participación de la comunidad educativa.

El proceso pasa por el necesario aporte de información que permita llevar a cabo la integración de la comunidad en el proceso educativo. En tal sentido Martínez, C. (2010)⁸ señala en este aspecto que:

La información es una herramienta básica en las organizaciones. En general, el primer rubro detalla la propuesta de autores que consideran a la información como activo, o en su defecto su uso y aplicación en la economía de la información de las organizaciones. En el segundo rubro, se describen los elementos básicos de la administración de la información y sus implicaciones en las organizaciones, tanto para ayudar a organizar los recursos informativos como para reducir los riesgos y cumplir las metas organizacionales (p.6).

Por su parte Capurro, R. (2008)⁹ expresa que informar “tiene como significados fundamentales el de la acción de dar forma a algo material así como el de comunicar conocimiento a una persona” (p. 6).

Lo anterior expuesto establece la importancia que tiene dar buena información, el buen resultado también va depender de quien lo perciba, quiere decir que si la comunidad educativa, tiene conocimientos previos sobre la temática en este caso del rescate de los juegos tradicionales, abordando sub temas, donde serán retroalimentados con sus conocimientos y experiencias.

7 Espinosa, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Revista Scielo*. [Revista en línea], (124). Consultado el día 17 de marzo del 2017. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a7.pdf>

8 Martínez Musiño, Celso «El valor de la información, su administración y alcance en las organizaciones». Artículo publicado en *Revista mexicana de ciencias de la información*. Vol. 1, No. 2, 2010. pp. 10-20. [Revista en línea], Consulta en: <http://eprints.rclis.org/16211/1/Elvalordelainformaci%C3%B3n.pdf>

9 Capurro, Rafael. Pasado, presente y futuro de la noción de información. Este texto fue presentado en el I Encuentro Internacional de Expertos en Teorías de Información, León (España) 2008. [Revista en línea], Consulta en: <file:///C:/Users/Felipe/Desktop/Escritorio%20Agosto%202018/01.%20NUEVO%20RESPALDO%202018/01.%20DESCARGAS/1494-2160-1-PB.pdf>

7. Factores que influyen en el rescate de los juegos tradicionales

Aquellos juegos que los conocemos desde siempre, que incluso las personas más ancianas del lugar los recuerdan desde su infancia, son prácticas que han pervivido a lo largo del tiempo, y que por tanto se han ido transmitiendo entre las distintas generaciones. La presente propuesta se orienta al rescate de esas expresiones culturales como una iniciativa integradora de la comunidad.

Los juegos tradicionales permiten participar en un proceso de transmisión de experiencias y vivencias de periodos históricos, de una región o país, se caracteriza por ser la actividad más agradable que realiza el ser humano desde su nacimiento, es así que Méndez y Fernández (2010)¹⁰ hacen mención que:

A través de los juegos tradicionales, los niños no sólo pueden divertirse mientras practican habilidades y se socializan; también pueden adentrarse en formas de vida ajenas, en el conocimiento más profundo de otras generaciones. Al mismo tiempo, las posibilidades de interconexión del juego tradicional con las diversas áreas de conocimiento, su uso como herramienta interdisciplinar y su contribución al desarrollo de las competencias básicas han sido puestos de manifiesto y enfatizados en trabajos preliminares (p. 54).

Es así que los juegos tradicionales influyen en el niño y la niña como medio socializador y formador que hace conocer las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de importancia para seguir preservando la cultura de las comunidades, mediante los juegos practicados con los escolares para el rescate de la identidad. El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional.

Los juegos tradicionales han existido siempre en todas las culturas y sociedades, por lo que éstos se han encontrado asociados con ciertos valores y costumbres que han permitido acercar a los niños y niñas al conocimiento de su entorno. Por otro lado, el juego se ha considerado como el medio a través del cual el niño desarrolla sus capacidades intelectuales, físicas y sociales, por lo

¹⁰ Méndez-Gimenez, A. y Fernández-Rio, J. (2010) Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, deporte y recreación. [Revista en línea], Consulta en: <file:///C:/Users/Felipe/Desktop/Escritorio%20Agosto%202018/01.%20NUEVO%20RESPALDO%202018/01.%20DESCARGAS/1494-2160-1-PB.pdf>

que a través del mismo se ha contribuido de forma global al desarrollo de los niños y niñas. Además por el juego el niño se manifiesta, dando a conocer sus características y dificultades, lo que permite al maestro un conocimiento más próximo de sus alumnos.

Los juegos tradicionales se caracterizan por ser la actividad más agradable que realiza el ser humano desde su nacimiento en la búsqueda de un espacio de descanso y esparcimiento. Para el niño y personas adultas, el juego desarrolla y fortalece su campo emocional y el significado del mismo se centra en el aprendizaje significativo. Al respecto Pep (2009)¹¹, infiere que:

Los juegos son recursos utilizados habitualmente desde la educación infantil hasta la formación de adultos, porque entre otras cosas, favorecen la desinhibición, permite romper esquemas previos y revitalizan el éxito y el fracaso. En este sentido, el juego es una forma de aprendizaje creativo (p.79)

Tomando en cuenta lo afirmado por el actor, el juego se consolida como la técnica favorita por el niño y adultos por medio del cual internaliza el aprendizaje de manera inconsciente pero significativa, esta condición no solo se observa en el niño si no en el adulto pues el juego favorece la desinhibición, rompe los esquemas previos formados por las personas y se convierten aprendizaje creativo.

En Venezuela existen una gran cantidad de juegos tradicionales fruto de la combinación de razas e influencias que forman la cultura de este país, algunos de ellos son el papagayo, el runche o gurrufio, el caballito, el trompo, y las carreras de sacos.

La carrera de sacos: es un juego que consiste en que los participantes cubran sus piernas con los sacos los cuales deben sostener con sus manos para avanzar solo es válido saltar sin soltar el saco, el primero en llegar a la meta es el ganador. En tal sentido se puede ejecutar en equipos o de manera individual, los participantes se colocan en la fila con los pies dentro de los sacos, tras una línea de salida una vez ubicados pueden jugar, a la señal de salida avanzan a la meta. El papagayo: es un juego cuyo juguete es la cometa. Este es un objeto hecho con cañas de madera, papel de seda, pabilo, goma y tela vieja, el juego es sencillo consiste elevar la cometa aprovechando la dirección del viento, el que lo eleve más alto es el ganador.

El runche o gurrufio es un juguete elaborado con un disco de metal, una chapa de botella un botón de plástico o madera al cual se le hace dos agujeros en la parte central en los que se inserta un cordel de un aproximado de 40 cm.

¹¹ Pep, A (2009). *Juegos Tradicionales en los Centros Escolares*. Madrid: editorial la Muralla. Madrid, España.

Amarrados en sus dos extremos. El juego consiste en tomar el cordel con los dedos índice de cada mano, y hacer movimientos enrollando el disco. El caballito consiste en un juego en el que el niño manipula un juguete que simula a un caballo. Dicho juguete es básicamente un palo de madera cuya base inferior consta de dos ruedas del mismo material y su base posterior simula la figura del rostro de un equino. La ciencia del juego está en que el niño corree sobre el palo de madera como si realidad se tratara del paseo a caballo.

Según Catalina Ponce Huertas (2009)¹², el juego “como un recurso educativo y escolar, ha de llevar implícito el desarrollo de aspectos emocionales, afectivos, creativos y componentes que fomenten su autonomía persona” (p.55). Según la autora el juego es un recurso primordial para el desarrollo escolar del niño, el cual expresan sus emociones efectos mediante el disfrute de los mismos, permite reforzar valores como responsabilidad respeto compañerismo entre otros, para así logran un ambiente de convivencia escolar agradable.

De igual forma sustentando lo escrito por autor mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en el valor físico que por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros, asimismo se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades. Dentro de estas potencialidades encontramos valor social, al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.

En este orden de ideas, en cuanto a los factores que influyen en el rescate de los juegos tradicionales se encuentra la Identidad local, porque tal como lo señala Gonzales (2012)¹³

La identidad está asociada a una cultura local debe ser el punto de partida para orientar el desarrollo local. Esto no solo en términos de consideraciones instrumentales o pragmáticas, sino de la definición sustantiva de ese desarrollo, de sus contenidos y de su fondo. Aquel no puede ser definido sino en términos

¹² Ponce Huertas, Catalina. El Juego como Recurso Educativo. [Revista en línea], Consulta en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_19/CATALINA_PONCE_HUERTAS02.pdf

¹³ González, R. (2012) **La Identidad Local en las visiones de desarrollo** *Revista de geografía espacio*. [Revista en línea], (56) consultado el 25 de septiembre del 2016 en: http://www.revistaespacios.cl/pdf/n4/04_gonzalez_espacios_04.pdf

de la cultura y la historia de la localidad, de su proyección y de su realización. Así, el desarrollo queda definido dentro de los marcos culturales de la localidad. A través del desarrollo se debe develar y revelar lo que está contenido en el territorio, entre quienes forman parte de él. Como puntos de partida para cualquier estrategia de desarrollo, van a ser valorizadas las identidades, culturas y comunidades locales. Esto significa, en primer lugar, un rescate de la identidad y cultura existentes (p. 56).

Refiere el mencionado autor que la identidad local es importante para el inicio del cualquier proyecto u obra que quiera ejecutar, tomando en consideración que el estudio se realizó en San José de Bolívar, su condición geográfica la identifica como una zona rural, rodeadas de montañas y vegetaciones variadas entre arbustos, pastales y rubros agrícolas. Estas características hacen que los habitantes se identifiquen por sus costumbres y tradiciones de acuerdo a su desempeño para el ingreso económico, entre los que resaltan los agricultores, artesanos, músicos y otros a su vez por su forma de vida, se caracterizan por su dialecto, gastronomía, religión y vestuario, todo esto adaptado al contexto donde se ubica la comunidad educativa.

En este mismo orden de ideas como otro factor que influye en el rescate de los juegos tradicionales se encuentra la recreación siendo un campo generador de aprendizaje en todas las áreas educativas, ya sean formales o no formales, por lo que es necesario otorgar centralidad a todo lo relacionado con las prácticas pedagógicas.

En este sentido Ziperovich (2007)¹⁴ afirma que “la recreación ha traspasado la línea de ser una simple actividad lúdica, para constituirse progresivamente en un campo de estudio y de las prácticas con identidad propia, convirtiéndose en un instrumento de desarrollo humano y de calidad de vida, con importantes posibilidades culturales, educativas y sociales” (p.5).

En este sentido, la recreación es el conjunto de actividades planificadas de manera espontánea, sistemática y formativa que trabajan juntas en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio del cual el educando aprende haciendo, de forma vivencial y en contacto directo con el medio ambiente, en un clima de alegría y cordialidad entre los estudiantes, representantes y personal de la escuela. La recreación, aunque es considerada como fenómeno social de gran importancia en la actualidad, forma parte de la vida del hombre desde la antigüedad como manifestación que ha sido parte de la vida para satisfacer sus necesidades, rituales y juegos.

¹⁴ Ziperovich (2007) Diferencia entre el Ocio, Tiempo Libre y Recreación. Lineamientos preliminares para el estudio de la recreación. [Revista en línea] En: www.funlibre.org/documentacion.htm

En este orden de ideas Acuña (2013)¹⁵ hace mención sobre la recreación reflejándola como:

Una de las necesidades fundamentales del individuo, lo recreativo garantiza, la salud física y mental, contribuyendo a su desarrollo integral y colectivo. En la escuela especialmente durante los años de preescolar, la recreación forma parte de la adquisición de conocimientos y destrezas, dando lugar a proporcionar a los niños y niñas buenas experiencias en general y más concretamente le posibilita la indagación y construcción de su propio pensamiento. En este sentido puede enfocarse de dos maneras, la primera considerada como una práctica del tiempo libre cuya funciones principales son el goce, el placer, el descanso, buscando como objetivo que el niño salga de la rutina escolar (p.215)

Según lo mencionado por el autor la recreación pasa ser parte fundamental en el desarrollo del ser humano, favoreciendo su salud física y mental, por lo que en las instituciones educativas debe estar presente éste aspecto. No obstante en el NER 07 San José de Bolívar, se requiere reforzar la recreación mediante el recate de los Juegos Tradicionales, garantizando un ambiente lleno de goce, placer y descanso para los participantes.

En este orden de ideas, las prácticas son parte de los factores que influyen en el rescate de los juegos tradicionales ya que se propone a partir del juego que permiten apropiarse de saberes tácticos, técnicos y relacionados con su constitución corporal y motriz, propiciando un aprendizaje comprensivo en los escolares del NER 07 de San José de Bolívar. Esas prácticas según Magnolla, L. Henao. Restrepo, J (2009)¹⁶

... hacen referencia a los esquemas prácticos de conducta que reducen las múltiples pautas educativas paternas a unas pocas dimensiones básicas que cruzadas entre sí, dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar, dentro de los cuales se identifican no sólo la percepción y aplicación de la norma dentro del hogar, sino también otras variables implicadas en la relación padre e hijo como el nivel afectivo, comunicativo y el grado de aceptación tanto de los padres hacia los hijos como de estos últimos hacia sus padres (p.38).

¹⁵ Acuña, M, Mauriello, A. (2013). **Recreación y Educación Ambiental: algo más que volver a crear.** *Revista Scielo.* [Revista en línea], (5). Consultado el 22 de noviembre del 2016 en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142013000100011

¹⁶ Tilano, Luz Magnolia; Henao, Gloria Cecilia.; Restrepo, Julián A. Prácticas educativas familiares y desempeño académico en adolescentes escolarizados en el grado noveno de instituciones educativas oficiales del municipio de Envigado. *EL ÁGORA USB*, vol. 9, núm. 1, enero-junio, 2009, pp. 35-51 Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín Medellín, Colombia [Revista en línea] en: <http://www.redalyc.org/pdf/4077/407748994002.pdf>

Según las ideas expuestas por los autores, esas prácticas hacen énfasis sobre los contextos del desarrollo personal, cultural y social de los estudiantes, en el caso del, el NER 07 San José de Bolívar, los escolares vienen formados con valores, principios, creencias muy culinarias y propias de la localidad, realidad favorable al momento de impartir las actividades relacionadas con el rescate de los juegos tradicionales, puesto que del hogar se tienen conocimientos previos sobre las prácticas de éstos juegos entre los que resalta el trompo, metras, papagayo y el garrufio, así como carreras de sacos, carreras de caballos y otros, que son propios de la localidad.

Oportuno señalar que todas estas acciones conforman un conjunto de actividades planificadas de manera espontánea, sistemática y formativa que trabajan juntas en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio del cual el educando aprende haciendo, de forma vivencial y en contacto directo con el medio ambiente, en un clima de alegría y cordialidad. La recreación, aunque es considerada como fenómeno social de gran importancia en la actualidad, forma parte de la vida del hombre desde la antigüedad como manifestación que ha sido parte de la vida para satisfacer sus necesidades, rituales y juegos.

8. Conclusiones

La gestión o la gerencia como una forma organizada de planificar las diversas situaciones y elementos protagonistas del hecho educativo, la gerencia viene a ser la medula espinal en la educación, puesto que permite oxigenar el sistema y otorgarle la investidura más digna que merece la educación; por lo tanto, conviene considerar los elementos que hay que tener en cuenta a la hora de valorar la integración, el estado del capital humano, nivel de cualificación sociocultural que poseen los padres al llegar, las estructuras familiares dentro de las que crecen los hijos, la desigualdad en el ritmo de adquisición por padres e hijos de la lengua y las costumbres locales. En cuanto a los juegos tradicionales permiten participar en un proceso de transmisión de experiencias y vivencias de periodos históricos, de una región o país, se caracteriza por ser la actividad más agradable que realiza el ser humano desde su nacimiento. Los juegos tradicionales influyen en el niño y la niña como medio socializador y formador que hace conocer las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada.

9. Recomendaciones

Del estudio realizado sobre la gestión estratégica para la integración de la comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos

tradicionales en el NER 07, San José de Bolívar, Municipio Francisco de Miranda Estado Táchira se determinaron las siguientes recomendaciones.

- Los docentes deben reactualizarse en conocimientos técnicos, académicos y administrativos que caracterizan la gestión estratégica, a través de estudios y talleres de capacitación, para adquirir los conocimientos necesarios para colocarlos en práctica en las instituciones que pertenecen al NER 07 San José de Bolívar.
- Igualmente realizar variados eventos tales como jornadas, encuentros y charlas para motivar la integración de los padres y representantes, donde participen en actividades relacionadas con los proyectos de aula, para que así el aprendizaje sea compartido por la familia escuela y comunidad.
- Desarrollar acciones para realzar la importancia de los juegos tradicionales, mediante la elaboración, con los padres y representantes, como también realizar actividades donde participen los estudiantes y los docentes de la institución
- Se recomienda la integración de los padres y representantes en el rescate de los juegos tradicionales ya que son costumbres y tradiciones que no podemos olvidar, ya que las mismas fueron realizadas por nuestros antepasados de generación en generación. En tal sentido es importante crear estrategias gerenciales mediante un programa de actividades dirigido al personal docente padres y representantes, y a su vez darlo a conocer a la comunidad educativa.

10. La propuesta

GESTIÓN ESTRATÉGICA DIRIGIDA AL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA INTEGRACION COMUNIDAD-PROCESO EDUCATIVO EN EL NUCLEO ESTADAL RURAL 07 SAN JOSÉ DE BOLÍVAR, MUNICIPIO FRANCISCO DE MIRANDA ESTADO TACHIRA.

- A. Introducción:** Al buscar optimizar las actividades gerenciales que se llevan a cabo en las instituciones objeto de estudio, surge la necesidad de proponer una serie de estrategias gerenciales para el rescate de los juegos tradicionales en la integración comunidad-proceso en el NER 07 San José de Bolívar. En este capítulo se describen todas las consideraciones concernientes relacionadas a la elaboración de la propuesta a partir de los resultados obtenidos en el capítulo IV con el fin de fortalecer la gestión estratégica, el cual representa el necesario enlace entre los grandes propósitos

del estudio y su concreción en una propuesta práctica y factible para gestionar la integración de la comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos tradicionales, en el NER 07 San José de Bolívar.

El diseño de la propuesta surge del diagnóstico realizado en estas instituciones con respecto a la integración de la comunidad en el proceso educativo mediante el rescate de los juegos tradicionales. En este capítulo se presentarán diferentes componentes de la propuesta, tales como la justificación, los objetivos que persigue, el estudio de la factibilidad, el modelo a utilizar junto con el diseño, acompañadas con un cuerpo de sugerencias y recomendaciones para su implementación.

B. Justificación

El proceso educativo actual es cada vez más exigente y se funda en el compromiso de formar personas que pertenecen a la sociedad, pero que a su vez sean útiles para ella, partiendo de la premisa de que la familia es la base de la sociedad, y que el proceso de educación formal de un niño comienza en la escuela, y tomando en cuenta que esta relación Familia-Escuela necesita fortalecerse, surge la necesidad de buscar y diseñar las estrategias gerenciales que permitan la integración de las familias al proceso educativo de sus hijos, en el NER 07 San José de Bolívar.

Reviste una gran importancia la vinculación, participación activa e integración de los padres y representantes al proceso educativo de sus hijos, no sólo porque constituye un derecho de la familia orientar el tipo de formación que recibirán sus hijos, sino también porque la participación de la familia junto con la escuela forman la combinación ideal para el desarrollo y la formación de los niños. De otra parte, la investigación muestra que a pesar de que existe disposición por parte de los Padres y Representantes de participar en estas actividades, existe una escasa participación. Resulta evidente que contando con el interés y la voluntad de los Padres y Representantes para participar en las actividades escolares de sus hijos, la aplicación de estrategias que propicien esta integración quedaría de parte de los docentes.

Por lo antes señalado, se hace necesario, que los Padres y Representantes sean formados para colaborar con la escuela en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos en el NER 07 de

San José de Bolívar, el cual estaría enriquecido por la participación de ambos entes. En esta vinculación, resulta importante establecer las funciones que le corresponden a los docentes y a los Padres y Representantes. De esta manera, se debe construir un programa que permita capacitar a la comunidad del NER 07 de San José de Bolívar, con estrategias que posibiliten y fomenten la integración de los Padres y Representantes de los estudiantes a las actividades escolares que constantemente se están planificando y llevando a cabo en la institución escolar, para el mejor desempeño de un proceso educativo en el que todos sean partícipes.

Finalmente, cabe destacar que al establecer una relación de cooperación y participación entre la familia y la escuela, se estaría beneficiando principalmente el proceso de formación del niño, ya que ambos entes estarían involucrados con un mismo fin.

C. Objetivos:

- **Objetivo General:**

Proponer un modelo de gestión estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales en la integración de la comunidad en el proceso educativo en el NER 07 San José de Bolívar.

- **Objetivos específicos:**

Propiciar la integración de Padres y Representantes a las actividades escolares de los Alumnos del NER 07 de San José de Bolívar,

Capacitar al personal docente con herramientas que motiven a los Padres y Representantes a integrarse a las actividades escolares realizadas en el plantel, a través de la realización de Encuentros de Formación.

Propagar en la comunidad escolar la importancia de la participación de la familia en las actividades escolares de sus hijos, mediante la realización de eventos en los cuales participen activamente los Padres y Representantes.

Realizar encuentros con padres en los que se enfatice la importancia que tiene para los niños la participación de la familia en el proceso educativo.

Planificar y desarrollar actividades pedagógicas, culturales y deportivas en las cuales participen los Padres y Representantes de los Alumnos del NER 07 de San José de Bolívar

D. Formulación de la propuesta:

El diseño de la Propuesta del modelo de gestión estratégica para la integración de la comunidad en el proceso educativo dirigida desde el rescate de los juegos tradicionales, en el NER 07 San José de Bolívar, Municipio Francisco de Miranda Estado Táchira, representa una opción válida para fomentar la integración de Padres y Representantes en el proceso formativo de sus hijos, mediante la realización de variadas actividades que incluyen una serie de Talleres Vivenciales de capacitación para los Docentes junto con los Padres y Representantes así como actividades culturales y deportivas en las cuales participen los Padres y Representantes y personas de la comunidad.

E. Evaluación y seguimiento

Con el propósito de determinar la eficiencia de la propuesta de Gestión Estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales en la integración de la comunidad en el proceso educativo en el NER 07 San José de Bolívar.

La misma se someterá a una auto-evaluación por parte de los docentes, padres y representantes, como componentes participantes en la misma. Para ello se elaborará un instrumento para medir la efectividad de las estrategias diseñadas, y los resultados que esta pueda traer consigo.

F. Factibilidad de la propuesta

Una vez planteada la propuesta, se deben tomar en consideración los aspectos que hagan posible su ejecución, para así garantizar el logro de los objetivos. Resulta conveniente analizar la factibilidad técnica, operativa y económica de la propuesta.

- **La Factibilidad Técnica** toma en consideración los recursos teóricos y tecnológicos necesarios para la implementación de la propuesta.
- **La Factibilidad Operativa** analiza la capacidad de recursos humanos necesarios para la ejecución de la propuesta.
- **La factibilidad Económica** se refiere a los costos que la implementación acarrea consigo.

Es por ello, que se realizó una aproximación de la factibilidad del diseño de la propuesta de estrategias gerenciales para la integración

de la comunidad en el proceso educativo, en el NER 07 San José de Bolívar, y se encontró que:

Factibilidad técnica: En el nivel técnico, la ejecución de esta propuesta es factible, ya que se llevará a cabo en las instalaciones de las instituciones, lo cual posibilitará la presencia de los recursos tecnológicos y materiales necesarios para el desarrollo del proyecto.

Factibilidad Operativa: Desde el punto de vista operativo, la ejecución de la presente propuesta es factible ya que los Talleres que la conforman serán facilitados por la propia investigadora y por recursos humanos especializados en el área de gerencia y orientación con el que cuenta la institución, y las estrategias dictadas podrán ser aplicadas a los padres y representantes de la institución por el personal docente.

Factibilidad Económica: La propuesta está dirigida a beneficiar el mejoramiento del proceso educativo de los estudiantes y orientada a promover la integración de la familia a las actividades escolares de la institución, cuenta con el apoyo económico de la institución y de los padres de familia.

G. Recomendaciones de la propuesta

Con el fin de desarrollar experiencias vivenciales y tomando en consideración que los talleres y otras actividades poseen una importante carga de contenidos teóricos, se recomienda que las acciones estén apoyadas en actividades dinámicas y en el compartir de experiencias con la comunidad. Por otro lado, se considera oportuno que las estrategias brindadas en los talleres sean ejecutadas por cada uno de los docentes, para así determinar la efectividad de esta propuesta. De igual manera se recomienda que luego de la implementación de la propuesta se realicen reuniones con frecuencia para así compartir el resultado de la aplicación de lo aprendido, y poder hacerle una debida evaluación a la presente propuesta.

H. PROPUESTA DE UN PROGRAMA EDUCATIVO CON PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, MAESTROS Y PADRES Y REPRESENTANTES PARA EL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES NER 07 DE SAN JOSÉ DE BOLÍVAR

LA PROPUESTA

Se propone la realización de un **PROGRAMA EDUCATIVO CON PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES, MAESTROS Y PADRES Y REPRESENTANTES PARA EL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.**

El citado programa tendrá un enfoque socializador ya que el gran propósito del mismo es la integración social a través de la convivencia y la interacción por medio de actividades culturales relacionadas con los «Juegos Tradicionales», mediante la realización de varios Encuentros Culturales, tal como se describen en este proyecto.

La participación en este Programa Educativo sólo depende del interés y la buena voluntad de toda la comunidad. Se asume como una actitud frente a la vida, porque todos tienen cosas importantes que decir frente a los demás integrantes de la sociedad. Este es un programa educativo no convencional porque es novedoso, innovador, diferente, alternativo y porque propone nuevas formas de ver, analizar y hacer las cosas.

Beneficios del Programa

Es un programa de bajo costo. Se puede contar o no con un local para realizar actividades o se pueden cumplir en espacios al aire libre.

El programas se puede cumplir bajo la guía de personas de la comunidad incluyendo al personal de la escuela y se aprovechan los recursos existentes para la realización de las actividades.

Los responsables de la atención directa a los niños son, en la mayoría de los casos, personas de la comunidad, los cuales se van capacitando a través de su trabajo práctico y de las actividades formativas que surgen durante el proceso.

El programa se cumple con un uso flexible del tiempo acorde a las necesidades y posibilidades de la comunidad.

El programa potencia los diversos recursos existentes en la comunidad.

REALIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS

- **PRIMER ENCUENTRO CULTURAL.** Este encuentro se realizará con la participación de alumnos, maestros junto a

los padres y representantes a los fines de construir un cuerpo de saberes comunes sobre los Juegos Tradicionales.

Este Primer Encuentro busca que los participantes experimenten un cambio de actitud que implique una revalorización social del significado de los Juegos Tradicionales.

COMPONENTES DEL PRIMER ENCUENTRO CULTURAL.

En este encuentro se realizará una aproximación teórica sobre los Juegos Tradicionales y su evolución histórica.

El juego caracterizado desde sus orígenes por una simbolización espiritual, forma parte del acervo cultural de los pueblos y se hace manifiesto en la conciencia personal y colectiva de éstos, de sus características de creatividad, libertad y espontaneidad; se generan costumbres, conocimientos y cultura.

Estas palabras permiten confirmar los razonamientos anteriores, porque la historia del juego es la historia de la humanidad, esto se explica en que manifiesta las cualidades que representan a una localidad, a una región y una comunidad en general, su forma de vida y la relación entre sus miembros. Los anteriores antecedentes de los juegos tradicionales practicados por los niños y niñas que aparecen en la historia de nuestra comunidad.

- **SEGUNDO ENCUENTRO CULTURAL.**

En este encuentro se quiere incentivar el trabajo en equipo mediante un taller donde participaran docentes, padres y representantes personas de la comunidad con la finalidad de dar a conocer los juegos tradicionales en cuanto a su clasificación, juegos de saltar como: saltar la cuerda, carreras de sacos y la rayuela. Juegos de correr: palito mantequillero, huevo en la cuchara. Juegos de lanzar: trompo, metras, yo-yo entre otro palo encebado, papagayo y el toro en candela

COMPONENTES DEL SEGUNDO ENCUENTRO

En la realización del taller su función primordial es la integración participación de los padres y representantes, docentes para formar grupos de trabaja donde los temas a debatir son la

clasificación de los juegos tradicionales, cada grupo debatirá un juego donde al finalizar el taller un representante expondrá sobre el juego correspondiente.

El taller en enseñanza, es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que en su aspecto externo, se distingue por el acopio en forma sistematizada de material especializado acorde con el tema.

El taller permite recopilar información valiosa sobre los juegos tradicionales, el cual sirven de referencia y motivación para lo el objetivo que se quiere, como expresiones culturales de la localidad.

- **TERCER ENCUENTRO CULTURAL.**

En este tercer encuentro se quiere la organización de encuentros recreativos referentes a la clasificación de los juegos tradicionales en las instituciones que conforman el NER 07 San José de Bolívar.

Esta actividad se realizara mensual en una institución seleccionada referente a alguna actividad relevante al mes o el rescate de un juego tradicional que se coloque en práctica en esta fecha.

Permitirá el compartir, disfrutar de las actividades al aire libre, para una sana convivencia entre los estudiantes, docentes y padres y representantes.

COMPONENTES DEL TERCER ENCUENTRO

En este encuentro se realizará la actividad al aire libre, actividad de recreación y sano esparcimiento.

Las actividades recreativas permiten el reforzamiento de valores como respeto amistad, solidaridad entre otros.

- **CUARTO ENCUENTRO CULTURAL.**

Las actividades del encuentro su finalidad es realizar una publicidad en las emisoras que se encuentran en nuestro municipio cada inicio de lapso por una institución seleccionada para dar en mensaje relacionado con el rescate de los juegos tradicionales, la misma se realizara por estudiantes, docentes padres y representantes.

La utilización de estos medios de comunicación permite llegar la información que queremos como lo es el rescate de los juegos tradicionales en el NER 07 San José de Bolívar.

COMPONENTES DEL CUARTO ENCUENTRO

Utilización de los medios de comunicación, el cual nos permite dar a conocer la importancia del rescate de los juegos tradicionales.

La comunicación permite la integración de los representantes, docentes y personas de la comunidad.

- **QUINTO ENCUENTRO CULTURAL**

Este encuentro se realizará con la participación de alumnos, maestros junto a los padres y representantes a los fines de realizar una actividad anual referente a la elaboración de papagayos utilizando material de reciclaje. Se busca que los participantes aprecien un cambio de actitud que implique el rescate del juego del papagayo.

El papagayo o cometa es uno de los más tradicionales, y forma parte, sin duda, de la cultura popular de los venezolanos.

COMPONENTES DEL QUINTO ENCUENTRO.

En este encuentro se realizará la elaboración del papagayo con los participantes de la actividad.

La elaboración del mismo permitirá la responsabilidad, el compartir materiales de reciclaje para la elaboración de los papagayos.

A continuación se presentan las estrategias para el programa educativo con participación de los estudiantes, maestros y padres y representantes para el rescate de los juegos tradicionales.

Referencias Bibliográficas

- ARIAS, F. (2012). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología**
- Acuña, M, Mauriello, A. (2013). **Recreación y Educación Ambiental: algo más que volver a crear.** *Revista Scielo*. [Revista en línea], (5). Consultado el 22 de noviembre del 2016 en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142013000100011
- ACUÑA, M. (2013). **Recreación y Educación Ambiental: algo más que volver a crear.** [Revista en línea], (215). Consultado el 10 de febrero del 2017 en: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revistadeinvestigacion/article/view/3252/1552>
- BALESTRINI, M. (2006). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación.** (7ª. Ed.) Caracas: BL Consultores Asociados. Servicio editorial.
- BERRIOS, A., Palou, B. (2014). **Educación intercultural en Chile: la integración del alumnado extranjero en el sistema escolar.** *Educación Y Educadores*, 17(3), 405–426. <http://doi.org/10.5294/edu.2014.17.3.1>
- BETANCOURT, J. (2006). **Gestión Estratégica: Navegando hacia el Cuarto Paradigma. Edición electrónica gratuita.** Disponible en: www.eumed.net/libros/2006c/220/
- ESPINOSA, M. (2009). **La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía.** *Revista Scielo*. [Revista en línea], (124). Consultado el día 17 de marzo del 2017. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a7.pdf>
- FFLORES, J. (2010), **La comunicación humana** [Trabajo en línea]: Universidad Autónoma de San Luis Potosí Facultad de Ingeniería. <http://www.ingenieria.uaslp.mx/Documents/Apuntes/HUMANIDADES%20B.pdf>
- GONZÁLEZ, R. (2012) **La Identidad Local en las visiones de desarrollo** *Revista de geografía espacio*. [Revista en línea], (56) consultado el 25 de septiembre del 2016 en: http://www.revistaespacios.cl/pdf/n4/04_gonzalez_espacios_04.pdf
- GUARDIA, N. (2009). **Lenguaje y Comunicación** [Libro en Línea]. Consultado el 21 de febrero del 2017 en <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040441.pdf>
- HERNÁNDEZ, S., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación.** México: Mc Graw Hill/Interamericana S.A.
- LANDEU, R. (2010). **Elaboración de Trabajo de Investigación.** Venezuela. Caracas. Editorial ALFA 2010.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). **Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela**, 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007). **Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela**, 5.859 (Extraordinario), Agosto 15, 2009

- MONTERO, M, Rodríguez, D. (2014). **Comunicación interna y gestión organizacional en la institución educativa Micaela Bastidas, distrito de Iquitos, 2013.** [Trabajo en línea]: UNAP, Iquito, Perú. <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/395/1/tesis%20completa.pdf>
- MONJE, C. (2011). **Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica.** Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- OGLIASTRI, E. (2005). **Liderazgo Organizacional en Colombia.** [Revista en línea], (5). Consultado el 15 de septiembre del 2016 en: http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad_eafit/article/viewFile/1158/1048
- PALOMO, M. (2013). **Liderazgo y motivación de equipos de trabajo** [Libro en Línea]. Consultado 16 de diciembre 2016 en <http://www.observatorioagroboyaca.org/archivos/biblioteca/17-03-16Liderazgo%20y%20Motivacion%20equipos%20Ma.%20Teresa%20Palom>
- PEP, A (2009). **Juegos Tradicionales en los Centros Escolares.** Madrid: editorial la Muralla
- QUINTERO, N., Rentería, L (2009). **Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe Uribe de Ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana.** [Trabajo en línea]: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis30.pdf>
- Real Academia Española. (2014). **Diccionario de la lengua española** [página web en línea]. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=Pw7w4I0>
- Universidad Nacional Experimental del Táchira. (2015). **Instructivo para la elaboración y presentación del trabajo de grado de los programas de maestría. Área Ciencias de la Educación.** San Cristóbal, Venezuela.
- VILLEGAS, A, Castellano, J. Testi O. Augusto, C. (2008). **La estrategia empresarial en tiempos de turbulencia** [libro en línea]. Consultado 20 de abril del 2017 en: https://isabelportoperez.files.wordpress.com/2013/08/3la-estrategia-empresarial-en-tiempos-de-turbulencia_compilacion.pdf

CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LOS INTERESES VOCACIONALES

Jeannette Cely*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. El Problema. Concepciones Epistemológicas de las tecnologías de la información y la comunicación (Tic) en los intereses vocacionales de los jóvenes. 3. Tecnologías de la Información y la Comunicación. 4. Intereses Vocacionales. 5. Las TIC en el desarrollo de Intereses Vocacionales. 6. Referencias

Resumen

El presente artículo, tiene como objetivo desarrollar una serie de elementos de orden conceptual-epistemológico, donde se reconozca desde el punto de vista bibliográfico las definiciones tanto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los intereses vocacionales, cada una de estas premisas, se evidencian desde el aporte de connotados aportes, quienes refieren una serie de enunciados relacionados con la interactividad que poseen las TIC y demostrar a nivel documental como mediante esta se puede lograr dinamizar los intereses vocacionales.

Descriptor: Concepciones epistemológicas. TIC. Intereses vocacionales

Recibido: 5/2/2018 • Aceptado: 10/4/2018

* Jeannette CELY. Licenciada en Educación. Docente y Magíster en Gerencia Educativa.
E-mail: anayorleycarrero@gmail.com

Abstract

The objective of this article is to develop a series of conceptual-epistemological elements, where the definitions of both information and communication technologies (ICT) and vocational interests are recognized from the bibliographical point of view, each. These premises are evident from the contribution of contributions, who refer to a series of statements related to the interactivity that ICTs have and demonstrate at the documentary level how this can be used to boost vocational interests.

Keywords: Epistemological conceptions. ICT. Vocational interests

1. Introducción

El desarrollo vertiginoso en la actualidad, se debe a múltiples factores, donde se evidencia la tecnología, como el principal factor de desarrollo de las funciones del ser humano, es así, como la característica fundamental en la actualidad, es la interactividad que imponen las TIC; lo teledirigido, de ésta manera, se logra comprobar las evidencias relacionadas con lo teledirigido, la virtualidad, las comunicaciones a distancia, en fin, una serie de evidencias que son el fundamento de la aplicación de las TIC en la vida diaria. Al respecto, Sartori (2008) plantea:

La sociedad en la actualidad se caracteriza por su condición teledirigida, producto de la amplia tecnologización que ofrece el empleo de las tecnologías de la comunicación y la comunicación, el manejo de los mismos se manifiesta en la vida diaria de todos los sujetos, es decir, la tecnología se ha convertido en un elemento ineludible dentro de la dinámica cotidiana. (p. 54).

La tecnología ha llegado a impactar todos los niveles de la vida diaria, así como también las funciones que en ellas se ejecutan, dentro de las cuales destaca la presencia de las mismas como esencia de la educación, dentro de la misma, la tecnología se operativiza mediante las tecnologías de la información y la comunicación con una base didáctica y pedagógica, es decir, que sirva de sustento dentro de la enseñanza, con miras dentro de la constitución de aprendizajes significativos, de manera que las TIC, constituyen un fenómeno de avance en el desarrollo del pensamiento del sujeto que se encuentran dentro de la educación formal.

Al respecto, es imprescindible destacar que las TIC es del agrado de las poblaciones tanto infantiles, como juveniles, por ello, es importante aprovechar

las mismas, para dinamizar diversos elementos inmersos en la vida de estos, al respecto, es conveniente destacar que uno de los aspectos que requiere mayor atención en estas generaciones, son los intereses vocacionales, los cuales, se desarrollan en función de la selección de la carrera universitaria para posteriormente cristalizar como profesional en la rama seleccionada.

Por ello, es preciso sostener que el presente artículo tiene como objetivo referir una serie de concepciones epistemológicas, tanto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los intereses vocacionales, y como la primera incide en la segunda, todo ello, desde el punto de vista conceptual, cuyas evidencias demostrarán la importancia de las TIC en la vida de los jóvenes y de ésta manera concebir desde el punto de vista epistemológico, los referentes a éste particular.

2. El problema

Concepciones epistemológicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los intereses vocacionales de los jóvenes

Para asumir las concepciones epistemológicas de ambas premisas, es necesario reconocer a cada una de ellas, para finalmente la autora reflexionar sobre la incidencia que poseen las TIC en la promoción de los intereses vocacionales de los jóvenes.

3. Tecnologías de la Información y la Comunicación

El manejo de las TIC dentro de la educación, promueven la dinamización de la enseñanza, con miras a promover una interacción constante entre el docente y los estudiantes, dado que el escenario educativo es muy dinámico y encuentra su énfasis en la adopción de elementos didácticos, en este caso de las TIC, es importante comprender que las mismas abarcan un amplio espectro de elementos, donde va, desde la televisión, hasta el computador, mediante el uso de la internet, así como también el empleo de la imagen y de elementos de constante interacción que promuevan el desarrollo del pensamiento humano.

En este marco, es importante aclarar que innovar no es sinónimo de tecnología, debido a que estos dos términos tienden a confundirse. De allí, la innovación permite el cambio para mejorar lo existente, estando muy relacionada con la creatividad o la capacidad de inventar. Según esto, es evidente que no sólo se innova utilizando un proyector multimedia dentro del aula de clase, sino también empleando o creando nuevas estrategias de enseñanza o programas de

actualización o formación docente (específicamente no son tecnológicas) que van a permitir el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes, desarrollando las áreas de la personalidad del individuo, entre ellas, la conducta, la cognición, la motivación, la actitud y los valores.

En tal sentido, es preciso fundamentar esta idea con lo establecido, por Peralta (2008), que considera como uno de los campos de la innovación educativa a la innovación curricular, definido como:

El proceso de gestión de cambios específicos (en ideas, materiales o prácticas del currículo) hasta su consolidación, con miras al crecimiento personal, profesional e institucional. De hecho se trata de un proceso deliberado de cambios e internalización de algunos elementos curriculares con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza en algunos procesos como por ejemplo, la programación de los contenidos o la evaluación de los aprendizajes. (p. 24).

Según esto, la importancia de cambiar para buscar mejoras son necesarios en cualquier entorno, bien sea empresarial, político, económico y necesariamente en el educativo, es así como la utilización de herramientas y recursos que permitan una modificación teórica y práctica de la didáctica es relevante dentro de los procesos formativos, es decir, incorporando la creatividad con el apoyo de las nuevas tecnologías, tomando en cuenta que, la actualización docente en materia de planificación de los aprendizajes es esencial para lograr mejores y mayores resultados en la interacción docente-estudiantes, y demás actores comprometidos con la práctica escolar, permitiendo de esta manera, alcanzar nuevas formas de afrontar el acto de enseñar y de aprender.

Desde otro punto de vista, es evidente que han surgido grandes cambios en la Educación, los de mayor relevancia, es decir, la modificación de los paradigmas que guían el acto de enseñar, pasando de una educación meramente conductista para llegar a la actualidad a una educación cognitivista-constructivista, enmarcada en el desarrollo de las potencialidades del estudiante tomando en cuenta su relación con la sociedad. De allí, que la planificación de las clases por parte de los docentes, las estrategias de enseñanza y la utilización de recursos basados en las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) deben ser actualizadas y estar sujetos a modificación, con el sentido de innovar.

Por lo tanto, hablar de innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede convertirse es un gran reto en la actualidad, debido a lo establecido por Zabalza (2012):

No cabe duda, de que la profesión docente ha recorrido un largo camino en el último siglo. De aquella figura idealizada del maestro como portadores de las

mejores esencias tanto humanas como culturales, se ha pasado al concepto pragmático de “creadores de la enseñanza”. Una larga travesía donde se han reflejado las nuevas corrientes del pensamiento, incrustándose en la práctica pedagógica desde diversos ámbitos. (p. 119).

De acuerdo con esto, las nuevas formas de pensar y de educar, tienen a las innovaciones como un agente de generación cambios significativos en el desarrollo profesional de los docentes. Específicamente, en Venezuela, el sistema educativo ha sido promotor de cambios en los paradigmas de enseñanza, donde, desde el punto de vista de las TICs y la creatividad, se han realizado y se realizan constantemente cambios en los modelos de organización de las áreas de aprendizaje, pasando de una pedagogía donde el uso de los recursos básicos es lo fundamental a una donde la utilización de las nuevas tecnologías, han provocado en algunos sectores cierto rechazo por parte de los docentes en su práctica profesional, pero en otros profesores han visto una oportunidad para trascender en la manera de educar a sus alumnos.

Resulta evidente entonces, que el de acuerdo a lo leído e interpretado en el artículo una de las áreas de mayor conflictividad en la aplicación de las TICs en los planteles escolares lo representa la falta de equipos electrónicos y de la ausencia de conexión a la web, lo que genera en el colectivo docente un desaliento, una apatía y que lo conduce a seguir trabajando de la manera tradicional, sin ser responsable de la monotonía y el aburrimiento por parte de sus educandos hacia su labor, debido a las dificultades a las que son expuestos. Algunas veces también se debe al desconocimiento en cuanto a la manipulación de los recursos existentes, y en otras ocasiones a las imposiciones de las coordinaciones de planes y programas o los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación y la Dirección de Educación del Estado.

De allí la relevancia de la incorporación de las Tecnologías de la información y la comunicación para lograr la innovación y aportarle creatividad al proceso educativo, puesto que se debe perseguir como objetivo alcanzar siempre un aprendizaje significativo en los educandos, sin importar el área con la que se esté trabajando y el docente que la esté impartiendo. Planteado de esta forma, Peralta (2008) considera importante los programas de formación docente basados en el uso de las nuevas tecnologías para la innovación curricular porque el mismo:

Es un proceso planificado, sistemático, creativo y relevante de cambio curricular, parcial o total, que pretende mejorar el quehacer docente recreando algún o algunos elementos con dimensiones nuevas, lo que es reconocido por las comunidades de pares como tal. Requiere para su consolidación y optimización

la participación de cada uno de los actores que confluyen en los procesos educativos. (p. 25).

Según el autor, se deben regularmente incorporar programas de formación docente en cuanto a la utilización de las TIC, debido a los aspectos que se cumplan va a recaer la necesidad de mejorar en el sistema educativo y su funcionamiento, incluyendo elementos adicionales para actualizar la práctica profesional ante los procesos de cambio. De manera que, en cada una de las acciones que se desarrollen se puedan generar cambios positivos, intencionados, progresivos como iniciativas creativas para solventar las problemáticas que surgen en la realidad educativa actual, muchas veces decadente.

Uno de los elementos que deben colocar en práctica los docentes comprende en utilizar el aprendizaje grupal cuando se trabaje con las nuevas tecnologías debido a que los estudiantes pueden interactuar sus ideas de acuerdo al escenario que se les esté planteando o mostrando, de esta manera logren aprender de manera colaborativa, es decir, donde se resalte la participación de varios estudiantes intercambiando sus puntos de vista y alcanzando el aprendizaje de una forma distinta, amena y jovial, siempre con la observación e intermediación del profesor como ese enlace que sustente y fortalezca los puntos de vista de los muchachos.

Dicho tipo de aprendizaje es muy practicado en las actividades de campo en zonas rurales pero puede ser copiado o extrapolado a la educación urbana, o las mismas zonas campestres pero en el ambiente de clase, donde se asocia esta forma de aprender con el trabajo colaborativo, ameno, cordial entre los estudiantes y entre estos y los docentes, sin jerarquizar el acto educativo. Al respecto expone Guerrero (2002), es el sitio “donde el estudiante pueda sentir que se está divirtiendo y jugando, al tiempo que produce y aprende efectivamente”.

Es importante tener claro que no siempre se va a generar resultados positivos cuando se copian o se toman como experiencias casos similares en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, porque detrás de una innovación existe una determinada concepción de educación y de creatividad, y una historia, y un contexto cultural que es preciso tener en cuenta. Siendo muchas veces casi imposible replicar o repetir experiencias sin modificarlas porque cada contexto y cada grupo de estudiantes son únicos e irrepetibles. Es indispensable señalar, que esto no quiere decir que se tenga que partir de cero, es importante documentarse con otras experiencias y aprender, pero también es necesario adaptarlas para lograr los aprendizajes.

Por tanto, se contempla el hecho de consolidar el desarrollo pleno del estudiante, mediante el empleo de herramientas que sean la base en la promoción

de las TIC, como elemento didáctico que sirva de sustento para el desarrollo integral del estudiante. En atención a ello, incluir las tecnologías de la información y la comunicación, dentro de la enseñanza y el aprendizaje, debe asumirse como eje innovador que tenga como finalidad el integrar elementos que más les llama la atención a los niños, como es el caso de la tecnología y la interactividad que proponen la misma, desde las manifestaciones propias de la creatividad, enfocadas, hacia el desarrollo del pensamiento creativo.

En este sentido, el desarrollo tecnológico que se evidencia en la actualidad, es el producto de una compilación de evidencias que promueven la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales conforman un sustento en el desarrollo de las actividades del ser humano, dentro de las mismas, destaca la actividad educativa, donde se manifiesta un empleo didáctico de las mismas, asumiendo que dentro de ellas destaca: la televisión, el computador, el internet, la radio, los bloggers, las wiki, las redes sociales, en fin todo una gran gama de elementos que pueden ser tomados en cuenta, para asumir el tratamiento didáctico de cualquiera de los contenidos evidenciados en el tratamiento de cualquiera de las áreas de formación de la educación primaria.

Por tanto, las TIC, promueven el desarrollo del pensamiento de las personas que la desarrollan, por cuanto se asume el abordaje de las mismas para operativizar los diferentes elementos que sirven de base para su empleo en las diversas situaciones que el ser humano ejecuta, en razón de ello, Cabero (2011) señala:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a veces denominadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) son un concepto muy asociado al de informática. Si se entiende esta última como el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, esta definición se ha matizado de la mano de las TIC. (p. 72).

De acuerdo con lo anterior, la informática es la base para el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, porque la característica fundamental es la telemática, por ello, estas tecnologías están mediadas por internet, el cual funge como recurso para el desarrollo de los elementos inherentes a las TIC. Las manifestaciones tecnológicas se hacen presentes mediante una serie de recursos, los cuales van desde el computador, hasta la televisión inteligente, la expansión de la tecnología ha sido tal que su desarrollo ha impactado en el funcionamiento de la comunicación inalámbrica, donde se asume las facilidades que ofrecen las mismas, así como también el rendimiento de los mismos, de esta manera, la tecnología se manifiesta en función de sistematizar las actividades que desarrollan los sujetos.

Las TIC se desarrollan de acuerdo con las exigencias de los sujetos en relación a cada una de las instituciones que sirvan de base para contribuir con la facilitación de las ejecuciones que muestra esas situaciones, en atención a ello, son las tecnologías, uno de los elementos que promueven el desarrollo del ser humano, con base en la adopción de la facilitación de procesos. El desarrollo de la tecnología impacta en todos los contextos, porque mediante ellos, se logra un avance significativo en atención a los acelerados cambios que las mismas proponen, si bien es cierto que las tecnologías de la comunicación han impactado el entorno social, es también muy cierto que los beneficios en la educación son muy marcados.

En consecuencia, todas las experiencias pueden ser positivas siempre y cuando primero se estudien y compartan con los compañeros para adaptarlas a la realidad existente, debido a que las mismas nos pueden dotar de habilidades y destrezas para situarnos mejor en el entorno educativo tecnológico y conseguir por lo menos una parte de los objetivos propuestos. Pensar que la acción pedagógica para lograr la interacción entre las TIC y la creatividad en la escuela en todos los subsistemas debe siempre planificarse, pero dicho plan no debe ser una camisa de fuerza ni demasiado detallado, excepto cuando se desee concretar mucho algún aspecto del proceso de enseñanza y aprendizaje en sí.

4. Intereses vocacionales

Los intereses vocacionales, se encuentran definidas, en razón de los intereses que los estudiantes demuestran hacia el manejo de sus opciones para formarse como un profesional consolidado, de acuerdo con las exigencias del entorno laboral, posee una relación directa con la orientación vocacional, en atención a ello, Santana y Álvarez (2006) sostienen: "La orientación vocacional y profesional es uno de los referentes de actuación del profesional responsable de los Departamentos de Orientación de un centro escolar". (p. 12), de acuerdo con lo anterior, es la orientación vocacional, un fenómeno inmerso en la promoción de mecanismos que redundan en la generación de un sustento para que el individuo logre desarrollarse desde el plano vocacional. Ferrater (2004) indica:

Aunque el término vocacional se ha empleado tradicionalmente apelando a su sentido etimológico (vocare, llamar), expresando la idea de que cada persona está llamada a desempeñar una ocupación-profesión determinada en la que alcanzaría su máximo grado de realización, es obvio que tal planteamiento no tiene sentido alguno en la actualidad, ya que desde mediados de nuestro siglo la psicología ha empleado este término con un sentido menos "transcendente",

para referirlo al proceso interactivo entre la sociedad y los individuos y entre éstos y su entorno socioeconómico (p. 56).

La vocación viene dada en relación a una diversidad de factores, dentro de ello, la misma viene dada en razón de aspectos socioeconómicos, porque de allí surgen las expectativas de los sujetos en relación a una futura carrera profesional, esas manifestaciones externas, inciden a nivel intrínseco, como es el caso de su incidencia a nivel Psicológico, Rivas (2008) sostiene: «Lo vocacional se constituye en una faceta del desarrollo psicosocial, un proceso psicológico (afectivo, cognitivo y comportamental) de carácter gradual, que lleva al individuo a su plena socialización a través del empleo del tiempo útil o productivo. (p. 77).

Desde esta perspectiva, lo vocacional se da en razón de una armonía, entre lo afectivo, cognitivo y comportamental, estos elementos se desarrollan desde la individualidad de las personas, porque es un fenómeno propio que depende de las exigencias y necesidades de cada uno de los individuos, por ello, es pertinente referir los rasgos incidentes en la orientación vocacional, los cuales son propuestos por Rivas (2008:99) de la siguiente manera.

- a) Es una dimensión básica del desarrollo.
- b) Tiene una intensa relación con la propia estima, el autoconcepto y la identidad.
- c) Siempre se encuentra en equilibrio inestable.

El desarrollo vocacional de un sujeto, se manifiesta en función de la necesidad propia de desarrollo que posee el ser humano, mediante sus diferentes etapas evolutivas, pero también se toma en cuenta la autoestima del sujeto, la misma sirve de impulso para que la selección vocacional se desarrolle desde la propia identidad del sujeto, con miras a superar el probable desequilibrio psicológico que genera la adopción de una conducta vocacional, en atención a ello, se presentan una serie de enfoques que son tomados en cuenta dentro de la conducta individual, dentro de estos destaca los expuesto por Villamizar (2006):

- a) Enfoques individualistas. Desde los que se ha considerado que el desarrollo vocacional es determinado, básicamente, por factores personales como las aptitudes y las destrezas, los intereses y preferencias vocacionales, las actitudes, la formación, etc. Dentro de esta perspectiva teórica podrían considerarse los modelos psicodinámicos más puros y sobre todo los pertenecientes a la Teoría del Rasgo. (p. 32)

De acuerdo con lo anterior, en los enfoques individuales de la orientación vocacional, se manifiesta una atención hacia los elementos propios del sujeto, dentro de ellos se asumen las destrezas y habilidades para los cuales el individuo puede prestar sus servicios, es así como desde este enfoque se le presta atención a la vocación desde la individualidad de las personas, además de ello, es importante hacer mención a los enfoques ambientalistas, los cuales son definidos por Villamizar (2006): “Desde estos enfoques se considera que la conducta vocacional es el producto de factores estructurales, sociales y económicos, que priman por encima de los factores personales. Algunos de estos factores son: ambiente socio-familiar, presión ambiental, estatus profesional, estructuras sociales”.

A diferencia de los enfoques individuales, donde solo se consideran los fenómenos intrínsecos del sujeto para la selección vocacional, en este caso, se integran una serie de fenómenos, donde intervienen los elementos sociales y familiares, para atender los requerimientos vocacionales que el sujeto manifiesta, asumiendo que la vocación, es una de las conductas con mayor integración de elementos que sirven de base para su perfección, Rivas (2008) sostiene:

Enfoque interactivo. Otros enfoques han planteado la conducta y el desarrollo vocacional como consecuencia de la interacción de factores individuales y ambientales. Desde este enfoque se consideran, además de los factores señalados con anterioridad, otros como las relaciones sujeto-escuela, relaciones entorno socio dinámico-escuela, etc. (p. 28).

La interacción es otro de los modelos, con los cuales la orientación vocacional cuenta, porque se determinan las relaciones entre el sujeto y la escuela, desde una perspectiva dinámica, además de ello, con el entorno social, en esa interacción, el sujeto recibe estímulos que van transformando su conducta y de esta manera se logra consolidar la dominación hacia uno de los posibles campos de selección vocacional, en este sentido, Rivas (2008) destaca: “Es hoy una posición teórica dominante en el mundo occidental entender la conducta vocacional como algo que se establece a lo largo de la vida de los sujetos y que la misma discurre en etapas o periodos evolutivos”. (p. 56).

De manera que la evolución, en razón de la conducta incide en la madurez de las ideas, por parte de los sujetos, por cuanto, desde los estímulos externos se logra la consolidación de Los intereses vocacionales, por ello, es necesario asumir las diferentes etapas evolutivas del ser humano, porque todas ellas inciden en el desarrollo profesional, desde esta perspectiva Super (1999) destaca: a) Periodo de crecimiento: hasta los 14 años y b) Periodo de exploración: desde los 14 a 24 años, este a juicio del mismo autor agrupa las siguientes etapas:

- Etapa de tanteo: 15-17. En esta etapa el adolescente ya ha tenido oportunidad de obtener, de su experiencia en el medio, información sobre las posibilidades subjetivas de alcanzar lo que pretende, aunque carece de seguridad en su propósito. El adolescente de estas edades busca información, pero sin comprometerse aun seriamente con una opción. - Etapa de transición: 18-21. En estas edades se han tomado ya decisiones impuestas por el sistema educativo, las presiones del entorno y la estructura laboral que habrán de afectar a medio y largo plazo a su situación vocacional. Igualmente empieza a ser más personal y matizada la valoración de las diferentes actividades profesionales, produciéndose una identificación personal con, al menos, una gran área vocacional. - Etapa de ensayo: 22-24. Este tercer estadio o etapa supone el enfrentamiento con la búsqueda del primer empleo o, en su caso, la decisión de una mayor especialización en el área vocacional específica en donde el joven se ha situado. (p.28)

Tal como se puede apreciar, los sujetos en el período de exploración, pasa por algunas etapas claves, para el desarrollo vocacional, partiendo desde el tanteo, donde se evidencia una puesta en relación a los sujetos con los elementos que pueden servir para su posterior elección vocacional, luego en la etapa de transición, los sujetos van consolidando sus acciones en relación a un proceso de toma de decisiones, las cuales podrá en práctica dentro la etapa de ensayo, donde se ejecuta la acción, los demás períodos propuestos por Super (1999) son: “c) Periodo de afirmación: de los 24 a 44, d) Periodo de mantenimiento: desde los 45 a la jubilación, e) Periodo de declive: desde la jubilación” (p. 30), de manera que todos los períodos que inciden dentro de la realidad vocacional del sujeto, se hacen presentes durante toda la vida.

La vocación, es un fenómeno inherente al desarrollo de los seres humanos, por cuanto, es de orden natural, todos los individuos en algún momento de la vida, requieren explorar sus condiciones vocacionales, para lograr asumir una decisión en relación a cuál será su actuación dentro del campo profesional que lo espera, a ello, se le suma lo expuesto por Rocabert y otros (2010):

Para valorar la adecuación del desarrollo vocacional en cada uno de estos periodos, más allá de la idea clásica del “ajuste vocacional” entendido como la existencia de una opción vocacional idónea para cada sujeto, el concepto de madurez vocacional como la posición del sujeto en el continuo del desarrollo vocacional que va desde la exploración de las posibilidades hasta el periodo de declive profesional y que hoy día se entiende como la capacidad de manejar adecuadamente la información que se obtiene del propio medio y la construcción de un concepto de sí mismo realista y ponderado con la situación de que parte el adolescente. (p. 132).

La madurez vocacional, es uno de los elementos que el sujeto debe tomar en cuenta, la misma es definida, como la capacidad que posee el sujeto para seleccionar la profesión o el oficio que desarrollará durante sus años útiles a la sociedad, para alcanzar la misma, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos, propuestos por Castaño (2003:99):

- 1) Planificación de la propia orientación vocacional.
- 2) Recursos movilizados para la exploración vocacional.
- 3) Información y toma de decisiones vocacionales.
- 4) Orientación a la realidad.

Estos elementos, pueden promover una clara inclinación hacia la constante consolidación de la orientación vocacional, en este sentido, Rivas (2008) formula una serie de períodos que permiten alcanzar la madurez vocacional, en atención a ello:

a) Periodo de la iniciación pre-vocacional. Presente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y en el que el desarrollo vocacional se caracteriza por el ensayo de conductas vocacionales sin que se establezca compromiso alguno con una decisión, pero con la decidida intención de probar algunos aspectos del mundo vocacional. (p. 112)

Tal como se puede apreciar, la provocación, se muestra en la adolescencia, allí el sujeto requiere de una atención por parte de un profesional, para contribuir con el desarrollo de esta etapa, por ello, es ubicada en el contexto escolar, bajo el desarrollo de situaciones que se puedan evidenciar dentro del contexto propio del sujeto. En el desarrollo del sujeto, continua Rivas (2008) refiriendo los períodos para la consolidación de la madurez vocacional:

b) Periodo de la decisión e implicación vocacional. El periodo que va de los 17 a los 20 años se caracteriza por la imperiosa necesidad de responder a las presiones del medio, en el sentido de optar por un área vocacional específica. Pero hay dos circunstancias, añadidas a la presión educativa, como son la necesidad (psicológica) de dar salida a las capacidades, intereses y valores propios en un área que permita la realización del autocontrol vocacional, y el hecho de haber tenido experiencias vocacionales para decidir, al menos, si orientarse hacia la continuación de los estudios en un nivel dado o, por contra, hacia la búsqueda de empleo. (p. 114)

El umbral de la orientación vocacional, está representado en la adopción de una serie de alternativas que posteriormente se someten al proceso de toma de decisiones, donde este ha sido capacitado para seleccionar la alternativa que mejor impacte dentro de su futuro desarrollo profesional, en cuanto más acertado sea la elección vocacional, menor será el riesgo de enfrentarse a un fracaso, y es allí donde se refleja la madurez vocacional. Por su parte Rivas (2008) destaca:

Al adolescente en este periodo se le juntan excesivas demandas (...) al mismo tiempo, planificar su futuro, atender a las pulsiones sexuales y tendencia a encontrar nuevas relaciones afectivas al margen de la familia, conciencia de que acaba una época de poca responsabilidad, etc. Todo ello unido a las presiones, expectativas familiares, limitaciones socio-económicas, desinformación vocacional, explican la ansiedad que tiene este periodo. Lo vocacional se percibe como una forma de vida ante la que hay que optar. (p. 153).

El desarrollo vocacional, inicia en la adolescencia, por cuanto, en esta edad se muestran una infinidad de incertidumbre con los cuales, este entra en conflicto, una de ellas, es la vocación, porque el sujeto viene de una interacción directa con la enseñanza y se encuentra con una serie de expectativas, las cuales sirven de base para la consolidación vocacional, promoviendo de esta manera el desarrollo del ser, pero además de ello, contribuyendo a que el individuo consolide el éxito profesional, en un futuro provisor. Para ello, es importante que el sujeto cuente con un asesoramiento profesional que permita la consolidación de la madurez vocacional, en atención a ello, Blandón (2007) indica:

Optar por un asesoramiento que “ayuda” supone, en primer lugar, alejarse de los modelos directivistas en los que alguien “aconseja”, para aproximarse a una concepción de aquél como facilitación; al mismo tiempo, calificar a esa ayuda como “técnica” supone que el asesor estructura sus actuaciones a partir de aportaciones científico-tecnológicas y no a partir de “intuiciones” más o menos “artísticas” como elemento primario. (p. 98)

Contar con ayuda en la etapa de elección vocacional, es fundamental, por cuanto, existe un profesional que puede brindar las alternativas al sujeto, para que este logre afianzar su madurez vocacional y seleccionar un elemento que sea la base para el desarrollo individual, social y profesional, donde interactúen elementos que manifiesten la adopción de una conducta vocacional, en atención a ello, Rivas (2008) destaca:

Entender el asesoramiento como facilitación, supone, a la vez, optar por el modelo en el que el asesoramiento se entiende como un proceso encaminado a facilitar al asesorado la toma de decisiones de forma personal, autónoma y autorresponsable. Es decir, el asesor no es un individuo que «aconseja» desde su saber, sino alguien que se compromete a colaborar con el decisor en la búsqueda compartida de soluciones sin sustituirle. La función del asesor, será, por tanto, proporcionar información apropiada (o la guía para su búsqueda) y pertinente en cada caso y orientar al asesorado en el análisis y valoración de la misma. (p. 162).

Cuando se busca asesoría que pueda incidir en la selección vocacional, implica un compromiso complejo, porque si bien es cierto que es válido contar con la ayuda de un profesional, es también muy cierto que se requiere de la autonomía del sujeto para tomar las decisiones adecuadas, en relación a la vocación que se manifiesta en cada caso, por ello, es un trabajo compartido, pero donde toda la responsabilidad recae en el sujeto que está solicitando el asesoramiento, en este caso, Monereo (2007) considera:

Un asesoramiento como actividad compartida, como hemos señalado antes, implica que la relación asesor-asesorado debe ser una relación dinámica en la que el primero, desde su formación científico-técnica y experiencia, trata permanentemente de “mediar” en el proceso del segundo en la búsqueda de soluciones. El proceso de asesoramiento debe concebirse como un proceso educacional-constructivo; lo entendemos, por tanto, como un proceso que tiene como meta la optimización de los procesos educativos y parte de la base de que ello implica la máxima comunicación y cooperación de los agentes implicados, así como la adopción de un enfoque esencialmente preventivo. (p. 87).

De manera que el asesoramiento, cobra una real importancia dentro del abordaje de Los intereses vocacionales, es un proceso de formación, donde el orientador actúa como mediador, entre las expectativas y posibles dudas del sujeto referente a la elección vocacional, con énfasis en las evidencias de desarrollo del individuo, porque es importante contar con las potencialidades del individuo, en algunos casos, las personas eligen una carrera profesional, sin poseer las potencialidades para ejecutarla y se presenta el fracaso, es allí donde el profesional de la vocación, puede ofrecer otros horizontes enfocados en las destrezas y habilidades del individuo, de allí la necesidad de contar con un asesoramiento vocacional, el cual es definido por Vidal y Manjón (2007):

El asesoramiento vocacional de los alumnos constituye una actividad integrada en el conjunto de la acción orientadora y tutorial, que tiene como fin proporcionar ayuda y guía personalizada en la solución autónoma de problemas relativos al desarrollo vocacional. No obstante, del mismo modo entendemos que esa personalización ha de llevarse a cabo en dos niveles operativos, claramente diferenciados. (p. 89).

El asesoramiento vocacional, dentro del plano educativo, se evidencia en una actividad que no solo se da, entre el orientador y los estudiantes, allí se involucra a la familia, y al contexto con el cual el individuo posee relación, con la finalidad de que el estudiante desarrolle sus capacidades vocacionales, para una selección adecuada a sus posibilidades y a su futuro desarrollo social, la vocación es un elemento que integrado dentro del contexto educativo, exige el consejo del orientador, por cuanto los individuos requieren de una posible guía que le sirva de referencia al sujeto para lograr el reconocimiento de las opciones profesionales, los cuales deben estar acordes con las capacidades e intereses de los individuos que solicitan el asesoramiento, el cual desde la perspectiva individualizada es un tanto más efectivo, el mismo es definido por Rivas (2008) de la siguiente manera:

El asesoramiento individualizado ha de constituir, desde el punto de vista vocacional, una realización que debería estar precedida por el asesoramiento generalizado que es propio de los grupos sociales, entre ellos la escuela. Para nosotros este tipo de asesoramiento debería ser el último escalón dentro de la función de asesoramiento que es propia de los orientadores escolares. El asesoramiento individualizado o Counseling ha sido entendido siempre como un proceso de ayuda solicitada, que podría ser matizada como ayuda aceptada, aunque el alumno no lo haya solicitado. (p. 215).

Cuando se presta atención desde el plano individual, las expectativas, se pueden evidenciar de una mejor forma, porque allí hay la oportunidad para fijar la posibilidad de desarrollo en atención a los intereses vocacionales que el sujeto maneje, por ello, este es propio de los entornos escolares, para lo cual, es necesario que se asuma el hecho de que en la orientación educativa, se le preste atención al asesoramiento vocacional de los individuos. Aunque la decisión en relación a los intereses vocacionales, no es un problema propiamente dicho, el mismo se enfatiza hacia la construcción autónoma de posibles expectativas, sobre las cuales, los estudiantes asumen la selección de una posible carrera profesional, donde se manifieste su formación en cuanto a sus expectativas vocacionales.

5. Las TIC en el desarrollo de intereses vocacionales

La incidencia que poseen las TIC en el desarrollo de los diversos procesos diarios, es inminente, en el presente escrito se asume como perspectiva como las mismas pueden incidir de manera activa en el desarrollo de los intereses vocacionales de los jóvenes, por ello, es necesario contemplar la importancia que posee la selección adecuada de la profesión, al respecto, es importante referir la orientación vocacional, la misma es definida por Villamizar (2006) como: “La orientación vocacional, atiende las expectativas de los jóvenes en relación a la elección de una carrera profesional a cursar en el nivel universitario, la misma ubica al estudiante de bachillerato en relación al entendimiento de sus potencialidades”. (p. 48).

Asumir las TIC como un sustento para la detección de los intereses vocacionales de los jóvenes, implica un proceso complejo, dado que se trata de unir las TIC, como un área operativa de la dinámica cotidiana de los jóvenes y la orientación vocacional, la cual, es de naturaleza psicológica. El hecho de incorporar las TIC en la determinación de los intereses vocacionales, busca motivar a los jóvenes, hacia la búsqueda de información de una forma interactiva, pero desde el seno de su propia realidad, aprovechando los diversos elementos tecnológicos a los cuales tiene acceso el joven, como es el caso de las tablets, los teléfonos inteligentes, las redes sociales, entre otros elementos.

Asumir las TIC, como parte de los intereses vocacionales, permitirá a los jóvenes la reducción del error cuando elijan una carrera profesional, de igual forma permitirá que la elección sea adecuada demostrando rendimiento académico acorde, lo cual hará llegar al éxito a la persona. Las TIC, permite acceder a reseñas de figuras relevantes para los jóvenes, donde se narre las evidencias de estos para lograrse consolidar como un profesional, de manera que se está en presencia de una herramienta interactiva, con valor social, académico, incluso psicológico porque sirve de gran ayuda, no sólo para que los estudiantes seleccionen una carrera adecuada, sino para los docentes y padres y representantes, intervengan en el proceso de selección vocacional de los jóvenes.

Referencias Bibliográficas

- BLANDÓN, B. (2007). *Aspectos Socioeconómicos de la Orientación Vocacional*. Ediciones Norma. Colombia.
- CABERO, M. (2011). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Escuela*. Trillas. México.
- CASTAÑO, C. (2003). *Psicología y Orientación Vocacional*. Madrid. Editorial Manova.
- FERRATER, M. (2004). *Diccionario Filosófico*. Mac Graw Hill ediciones Interamericana. Colombia.
- GUERRERO C., E. (2002) «Tesis Doctoral. Capítulo X». Disponible en www.urv.net
- MONEREO, C. (2007). *El asesoramiento Psicopedagógico*. Editorial Alianza. Madrid.
- PERALTA, M. (2008). *Innovaciones Curriculares en educación infantil*. Avanzado a propuestas posmodernas. México: Trillas.
- RIVAS, F. (2008). *Psicología Vocacional*. Enfoques del Asesoramiento. Ediciones Morata. Madrid.
- ROCABERT y otros (2010). *Orientación Educativa y Acción Orientadora*. EOS Madrid.
- SARTORI, S. (2008). *Homo Videns. La Audiencia Teledirigida*. Editorial Pirámide. Argentina.
- SUPER, H. (1999). *La información vocacional en el proceso de asesoramiento de los estudiantes de Secundaria*. Generalitat Valenciana. España.
- VIDAL, J y MANJÓN, D. (2007). *Psicopedagogía*. EOS. Madrid.
- VILLAMIZAR, D. (2006). *Orientación Vocacional y Ocupacional*. Universidad Francisco de Paula Santander. Colombia.
- ZABALZA, M. (2012). *Innovación y cambio en las instituciones educativas*. Argentina: Homo Sapiens Editores.

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA CAPACITACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA ULA TÁCHIRA

Edgar Eduardo Zambrano Solano*
Grisbell Marisol Fuentes Moreno**

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Objetivo General. 3. Objetivos Específicos.
4. Corpus. 5. Recomendaciones. 6. Referencias

Resumen

La educación ambiental ha desarrollado numerosos recursos pedagógicos para el buen uso de los espacios naturales. La interpretación ambiental es una actividad de gestión que permite por medio de los sentidos comprender la naturaleza y su funcionamiento sistemático, a fin de generar e interpretar actividades encaminadas al uso racional de estos entornos, funcionando como una estrategia pedagógica que responde a las necesidades emergentes en educación ambiental. La presente

Recibido: 22/10/2017 • Aceptado: 27/7/2018

* ZAMBRANO SOLANO, Edgar Eduardo Licenciado en Educación Mención Biología y Química. Magíster en Gerencia Educativa. Profesor de la Universidad de los Andes-Táchira, adscrito al Departamento de Biología y Química, en el área de Biología Básica a Dedicación Exclusiva. E-mail: edgareduardozambrano@gmail.com

** FUENTES MORENO, Grisbell Marisol Ingeniera de Producción Animal. Especialista en Educación Rural. Profesora de la Universidad de los Andes- Táchira, adscrita al Departamento de Biología y Química, en el área de Biología Básica a Dedicación Exclusiva. E-mail: grisbellfuentes@gmail.com

investigación tiene como objetivo fundamental diseñar un manual de procedimientos didácticos para la capacitación en interpretación ambiental del Jardín Botánico de la Universidad de los Andes, Táchira. El mismo se encuentra sistematizado en tres fases: fase de planeación, ejecución y evaluación. Se estima de importancia la elaboración de este manual de procedimientos didácticos para promover las actividades académicas en los entornos socio-ambientales del jardín botánico de la ULA Táchira.

Palabras clave: Manual. Procedimientos didácticos. Capacitación. Interpretación ambiental. Jardín Botánico

Abstract

Environmental education has developed numerous pedagogical resources for the good use of natural spaces. Environmental interpretation is a management activity that allows the senses to understand nature and its systematic functioning, in order to generate and integrate activities aimed at the rational use of these environments, functioning as a pedagogical strategy that responds to emerging needs in environmental education. The present research has as main objective to design a manual of didactic procedures for the training in the environmental interpretation of the Botanic Garden of the University of the Andes, Táchira. It is systematized in three phases: planning, execution and evaluation phases. The importance of the elaboration of this manual of didactic procedures to promote the academic activities in the socio-environmental environments of the botanical garden of the ULA Táchira was estimated.

Key words: Manual, Teaching Procedures, Training, Environmental interpretation, Botanical Garden.

1. Introducción

La sociedad siempre ha necesitado de la continua relación con los entornos naturales, con el propósito de tomar la mayoría de los recursos que le ofrece. No obstante, algunas veces, se puede observar de manera sincrónica el excesivo uso irracional de estos elementos ecológicos, puesto que proporciona una gran cantidad de detrimentos al equilibrio natural; situación que genera la necesidad de enseñar para el logro de la preservación de los recursos ambientales y, por otro lado, el fortalecimiento de la gestión docente que atienda esas preocupaciones, para con ello, mitigar el impacto ambiental ocasionado por la acción humana sobre los espacios ambientales.

Por esta razón, es imprescindible generar procesos de capacitación y formación pedagógica en torno a la interpretación ambiental, a fin de consolidar según Izarra, López, y Prince: el perfil del educador, sus destrezas y habilidades en los distintos planos, personal, ocupacional, especialista o prospectivo para poder desarrollar su labor¹, que incentive los valores conservacionistas y la conciencia social sobre el resguardo de estos preciados espacios, para hacer uso positivo de los entornos naturales, interpretar el ambiente y generar a través de los sentidos y la percepción ambiental, procesos de enseñanza aprendizaje orientados a promover la educación ambiental.

2. Objetivo General

Diseñar un Manual de Procedimientos didácticos para la capacitación en interpretación ambiental para la gestión docente del Jardín Botánico de la Universidad de los Andes, núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, estado Táchira.

3. Objetivos Específicos

- Facilitar los contenidos referentes a la gestión docente en interpretación ambiental.
- Plantear la interpretación ambiental como una estrategia educativa para reforzar la educación ambiental.
- Contribuir en el proceso de capacitación docente a fin de resguardar los entornos naturales.
- Desarrollar estrategias y medios para el reconocimiento, de los entornos naturales, su gestión y resguardo por medio de la interpretación ambiental.

4. Corpus

La capacitación pedagógica, es sin duda, uno de los procedimientos que por medio de la planificación permite elevar las potencialidades de los docentes; La misma, va generando la adquisición de conocimientos, actitudes y diferentes habilidades en materia ambiental. A su vez, marcará con ello, el rumbo de la gestión del docente hacia la consolidación de los valores ecológicos y el uso positivo de los espacios naturales por medio de la interpretación del ambiente; de este modo, dicha gestión ayuda a fortalecer la educación ambiental (EA), la

¹ Deyla IZARRA, Isaura LÓPEZ, y Elsa PRINCE, “El perfil de Educador”. *Revista Ciencias de la Educación*, Universidad de Carabobo, N° 3 (21), 2003, pp.1-21

cual, está conformada por un cúmulo de procesos que tienden no solo a permitir el conocimiento sobre la protección de todos los seres vivos sino que, también, accede a sensibilizar a los seres humanos hacia la protección de los espacios naturales, para Vargas y Estupiñán, la EA:

...constituye una herramienta necesaria para orientar la conducta, a través de la reflexión sobre la relación con el medio ambiente y el explicitación de los ideales y metas que demarcan el ideal de actuación de los seres humanos en él².

En este sentido, se puede inferir que la EA, ha permitido que el colectivo se aboque a atender los problemas existentes por diferentes tipos de contaminación ambiental y también a proporcionar una “ética medio ambiental”, social y cultural sobre el rol del ser humano en su gestión educativa y ambiental, Lecaros (2013)³, a fin de proteger la diversidad ecológica, beneficiar la vida sustentable y la subsistencia de las generaciones de relevo. Ahora bien, como se explicaba anteriormente, la EA se vale de numerosos recursos para poder lograr los objetivos que se plantea; es por ello que se hace imprescindible denotar la importancia que tiene interpretación ambiental como uno de esos procesos que benefician las interacciones positivas entre el hombre y el ambiente.

Al hacer énfasis en las ideas planteadas, es importante destacar los planteamientos de Araujo y Cruz:

La interpretación ambiental (IA) es la actividad de traducir el lenguaje técnico de la naturaleza al lenguaje común de las personas que visitan un área protegida, para que puedan entender fácilmente (...), interpretar la naturaleza requiere habilidades, actitudes y conocimientos especiales que permitan hacerlo de manera entretenida e interesante, para provocar y estimular al visitante a pensar y llegar a conclusiones acerca de su relación con el ambiente y el valor del patrimonio natural y cultural de un área⁴.

2 César VARGAS y María ESTUPIÑÁN, “Estrategias para la Educación Ambiental con Escolares Pobladores del Páramo el Rabanal (Boyacá)”. *Revista de investigación, Luna Azul*, N°34, Manizales, Universidad de Caldas, 2012, pp. 10-25. p.11

3 Juan LECAROS, (2013) “La ética Medio Ambiental: Principios y Valores para una Ciudadanía Responsable en la Sociedad Global”. *Acta bioeth*, Santiago de Chile, N° 19 (2), 2013, PP. 177-188.

4 Betty ARAUJO y Daniela CRUZ, “Manual de Educación e Interpretación Ambiental. Parque nacional Sumaco-Napo Galeras” *Ecuador: Ministerio del Ambiente de Ecuador*, 2010, p. 17.

A su vez, la IA toma un valor fundamental, puesto que la misma, permite por medio de la asimilación y comprensión de los entornos naturales e inclusive culturales, generar una valoración del ambiente y entender la importancia que tiene el capital ecológico, el mismo, proporciona al colectivo que interpreta el ambiente procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la EA.

Sumado a esto, la capacitación pedagógica en materia de gestión ambiental es un proceso necesario en la consolidación de los objetivos que la educación ambiental plantea, puesto que, con ella, se pueden orientar las ideas o exigencias que generan la problemática ambiental haciendo frente a las situaciones imprevistas. En consecuencia, la gestión en sí misma, se ha concebido como una actividad que a través del tiempo se consideraba instintiva de la humanidad, junto con los avances sociales y el paso de los años, se ha ido transformando y modernizando, con gran uso en variadas disciplinas para dar atención a una diversa gama de situaciones sociales, una de estas ha sido la educación. En relación con la gestión Alfiz (citado por Leal), afirma que:

Gestionar significa llevar a cabo las acciones, las estrategias planificadas; es plasmar las intenciones en la realidad. Esto, alude a las distintas actuaciones emprendidas en forma individual o colectiva para llevar a la práctica las ideas concebidas en un plan; es decir, la gestión es la verdadera conducción de lo planificado, vinculando el hacer con el pensar y la reflexión acerca de lo ejecutado⁵.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la gestión docente plantea la sistematización de una serie de procesos en los cuales por medio de la planificación, organización, control y evaluación logra dar respuesta a una disciplina o necesidad específica Guerrero W. y Borjas, F. (2006)⁶, basados en recursos, formación, y, al mismo tiempo, utiliza estrategias pedagógicas con el objeto de brindar con eficiencia y eficacia la calidad educativa. En efecto, es a través de este importante proceso que el docente mejora y promueve los procesos de enseñanza y aprendizaje en materia de educación ambiental, y a su vez, utiliza favorablemente los recursos ambientales para valorar e interpretar el ambiente y sus características.

Sin embargo, es importante destacar que el alcance y logro en las metas que se plantea la gestión docente en interpretación ambiental van estrechamente

⁵ Ángel LEAL, "Planificación Educativa y Evaluación de la Gestión Docente en Educación Media Diversificada". Tesis de postgrado, Universidad del Zulia, 2010, p.48.

⁶ Waldemar GUERRERO y Francisco BORJAS, "Gestión del Docente y la Ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula en Educación Básica". *Revista: Orbis/ Ciencias Humanas* Año 2, N°5, 2006, pp. 52-88

relacionados al nivel de compromiso y sentido de pertenencia que pueden asumir las personas que reciben la capacitación pedagógica, para Gandica: ...“el hombre en su afán de generar riquezas y bienestar a una sociedad consumista y globalizada, no se detiene a valorar y preservar el maravilloso mundo que habita”⁷. Según se ha visto, es imprescindible garantizar en gran medida una excelente formación del colectivo y exaltar los valores de conservación y protección de los entornos naturales.

Dentro de las características y temáticas que aborda la gestión docente se encuentra inmersa la formación y capacitación pedagógica, la cual es sin duda, una de las herramientas más viables para alcanzar la formación en estrategias de enseñanza y aprendizaje, en pro de la conservación ambiental, y del manejo de los senderos de interpretación, la misma permite que el personal capacitado logre gestionar con eficiencia y eficacia las interacciones directas con el entorno en los trayectos o recorridos ambientales dentro de los senderos de interpretación. Para Araujo y Cruz:

Un evento de capacitación tiene la intención de ayudar a encontrar soluciones a un problema. Las formas para conseguirlas son variadas: van desde una charla en donde un expositor de manera formal presenta un tema, hasta un evento participativo de uno o varios días, como el taller⁸.

A efectos de este proyecto pedagógico el cual se basa en desarrollar un Manual de procedimientos didácticos de capacitación en “interpretación ambiental” Tilden F.⁹; Aldridge D.¹⁰; Peart B.¹¹; Morales J.¹²; para la gestión docente del Jardín Botánico de la Universidad de los Andes, Táchira, es necesario aclarar que el mismo tiene como objeto principal, elevar el nivel de liderazgo docente y afianzar la motivación y gestión de los procesos que conllevan el

7 Juan GANDICA, “Modelo Gerencial para la Promoción de la Educación Ambiental a través del Sendero Ecológico Quebrada de Vuelta. Caso: San Judas Tadeo, Estado Táchira”. *Revista de investigación, Daena: Internacional Journal of Good Conscience*, N° 8 (1), San Cristóbal, Universidad Nacional experimental del Táchira, 2013, pp. 220-230. p.221

8 B. ARAUJO, y D. CRUZ: *Manual de Educación e Interpretación Ambiental... op. Cit.*, p.60.

9 Tilden, Freeman. “Interpreting Our Heritage”. The University of North Carolina Press, Chapel Hill, Third edition, 1977

10 Don ALDRIDGE, “Mejora de la Interpretación de los Parques y la Comunicación con el Público”. *UICN, Segunda Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales; Yellowstone y Grand Teton, EE.UU.*, del 18-27 septiembre de 1972. Informe No. 25.

11 Bob PEART, “Definition of Interpretation”. *Paper at: Association of Interpreters Naturalists Workshop*, Texas A & M University, 1977.

12 Jorge MORALES, “Environmental, Historical, Cultural, Natural Interpretation: A Spanish View on Heritage Interpretation”. *Legacy, USA*, N° 8(5):10, 19997.

aprovechamiento de los recursos naturales para el aprendizaje de temáticas de tipo ambiental, tal y como lo afirma Rueda, quien señala que:

La interpretación ambiental se plantea como un instrumento de gestión que hace énfasis en tres aspectos fundamentales: la comunicación de los valores del patrimonio natural y cultural, la prevención de los efectos negativos que sobre la dinámica de los ecosistemas y la cultura puedan generar los programas de visitas y recorridos en espacios naturales, y por último aportar a la estructuración de productos de turismo alternativo como opciones sustentables de uso del territorio con las comunidades locales¹³.

Debido a esto, la IA, genera un aporte significativo en la gestión y uso de los espacios naturales, por lo cual, se considera necesario mencionar que el Jardín Botánico de la Universidad de los Andes, Táchira es un espacio socio ambiental dotado de extensas zonas verdes que requieren de conservación y de protección, debido a que es comúnmente transitado en el campus universitario, el cual, ha adquirido suma importancia la hora de consolidar procesos de asimilación e interpretación ambiental, y así, evitar el declive de estos espacios naturales, bajo esta dinámica Restrepo, establece que: “No se trata simplemente de conservar y proteger la naturaleza para el desarrollo sino de construir nuevas realidades, nuevos estilos de desarrollo que permitan la manifestación de lo diverso, en lo cultural y en lo natural”¹⁴, por ende, La IA contribuye a la formación de “valores ambientales”¹⁵ y culturales, así como también la conservación de estos entornos de vital importancia para la comunidad ulandina, que día a día se beneficia de tan significativos recursos.

Por esta razón, es imprescindible evitar en todo sentido el aumento de la contaminación ambiental sobre el Jardín Botánico, y minimizar el impacto ambiental y la degradación del mismo, es de gran valor transformar el colectivo que presenta una exigua conciencia sobre la importancia de la protección y resguardo de la diversidad de seres vivos que allí existen. Para Castro, Cruz y Ruiz: “...es imprescindible impulsar la ética y los valores humanos como justicia, igualdad, protección al ambiente, tolerancia, solidaridad, paz y derechos

¹³ Liliana RUEDA, “Guía para el diseño y operación de Senderos Interpretativos” México: Secretaría de Turismo Alternativo. 2004, P.58

¹⁴ Natalia RESTREPO, “Gerencia Estratégica”. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina, Kimpres Ltda. 2012, p.71

¹⁵ Véase en María TRESTINI, Marlene TALAVERA, y Nelly GALLARDO, “Valores Ambientales en la Formación Axiológica del venezolano (desde una óptica transversal)”. *Revista Educación en Valores*, N° 2 (12), 2009 pp.48-66.

humanos”¹⁶. En este contexto, se debe valorar la gestión docente en estos espacios, lo cual permite impulsar la necesidad de una gerencia con enfoques ambientalistas, que generen una eficiente gestión en cuanto al manejo de actividades pedagógicas dirigidas a la planificación y que, a su vez, garanticen los ideales de conservación de los recursos, los cuales deben ser aprovechados para el aprendizaje, priorizando la sustentabilidad de ellos.

Por consiguiente, la guía para la capacitación en interpretación ambiental para gestión del Jardín Botánico de la Universidad de los Andes, Táchira, cuenta con una descripción de los aspectos fundamentales del módulo que engloban la misión, visión y los objetivos, así como también con los aspectos teóricos que brindan las bases y postulados principales en interpretación ambiental.

Del mismo modo, se clasifican tres fases de la capacitación: la fase de planeación, la cual, busca generar de forma explícita como organizar los objetivos, contenidos lugar, métodos y técnicas como ejercicios en una planificación de un proceso de interpretación ambiental, una segunda fase, la de ejecución, en la cual se plantea cómo ejecutar los procesos de interpretación ambiental dentro del jardín botánico, en esta fase se dan las consideraciones que debe tomar el guía o interprete de la actividad ambiental, Al respecto, Ham (citado por Pellegrini, Reyes y Pulido), “Mantener a las personas entretenidas no es la meta de la interpretación, sin embargo, es necesario que así sea para mantener la atención de la audiencia en lo que se está presentando”¹⁷, además de ello, esta fase incluye los medios o recursos interpretativos, así como también condiciones referentes a la zonificación, condiciones geográficas y climáticas del Jardín botánico de la ULA, y la organización del guion interpretativo.

Por último, el manual plantea la fase de evaluación, en ella se describen algunos beneficios de la evaluación de la gestión docente en su proceso de interpretación y se propone un instrumento para evaluar dicha gestión. Este material didáctico proporciona una conjugación entre la teoría y la práctica que permite al docente en formación comprender los procesos de interpretación ambiental, proporcionando una alternativa sustentable a las interacciones positivas entre los seres humanos y la naturaleza. Para acceder al manual visite el siguiente link: <file:///C:/Users/Felipe/Desktop/Escritorio%20Agosto%202018/01.%20NUEVO%20RESPALDO%202018/01.%20DESCARGAS/MANUAL%20DE%20PROCEDIMIENTOS%20DID%20C3%81CTICOS%20corregido.pdf>

¹⁶ Adriana CASTRO, Jorge CRUZ y Lorena RUIZ. (2009). “Educar con Ética y Valores Ambientales para Conservar la Naturaleza”. *Revista de Ciencias Sociales, Convergencia*, N° 50, 2009 pp. 353-382. p.356

¹⁷ Nila PELLEGRINI, Rosa REYES, y Maritza PULIDO, “Programa de Interpretación Ambiental en la Universidad Simón Bolívar: sus Recursos, su Cultura y su Historia”. *Revista Educere*, N° 11(39), 2007, pp. 605-611. p.15.

5. Recomendaciones

Es importante motivar al docente a desarrollar y perfeccionar la teoría, los principios y las aplicaciones de la educación ambiental en la adquisición y transferencia de conocimientos, actividades afectivas relacionadas con el ambiente y sus problemas.

Se recomienda capacitar al docente en Interpretación Ambiental, con el fin de lograr un manejo racional de los recursos y mejorar el medio ambiente, aportando políticas con un enfoque integrado, coordinado para la planificación de un desarrollo sostenible, así salvaguardar los ecosistemas naturales, los cuales sean de beneficios en las generaciones presentes y futuras.

Es de fundamental importancia que los docentes realicen actividades de prácticas en el jardín botánico de la universidad de los Andes- Táchira, para que los alumnos aprendan haciendo, produciendo y ejecutando actividades de extensión o proyección social, directamente en el campo.

Referencias bibliográficas

- ALDRIDGE, Don, “Mejora de la Interpretación de los Parques y la Comunicación con el Público”. *UICN, Segunda Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales; Yellowstone y Grand Teton, EE.UU.*, del 18-27 septiembre de 1972. Informe No. 25.
- ARAUJO, Betty y CRUZ, Daniela. “Manual de Educación e Interpretación Ambiental. Parque nacional Sumaco-Napo Galeras” *Ecuador: Ministerio del Ambiente de Ecuador*, 2010, p. 17.
- CASTRO, Adriana, CRUZ, Jorge y RUIZ, Lorena. (2009). “Educar con Ética y Valores Ambientales para Conservar la Naturaleza”. *Revista de Ciencias Sociales, Convergencia*, N° 50, 2009 pp. 353-382. p.356
- FREEMAN, Tilden, “Interpreting Our Heritage”. *The University of North Carolina Press*, Chapel Hill, Third edition, 1977
- GANDICA, Juan. “Modelo Gerencial para la Promoción de la Educación Ambiental a través del Sendero Ecológico Quebrada de Vuelta. Caso: San Judas Tadeo, Estado Táchira”. *Revista de investigación, Daena: Internacional Journal of Good Conscience*, N°8 (1), San Cristóbal, Universidad Nacional experimental del Táchira, 2013, pp. 220-230. p.221
- GUERRERO, Waldemar y BORJAS, Francisco, “Gestión del Docente y la Ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula en Educación Básica”. *Revista: Orbis/ Ciencias Humanas* Año 2, N°5 , 2006, pp. 52-88
- HERNÁNDEZ, María, “Evaluación del Programa de Educación Ambiental Formal “Aula al Aire Libre” Reserva Los Coyotes”. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Costa Rica, N° 13 (2), 2013, pp.1409-4703.
- HOLAHAN, Charles, “Psicología Ambiental: un Enfoque General”. México, Editorial, Limusa. 2011
- IZARRA, Deyla, LÓPEZ, Isaura, y PRINCE, Elsa, “El perfil de Educador”. *Revista Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo*, N° 3 (21), 2003, pp.1-21
- LEAL, Ángel, “Planificación Educativa y Evaluación de la Gestión Docente en Educación Media Diversificada”. Tesis de postgrado, Universidad del Zulia, 2010, p.48.
- LECAROS, Juan. (2013) “La ética Medio Ambiental: Principios y Valores para una Ciudadanía Responsable en la Sociedad Global”. *Acta bioeth*, Santiago de Chile, N° 19 (2), 2013, PP. 177-188.
- MORALES, Jorge. “Environmental, Historical, Cultural, Natural Interpretation: A Spanish View on Heritage Interpretation”. *Legacy, USA*, N° 8(5):10, 19997.
- PEART, Bob, “Definition of Interpretation”. *Paper at: Association of Interpreters Natural-ists Workshop*, Texas A & M University, 1977.

- PELLEGRINI, Nila, REYES, Rosa, y PULIDO, Maritza, “Programa de Interpretación Ambiental en la Universidad Simón Bolívar: sus Recursos, su Cultura y su Historia”. *Revista Educere*, N° 11(39), 2007, pp. 605-611. p.15.
- RESTREPO, Natalia, “Gerencia Estratégica”. Bogotá: *Fundación Universitaria del Área Andina*, Kimpres Ltda. 2012, p.71
- RUEDA, Liliana. “Guía para el diseño y operación de Senderos Interpretativos” México: Secretaría de Turismo Alternativo. 2004, P.58
- TRESTINI, María, TALAVERA, Marlene, y GALLARDO, Nelly, “Valores Ambientales en la Formación Axiológica del venezolano (desde una óptica transversal)”. *Revista Educación en Valores*, N° 2 (12), 2009 pp.48-66.
- VARGAS, César y ESTUPIÑÁN, María “Estrategias para la Educación Ambiental con Escolares Pobladores del Páramo el Rabanal (Boyacá)”. *Revista de investigación, Luna Azul*, N°34, Manizales, Universidad de Caldas, 2012, pp. 10-25. p.11

Referencias del manual:

- ARAUJO, Betty y CRUZ, Daniela, “Manual de Educación e Interpretación Ambiental. Parque nacional Sumaco-Napo Galeras” Ecuador: Ministerio del Ambiente de Ecuador, 2010, p. 17.
- BOTERO, Carlos “Cinco Tendencias de la Gestión Educativa”. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 49 (2), Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Colombia, 2009, pp. 1-11.
- GANDICA, Juan, “Modelo Gerencial para la Promoción de la Educación Ambiental a través del Sendero Ecológico Quebrada de Vuelta. Caso: San Judas Tadeo, Estado Táchira”. *Revista de investigación, Daena: Internacional Journal of Good Conscience*, N°8 (1), San Cristóbal, Universidad Nacional experimental del Táchira, 2013, pp. 220-230. p.221
- GARCÍA, María, y GONZÁLEZ, Molly, “La educación Ambiental desde la Gerencia Escolar: un Instrumento para la Gestión Ambiental Sostenible”. *Revista de Artes y humanidades UNICA*, N° 8 (20), Universidad Católica Cecilio Acosta. Zulia, 2007, pp. 36-57
- MOREIRA, Suzete y TRÉLLEZ, Eloíza, “La interpretación del patrimonio natural y cultural. Una visión intercultural y participativa”. Cooperación Alemana al Desarrollo Agencia de la GIZ en el Perú. 1ra Edición, Perú 2013.
- OCHOA, Migdely, ÁVILA, Rafael, PUPO, Josefina y GUERRA, Edith, “Procedimiento para la Gestión Ambiental en la Escuela Primaria”. *Revista de Ciencias: Holguín*, Año XVII (4), Cuba, 2011, pp.; 1-14.
- RUEDA, Liliana, “Guía para el diseño y operación de Senderos Interpretativos” México: Secretaría de Turismo Alternativo. 2004.

- STUFFLEBEAM, Daniel y SCHIKLIED, Anthony. "Evaluación Sistemática. Guía teórica y práctica". Madrid: Editorial Paidós/MEC. 1978, pp.1-374
- VIDAL, Luz, y MONCADA, José Ali, "Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos y de conservación en Venezuela". *Revista de Investigación*, N°59, Venezuela, 2006 pp.41-63.

ACTITUD ETICA DEL DOCENTE COMO HERRAMIENTA GERENCIAL ENFOCADA AL FORTALECIMIENTO DEL COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL

Marvin Eloy Guerrero Moreno*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Las Interrogantes. 3. El Problema.
4. Propósitos del Estudio: Objetivo General y Objetivos Específicos.
5. Justificación del Estudio. 6. Antecedentes del Estudio. 7. Conclusiones.
9. Recomendaciones. 10. La Propuesta. 11. Referencias

Resumen

El documento que se incorpora a continuación representa una síntesis del informe final de un esfuerzo de investigación que se desarrolló con la finalidad de proponer estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente, enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional, de la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” localizada en San José de Bolívar, Municipio Francisco de Miranda del Estado Táchira. El estudio se sustentó en las teorías de la motivación y la comunicación, mediante una investigación descriptiva. La información recolectada y su posterior análisis sirvió para encontrar la correspondencia entre las variables de estudio estableciendo las estrategias gerenciales acertadas para lograr los objetivos trazados, de esta forma, se logró dar respuesta a los objetivos planteados en esta investigación.

Recibido: 16/1/2018 • Aceptado: 16/5/2018

* Marvin Eloy GUERRERO MORENO Licenciado en Educación. Docente. Mención Filosofía. Magíster en Gerencia Educativa. E-mail: diaconet3000@gmail.com

Palabras claves: Actitud ética docente, Herramienta gerencial. Comportamiento organizacional.

Abstract

The document that is incorporated below represents a synthesis of the final report of a research effort that was developed with the purpose of proposing management strategies based on the ethical attitude of the teacher, focused on the strengthening of organizational behavior, of the Bolivarian School “Regina de Velásquez” located in San José de Bolívar, Francisco de Miranda Municipality of Táchira State. The study was based on the theories of motivation and communication, through a descriptive investigation. The information collected and its subsequent analysis served to find the correspondence between the study variables establishing the right management strategies to achieve the objectives set, in this way, it was possible to respond to the objectives set out in this research.

Keywords: Teaching ethic attitude, managerial tool, organizational behavior.

1. Introducción

Los nuevos escenarios globales orientados por la transformación y los cambios constantes de la sociedad, se han convertido hoy día en tema importante para discutir y analizar. Puesto que, las organizaciones se enfrentan a constantes desafíos relacionados con las transformaciones sociales que requieren ser atendidas de forma inmediata para dar respuestas oportunas y pertinentes a los nuevos cambios y así conseguir el éxito en la gestión gerencial para asegurar los mejores resultados posibles. Por tal razón, la búsqueda de mejoras constantes en las organizaciones, requieren la especial atención en la administración del talento humano orientado en el desarrollo de sus competencias y habilidades mediante el fortalecimiento de sus gestiones.

Ahora bien, en el ámbito escolar, la ética profesional está conformada por un conjunto de actitudes en cada ente, que tienen bajo su responsabilidad brindar una educación de calidad y, para que esto suceda, es necesario que todos los actores escolares cumplan con el perfil requerido para ocupar un determinado cargo y además, poseer una serie de habilidades que les facilite ejecutar a cabalidad sus funciones laborales y altos niveles de motivación y compromiso para así brindar un servicio de calidad. En concordancia con lo expuesto, tanto

el personal docente como el consejo educativo que hacen vida en la institución educativa deben ser eficaces y eficientes para responder ante las exigencias de la sociedad actual que está en constante cambio y transformación. Para tal efecto, es fundamental que el tren directivo de una institución desarrolle estilos gerenciales acordes a las necesidades de su entorno que les permita sincronizar todas las actividades a través de equilibrados comportamientos que la organización necesita para su fortalecimiento ante una sociedad que espera soluciones tomando en cuenta un corrector obrar para un excelente convivencia escolar.

A tal efecto, los docentes juegan un papel muy importante en las instituciones educativas desde el punto de vista administrativo, organizacional y gerencial, sobre todo, cuando se trata sus actitudes enmarca en la ética profesional, puesto que, como gerentes son responsables de que las cosas marchen bien para alcanzar los objetivos planteados. Por tanto, del tipo de actitudes que tomen enmarcada en las habilidades gerenciales que adopten los docentes, dependerá el éxito de las relaciones laborales, la cual tendrá su incidencia en el comportamiento organizacional.

Por tal razón, el objetivo principal de este estudio consiste en proponer estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional de la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez”, de San José de Bolívar, municipio Francisco de Miranda, Estado Táchira.

El estudio se justifica desde el punto de vista teórico puesto que, constituye un aporte al sistema educativo para visualizar la actitud ética del docente en las personas que ejercen estos cargos de formadores en las instituciones para proporcionar soluciones estratégicas y así alcanzar el logro de los objetivos. Además, servirá de base para otros investigadores para adquirir información sobre el tema tratado que está enfocado brindar información que servirá de material de reflexión, donde los docentes tendrán la oportunidad de revisar su actuar de acuerdo a las normas establecidas en la sociedad. Del mismo modo, el estudio puede servir de antecedente y referente teórico a otros investigadores que deseen desarrollar trabajos inherentes al ámbito del estudio presentado.

De igual manera, desde su importancia práctica, es pertinente señalar que los resultados de este estudio podrán ser utilizados por el personal docente para implementar estilos gerenciales que posibiliten la efectividad de las relaciones interpersonales al momento de dar a conocer la ética considerada una de las ciencias que determina la vocación como profesional no como un simple contorno en el actuar.

2. Las interrogantes

El ser humano como ser racional, posee diferentes conductas que definen su actuar, es por ello, que según Alles (2007)¹ “el comportamiento organizacional es una doble aceptación: como disciplina que estudia el comportamiento del ser humano en la organizaciones y la cultura organizacional resultante” (p. 6), por tanto, se estudia la actitud de la persona según su desempeño laboral en la práctica real de diferentes vivencias como profesional. De esta manera, existen diferentes ramas del saber, ciencias dedicadas al estudio del hombre en las que se pueden tomar referencias, partiendo de los supuestos estudios realizados, que detectaron la problemática relacionado al comportamiento del educador, causas del proceder docente con posibles soluciones, que hace que el hombre actué dejando huellas, utilizando su racionamiento lógicos de las cosas acorde con su personalidad, con total libertad, para pensar con la capacidad de tomar conciencia en lo formativo y gerencial con conocimientos educativos, ante una sociedad que día a día está en constante transformación socio-cultural.

Producto del conocimiento de la realidad educativa de la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez”, nació la presente propuesta investigativa que constituye la columna vertebral del presente estudio, a fin de distinguir las necesidades imperantes en cuanto a corresponsabilidad como apertura que opera en el ejercicio correcto del docente en la Institución, de modo similar, se menciona el interés comunitario, la vocación en enseñar al educando, por tanto, es importante la motivación por parte de los profesores y profesoras en sus ambiente de trabajo en las aulas de clases, e incluso que refleje la alegría en sus rostros, más aun, el ambiente familiar juega un papel primordial porque uno de sus integrantes asume el rol como educador con talento predominante para aplicar la ética profesional en su vivencia cotidiana. Resulta prudente incorporar la opinión de Wester, al concepto de responsabilidad, en donde el autor vincula las acciones individuales con las relaciones sociales y, con los contextos de acción; así como con sus condicionamientos, limitaciones, oportunidades, y desafíos. Asegura Wester, 2008²:

“El concepto de responsabilidad incluye, además, una dimensión psicosociológica, en tanto tiene en cuenta el sentimiento de responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como

1 Alles, M. (2007). Comportamiento Organizacional. [Libro en línea]. Consultado el 09 de noviembre de 2016 en: http://www.marthaalles.com/comportamiento_presentacion.pdf.

2 Wester, (2008), “Dimensiones y retos de una educación para la responsabilidad ciudadana” en el N° 42 de la Revista Utopía y Praxis Latinoamericana.

capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo” (p.3).

En este caso se considera necesario, que el concepto de corresponsabilidad, incluye una dimensión psicosociológica, correspondiente al sentimiento de responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo. Otros pensadores como Apel, (1999) aseguran que el concepto tradicional de responsabilidad individualmente imputable a la persona singular es, actualmente, insuficiente y que en la justificación y en la ejecución de las iniciativas de ética aplicada es necesario pensar en un concepto de responsabilidad distinto del tradicional.

Dentro de este orden de ideas, se presentan distintas conductas que deben predominar para consolidar la tarea positiva como facilitador, para ello, debe tener buena autoestima, su vocabulario impecable, postura firme ante quienes les rodea, con firmeza en sus decisiones, además, concordancia en lo que dice, como en el actuar, buen sentido de pertenencia con los recursos existentes en la institución educativa, responsabilidad ante sus escolares, compromiso diario, la innovadora planificación de los proyectos de aprendizaje dando excelentes resultados brindando una enseñanza significativa, puntualidad en cumplir un horario de trabajo establecido, curiosidad para la capacitación como la actualización en talleres de mejoramiento profesional, que el salario que percibe pueda cubrir sus necesidades básicas, cumplir a tiempo con recaudos administrativos que se le exija, que la labor instruir sea bien reconocida por toda la comunidad educativa.

Cabe mencionar, que el personal directivo como buen gerente siente una mayor preocupación con quienes incumplen con su deber vinculado con la solidaridad, reflejando la enemistad con los sujetos de estudio, actuando de manera impaciente ante los niños y niñas que tiene a su cargo, egoísmo entre quienes les rodea oponiéndose drásticamente para resolver situaciones que puedan afecten considerablemente el clima laboral, incumplimiento de las estrategias ante la disciplina de sus educandos, poco uso de la creatividad en mantener las carteleras actualizadas en su ambiente de trabajo, negándose a brindar una enseñanza de calidad.

Al presentarse frecuentemente estas actitudes por parte del profesorado como su baja autoestima, desmotivación, vocabulario inapropiado, desinterés por lo que hace, su calidad profesional, decadencia de salud, pérdida de interés por educar por la escasez de recursos audiovisuales para sus prácticas de enseñanzas, precaria calidad de la enseñanza, desgaste profesional, traería

consecuencias futuras en los docentes como para su entorno laboral, el estrés laboral como enfermedad que descontrole el sistema nervioso, problemas familiares específicamente en sus hogares, limitada relación con los miembros de la comunidad educativa, falta de motivación por la capacitación y actualización, deficiente remuneración salarial, incomprensión por parte del personal directivo, ignorancia e incomprensión, violencia ante quien le rodea, alto índice de inconformidad, carencia total de los valores éticos y morales en amistad, amor, respeto, en sí se corre el peligro de caer en una desidia total que es creer que todo está bien pero que realmente no es así, en virtud de, fomentar y establecer acciones gerenciales precisas para lograr una buena comunicación que fomentará productividad.

Este tipo de comportamiento como actitudes por parte de los docentes, se corregirá sabiamente con la propuesta que se plantea en el sexto capítulo de la presente investigación que permitirá subsanar estas dificultades que conllevará a beneficios personales como en colectivo; de tal forma, a mayor calidad en pensar en el bienestar del docente, mayor participación y capacidad de análisis del equipo laboral y traerá como beneficios salir de esta situación de apatía existente en la institución.

Por otro lado, este problema ocurre en el campo ético específicamente en la rama de la docencia en la forma de actuar del docente ante la comunidad educativa al cual pertenece, en otras palabras, llevándolo al plano laboral es su manera errada de gestionar no apegado a los principios éticos y morales que en realidad debe cumplir, es por ello, que hay discrepancia entre lo real y lo ideal, es decir, que hay grandes diferencias entre lo que dice con lo que hace, planifica una actividad pero a la hora de ejecutarla realiza otra cosa, denotando desinterés el cumplimiento de su deber no apegándose a la vocación al cual se le ha confiado tanto en lo místico espiritual como a la sociedad que atiende.

Dicha problemática sigue ocurriendo día a día en el recinto laboral porque se evidencia apatía por distintos factores sociales, humanos, incluso espirituales porque es un ser que poco brinda paz, amor y alegría por lo que hace, en sí poco le importa lo que piensen sus semejantes degradándose cada vez más en su papel de líder que la sociedad espera, poco a poco se va perdiendo ese encanto por servir, lamentablemente se vive esta situación pero con estrategias gerenciales acorde a la problemática se piensa solventar progresivamente con la ayuda de todos. El investigador en esta oportunidad toma las evidencias por distintas maneras, la primera es por observación directa, en otras palabras, el autor forma parte de la población en estudio es por ello que toma su vivencia como experiencia para dar a conocer la dificultad existentes entre sus colegas y como segunda porque se aplicaron unos instrumentos sometido por juicios de expertos en la materia que permitieron reafirmar lo que en verdad sucede.

Esta problemática se viene presentando desde hace varios años las razones primarias se desconocen por motivo de que el tiempo ha pasado, las circunstancias ha permitido que se intensifique esta falla en la manera como ellos operan en sus recintos laborales, lo que se evidencia un gran egoísmo entre ellos, algunos quieren sobresalir ante los demás, el cual se observan tres grupos donde cada uno se idéntica busca donde identificarse para quizás sobrevivir ante los problemas que se vaya presentando en las jornadas laborales que día a día realizan, por otra parte, se puede afirmar que estas dificultades ocurre dentro de las instalaciones de la institución educativa en estudio, sin embargo se hace de igual modo notorio por parte de los agentes externos, el cual evidencia la manera de como los docentes por diferentes razones buscan como desahogarse ante quienes les rodea.

3. El problema

Ante la dificultad presente en este recinto donde se imparte valores significativos, nace la temática a utilizar como lo es la gestión, formación e identidad docente, enfrascada en diferentes actitudes, como ser solidario, dar testimonio para toda la comunidad educativa como buen gerente. Más que “IMPARTIR”, al maestro le corresponde “CLARIFICAR valores del humanismo”, esto significa que tiene la capacidad de aclarar cualquier situación que permita mejorar cualquier ambiente siendo útil a la sociedad como líder, tomando conciencia del papel tan imprescindible como es indagar en el mundo del saber, en leer y actualizar nuevas maneras innovadoras que le permitirá suavizar su función como facilitador en bien de la comunidad educativa, que espera un cambio transformador para una mejor enseñanza en el mundo del saber.

En concordancia con lo expuesto, la presente investigación pretende dar respuesta a la interrogante central del estudio, definida como: ¿Qué estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente pueden ser propuestas enfocadas al fortalecimiento del comportamiento organizacional en la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” en San José de Bolívar del Municipio Francisco de Miranda del estado Táchira?

De esta gran pregunta, surgen otras interrogantes más sencillas que ayudaran a dar solución al problema objeto de estudio.

- ¿Cómo es la actitud ética del docente actual en la institución objeto de estudio?
- ¿Cuáles características están presentes en el comportamiento organizacional de la institución objeto de estudio?

- ¿Qué elementos son necesarios en el diseño de estrategias gerenciales a partir de la actitud ética del docente enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional en la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” en San José de Bolívar del Municipio Francisco de Miranda del estado Táchira?

4. Propósitos del Estudio

- **Objetivo General.** Proponer estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional en la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” en San José de Bolívar del Municipio Francisco de Miranda del estado Táchira.

- **Objetivos Específicos**

Diagnosticar la actitud ética del docente actual en la institución objeto de estudio.

Establecer las características del comportamiento organizacional que coexiste en la institución objeto de estudio.

Diseñar estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente enfocado al fortalecimiento del comportamiento organizacional en la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” en San José de Bolívar del Municipio Francisco de Miranda del estado Táchira.

5. Justificación del Estudio

La importancia de esta investigación es fomentar y establecer acciones precisas **para lograr una buena comunicación que propiciará productividad, atendiendo estas consideraciones**, será imprescindible una buena gestión basada en principios, valores en igualdad de condiciones, la cual engloba un conjunto de técnicas que se aplicó al personal humano que allí conviven. Por ende, se aspira que el objetivo de dicha gestión esté enmarcado en garantizar la viabilidad en el ambiente laboral, para poder lograrlo se debe conocer primero, cuál es el proceso más crítico y así poder ponerle remedio.

El ser humano alcanza el placer de expresarse con libertad, en manifestar sus anhelos, sentimientos, deseos de creación e interacción con sus semejantes, pero ese comportamiento de las personas conduce al desarrollo de mayores vínculos sociales y a la interacción con otros seres que poseen idéntica dignidad de personas aun cuando manifieste visiones contrapuestas. La persona vive en ese mundo plural en donde cada uno se enriquece con sus propios sueños.

Por otro lado, la ética es una de las ciencias que determina la vocación como profesional no como un simple contorno en el actuar, sino, un proceso que abarca, múltiples niveles y contribuye al desarrollo integral del individuo, es decir, se constituye en el medio que le permite su fortalecimiento general, específicamente fecunda como ser viviente.

De allí, es necesario que la institución educativa en estudio considere contar con educadores idóneos cuya disposición sea siempre hacia el futuro para otorgar reconocida ética con reconocido profesionalismo para exhortar en sus semejantes no por obligatoriedad, sino por placer al disfrute de las diversas funciones que ella encierra (placer, recreación, obtener un sitio de trabajo no simplemente estar por actuar). Por ello, el correcto proceder enriquece la vida interior. Esa buena actitud alcanza con la constancia y la práctica diaria en un ambiente social, lo cual implica despertar el gusto por la vocación, inicialmente por y desde sus comienzos con la familia y posteriormente en la escuela, corresponde, pues, al docente este gran regalo de dar lo mejor para brillar como el oro en el crisol.

Cabe destacar, que los docentes desempeñan un papel crítico en la actitud de los niños y niñas hacia el trato con los demás, su estímulo e influencia posibilitan que estos adopten una actitud positiva ó negativa hacia esta manifestación futura como ciudadanos. Mirado en su conjunto todo ese proceso, es necesario resaltar una vez más la importancia básica que, tiene esta herramienta de vida como el actuar, es responsabilidad moral y urgente que asuma su rol al entender que este comportamiento es la vía para ampliar, primero la comunicación con sus familias y docentes y luego, enriquecer su quehacer cotidiano al profundizar y comprender cada vez ese complejo mundo de la escuela, en aras de mejores y mayores transformaciones personales y por ende sociales.

Por otra parte, al considerar la importancia del docente en el comportamiento organizacional como herramienta gerencial enfocada al fortalecimiento de la actitud ética, su valor como medio de vida, en el perfeccionamiento y autoestima; es necesario diseñar estrategias que fortalezcan su accionar psicológica en aras de transformarse en excelentes facilitadores de la enseñanza, con el ánimo de dar lo mejor de sí y por ende, contribuir con mejorar su vida personal.

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico, con el fin de conocer si hacen uso de las estrategias, para la actitud ética los docentes a través de un adecuado comportamiento organizacional en la Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” San José de Bolívar, Municipio Francisco de Miranda, Estado Táchira.

Desde este punto vista, la investigación servirá para afianzar las habilidades cognitivas humanas y como instrumento base para otras investigaciones que se adelanten con respecto al tema. Esta investigación tendrá una repercusión

práctica, porque aportará interesante información que servirá de material de reflexión, donde los docentes tendrán la oportunidad de revisar su actuar de acuerdo a las normas establecidas en la sociedad.

Asimismo, sobre la base de los resultados fruto de los encuentros interpersonales, se diseñarán estrategias de promoción de patrones de comportamiento que conduzcan a la ejecución de acciones que mejorarán su actuar en la institución y por ende, la formación espiritual de los docentes que laboran en la misma.

También, el autor consideró que la aplicación de la teoría y la práctica en el desarrollo de este estudio, contribuye a reconstruir críticamente su propia praxis y la acción transformadora en la institución. Finalmente, el estudio puede servir de antecedente y referente teórico a otros investigadores que deseen desarrollar trabajos inherentes al ámbito del estudio presentado.

6. Antecedentes del Estudio

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modo o ejemplo para futuras investigaciones, Por tal razón, a los efectos de profundizar en el presente estudio se revisaron entre otros esfuerzos previos trabajos como el desarrollado por Quesada (2014)³ quien estudió la relación existente entre el liderazgo transaccional y el comportamiento organizacional en instituciones educativas públicas de Lima en el Perú. Fue una investigación básica, que vino a enriquecer el conocimiento científico en materia educativa. Es un estudio descriptivo que establece una relación entre el liderazgo transaccional y el comportamiento organizacional en dos instituciones educativas estatales de un distrito limeño de menor desarrollo socio económico. Los resultados de la investigación demuestran que existe relación significativa entre la variable: liderazgo transaccional y la variable comportamiento organizacional; lo mismo sucede con las dimensiones: dirección por excepción pasiva, dirección por excepción activa y dirección por contingencia, todas ellas con la variable: comportamiento organizacional.

Crisol (2014)⁴ publica un trabajo titulado la “Práctica docente versus ética docente”. Hacia la mejora de la práctica docente a partir de la ética profesional de la Universidad de Granada, donde se evidenció que existe una demanda

3 QUESADA S., J. (2014). El liderazgo transaccional y el comportamiento organizacional en las instituciones educativas públicas “Ramón Castilla” y “Túpac Amaru” del distrito de comas, de la unidad de gestión educativa local N°04, provincia y departamento de Lima. Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

4 Crisol M., E. (2014). Práctica docente versus ética docente, hacia la mejora de la práctica docente a partir de la ética profesional [Tesis en línea]. Universidad de Granada, España.

creciente de una adecuada formación ética por parte de la sociedad; se viene observando que durante los últimos años se está resaltando la naturaleza intrínsecamente moral de la educación en todos los ámbitos, especialmente en el que nos incumbe de la formación de los docentes. Esto implica incluir en el currículo de la formación universitaria una formación ética; de esta forma podríamos evitar situaciones en las que la formación ética deje de ser un elemento optativo o marginal, y se convierta en un componente sistemático dentro de la formación pedagógica. La formación para el ejercicio de la profesión no puede limitarse a la transmisión de conocimientos objetivos, sino que los aspectos cognoscitivos, morales y las habilidades técnicas deben fusionarse a fin de adquirir una adecuada profesionalidad. Es por ello y tal como se defiende a lo largo del presente artículo, que la profundización en el estudio de la identidad ética, puede ser una interesante aportación a la mejora de la práctica docente, siempre y cuando logre estimular la reflexión, personal y compartida, sobre la propia actitud vital, sobre las propias actitudes morales como profesionales, sobre el contexto moral que rodea a la enseñanza y sobre las posibilidades que tenemos de cambiar en positivo lo que es mejorable.

Con el propósito de determinar el grado de relación entre ética del docente y desempeño laboral en educación media general, en planteles del Municipio Escolar San Francisco II del Estado Zulia en Venezuela, Medina (2012)⁵ desarrolló una investigación que fundamentó en las teorías desarrolladas por Davis y Newstron 2004, Escobar 2005, Guedez 2004, Hernández y colaboradores 2006, López 2004, Koontz y Weihrich 2007, entre otros. El estudio está enmarcado dentro del paradigma positivista, de tipo descriptivo - correlacional, de campo, con un diseño no experimental, transversal, correlacional. La importancia de la investigación radicó en la obtención de conclusiones con el fin de realizar sugerencias pertinentes dirigidas hacia la consecución de la eficiencia, eficacia y efectividad en estas instituciones educativas. Cabe resaltar que este estudio aporta información pertinente y valiosa para la presente investigación, debido a la buena relación que se establece entre la ética del docente y el desempeño laboral de las instituciones educativas, de igual forma tomando en cuenta las virtudes de eficiencia como eficacia que debe existir en la gestión directiva y el liderazgo efectivo de cada uno de los participantes, es por ello, la importancia de interactuar con la sociedad.

Consultada el 19 de marzo de 2018 en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NgSz1XZhA_gJ:jett.labosfor.com/index.php/jett/article/download/80/80+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve

⁵ Medina V., L. (2012). Ética del docente y desempeño laboral en educación media general. Tesis de maestría no publicada, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo.

Identificado como La Ética del Docente de la Universidad de Carabobo percibida por sus propios actores, Francisco Gamboa (2014)⁶ realizó una investigación con el propósito de definir la ética del docente universitario vista desde la vivencia y percepción de tres profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la citada universidad. El estudio se justifica, por cuanto en la actualidad la ética de las instituciones y grupos humanos debe ser por consenso y en constante renovación, lejos de formalismos e imposiciones que son difíciles de instrumentar y terminan asfixiando la convivencia. Para recolectar la información el investigador utilizó la entrevista. Las técnicas de análisis fueron: la categorización, estructuración y teorización. Se concluye que en la docencia universitaria hay insuficiente atención a lo ético, porque se da preeminencia a lo cognitivo, formación en valores insuficientes desde una perspectiva práctica. Se requieren proyectos creativos en aras de transformar a la universidad en una institución moral y a los docentes en funcionarios éticos; el contexto debe ser más solidario y justo, producto del esfuerzo mancomunado de todos. Los aportes de este estudio para la investigación son realmente significativos, tanto en el aspecto humano como social para el desarrollo del mismo, porque se habla de que se debe mejorar en gran parte la convivencia entre los objetos de estudio, evidenciándose un divorcio total por lo ético con valores de equidad en el actuar profesional, con lo que se practica lo real, perjudicando a la comunidad educativa cuartando el verdadero sentido de un perfil gerencial carente en la realidad que se estudia procurando propiciar una gerencia transformacional para un bien común.

Con el propósito de determinar el grado de relación entre Desempeño Gerencial y la Ética del Personal Docente, en las escuelas de Educación Básica Primaria del Circuito Escolar No. 3 del Municipio Maracaibo del Estado Zulia, Yajaira Baralt (2013)⁷ desarrolló un trabajo investigativo en las escuelas de Educación Básica Primaria del Circuito Escolar No. 3 del Municipio Maracaibo del Estado Zulia. En cuanto a lo teórico la variable Desempeño Gerencial, se apoyó en los autores Munch, L y García, J. 2008, Lozzati, S. 2008, y para la variable Ética del personal docente se apoyó en Guédez 2005 y Santana, V. 2006. Es una investigación descriptiva y correlacional enmarcada en un diseño no experimental, transeccional y de campo. La investigadora concluyó en que los gerentes muestran un adecuado desempeño en el ejercicio de sus funciones, en relación a la ética personal del docente.

6 GAMBOA, Francisco La Ética del Docente de la Universidad de Carabobo percibida por sus propios actores. Ver en: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art27.pdf>

7 BARALT, Yajaira Desempeño Gerencial y Ética del Personal Docente en Educación Básica Primaria. Ver en <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/9219-13-08094.pdf>

Ana Abril y Daisy Rojas⁸ impulsaron un trabajo académico a fin de desarrollar estrategias para fortalecer el valor de la responsabilidad, en los estudiantes de la Tercera Etapa de Educación básica del Liceo Bolivariano Mariscal Antonio José de Sucre, en el estado Táchira. Aseguran las investigadoras que “Toda educación tiene por objetivo formar personas honestas, con convicciones profundas, fundamentadas en valores, cimientos de nuestra convivencia social y personal. La responsabilidad es un valor, porque de ella depende la estabilidad de nuestras relaciones. Además, la responsabilidad es una obligación, ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido, tiene un efecto directo en otro concepto fundamental: la confianza”.

Las autoras determinaron que se aprecia debilidad en el valor de la responsabilidad en los estudiantes, demostrando poca motivación en el cumplimiento de sus deberes, la cual al ser intervenida mediante la propuesta innovadora, arrojó como conclusión la efectividad de las estrategias empleadas, razón por la cual que “Ante la confusión social por la que pasa el mundo actual, se hace necesario, promover la educación y formación ética de los docentes y estudiantes, pues, por ser la institución un segundo hogar y difusora de los valores fundamentales para los mismos, que aprendan a vivir con amor, solidaridad, respeto, tolerancia, el perdón, responsabilidad, que son valores indispensables para lograr un clima de paz entre los individuos de la comunidad educativa, pueblos, naciones y el mundo”. Los docentes son los pioneros de desarrollar el proceso de educación en sus estudiantes, es evidente que debe empezarse por educar y formar a las personas que tienen esa misión, todo docente es un ejemplo viviente para sus estudiantes, cada día ellos están aprendiendo cómo ser y cómo actuar, observando los ejemplos tanto positivos como negativos.

Los aportes de estos estudios para la investigación son realmente significativos desde el punto de vista teórico y metodológico. Se arraiga, según los resultados, que existen debilidades en el proceso comunicativo, en la actitud ética del docente, en el comportamiento organizacional. También, se estima que cuando prevalece en los docentes el estilo autocrático y deliberativo se detecta poco rendimiento que a medida que la comunidad educativa vele por fortalecer la gestión en fomentar un clima laboral, donde se desarrollen un estilo gerencial democrático, participativo y sobre todo transformacional, podrá alcanzar de manera significativa un correcto proceder ético en la institución. Es por ello que, todos deben abocarse en fomentar buenas estrategias gerenciales desde el directivo

⁸ ABRIL, Ana y ROJAS, Daisy. Estrategias para fortalecer el valor responsabilidad en los Estudiantes de la Tercera Etapa de Educación Básica. Ver en http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/06/Memorias_IX_Jornadas.pdf

como cabeza visible de la organización para garantizar la participación de todos y el éxito colegiado.

7. Conclusiones

La actitud ética del docente es el eje primordial en cualquier ambiente social, humano como espiritual, porque permite día a día que se consolide el papel de liderazgo con roles de identidad que debe poseer quien ejerce el papel de educador ante los ojos de la sociedad con un buen testimonio de vida, en cualquiera de sus modalidades dando a conocer lo mejor de sí, para construir un panorama guiado por los valores éticos y morales que afinan el comportamiento que el individuo debe mantener ante cualquier organización donde se desenvuelva.

En atención a ello, se presentan las siguientes conclusiones atendiendo a cada objetivo formulado. En primer lugar, se estableció diagnosticar la actitud ética del docente enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional actual en la Escuela Bolivariana «Regina de Velásquez», San José de Bolívar, Municipio Francisco de Miranda del Estado Táchira. En donde se analizaron la actitud ética del docente y su comportamiento organizacional de la institución educativa antes mencionado. En el cual, se encontraron deficiencias notables en cuanto a la manera de ¿Cómo deber ser su proceder? ante quienes les rodea con buenos gestos que propicie encontrarse con un ser místico - espiritual para una mejor convivencia.

- En cuanto al objetivo 1: En la Actitud de la ética los docentes presenta numerosas debilidades con respecto a la utilización de métodos autoritarios al momento de hacer un llamado de atención a los integrantes de la comunidad educativa, donde se encuentran inmersos, además, casi nunca propician el debate interno entre sus colegas para mejorar su entorno laboral ó en su defecto subsanar problemas internos en su vida personal, el cual se evidencia que no atienden a las inquietudes y sugerencias por parte del personal directivo para la solución de problemas.
- En torno al objetivo 2: Establecer las características del comportamiento organizacional que coexiste en la institución objeto de estudio. se encontraron deficiencias en los estilos de liderazgo, estilo de entrenamiento y estilo de delegación; puesto que, el personal docente casi no gestionan acciones para mejorar el ambiente institucional, casi no fomentan su formación personal y profesional, tampoco los anima a actualizarse para atender las distintas necesidades educativas.

- En el objetivo 3: Diseñar estrategias gerenciales basadas en la actitud ética del docente enfocado al fortalecimiento del comportamiento organizacional, con respecto a este tema la institución educativa objeto de estudio en los integrantes de la comunidad educativa, se pudo notar la ausencia de actividades recreacional, culturales, religiosas que posibiliten el impulso de la calidad educativa a través de talleres, convivencias ó encuentros en los círculos de acción docente. Al igual, se observan deficiencias en la evaluación permanente de cada uno de ellos, puesto que, casi nunca se identifican por orgulloso en las posibles deficiencias para solventar de buena manera con medidas correctivas correspondientes que ayuden a cumplir con su vocación al cual les fue llamado. De esta manera, casi nunca permiten el intercambio de ideas y las innovación entre la triada presentantes en el ambiente educativo para el mejoramiento de una educación basadas de valores de humanismo apegadas a la ética moral de sus integrantes.

En síntesis, al observar la actitud ética del docente en su proceder en el comportamiento organizacional para el mejoramiento de un ambiente armónico lleno de buenos valores éticos y morales en los integrantes objeto de estudio, pudo detectarse deficiencias en varios aspectos: el impulso del trabajo en equipo, la carencia de motivación al personal en cuanto a la formación y actualización, la insuficiencia en la comunicación entre docentes y directivos para fomentar el debate con relación al rendimiento laboral, de igual modo, stress en la vida cotidiana en las distintas actividades que realiza y a la solución de problemas para solventar estas inquietudes. Del mismo modo, existe una inoperancia en el comportamiento organizacional de los docentes en estudio, pues, mayormente se observó un actuar egoísta de forma unilateral sin importar que afecte a toda una comunidad que lo ve como líder, el cual trae como consecuencia, la deficiencia en la su ambiente laboral.

8. Recomendaciones

El estudio concluye con las recomendaciones siguientes:

- Dar a conocer a los sujetos del estudio, los resultados obtenidos en la investigación a fin de concienciarlos para que fortalezcan su actitud ética como profesional de la enseñanza.
- Difundir la propuesta en el Escuela Bolivariana “Regina de Velásquez” Municipio Francisco de Miranda, para propicien mediante talleres, convivencias, retiros espirituales para propiciar las habilidades gerencial para todos los docentes involucrados.

- Por último se sugiere ofrecer a los docentes una herramienta gerencia efectiva que permita que los docentes moderen su comportamiento organizacional para un bien común ajustada a la realidad.
- 9. LA PROPUESTA: DESARROLLO DE UNA ESTRATEGIA MOTIVACIONAL PARA ACRECENTAR LAS ACTITUDES ÉTICAS DEL HUMANISMO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA “REGINA DE VELÁSQUEZ” DE SAN JOSÉ DE BOLÍVAR, MUNICIPIO FRANCISCO DE MIRANDA, ESTADO TÁCHIRA.**

Los resultados de la investigación realizada en la Escuela Bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ” de San José de Bolívar, en el estado Táchira, conducen a diseñar, proponer, planear, dirigir y realizar una serie de operaciones y actividades destinadas a lograr motivar una cultura que permita acrecentar las actitudes éticas del humanismo en la escuela bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ”.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general Proponer una estrategia motivacional para fortalecer y acrecentar las actitudes éticas del humanismo en la comunidad educativa de la Escuela Bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ” de San José de Bolívar, en el estado Táchira.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar las estrategias que emplean los docentes para fortalecer y acrecentar las actitudes éticas del humanismo en la comunidad educativa de la Escuela Bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ”
2. Justificar y proponer el desarrollo de la presente estrategia motivacional para el fortalecimiento de los valores del humanismo en todos los integrantes de la comunidad educativa.
3. Diseñar, proponer, planear, dirigir y realizar el Programa Motivacional para acrecentar las actitudes éticas del humanismo en la escuela Bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ”

Etapas de ejecución

1. **PRIMERA ETAPA: FASE DE CLARIFICACIÓN DOCENTE:**
Objetivo: Contribuir con el Personal Directivo y Docente de la escuela Bolivariana “REGINA DE VELÁSQUEZ” a fin de impulsar el

diseño de proyectos educativos que integren el trabajo conjunto de la familia con la institución docente para el proceso de fortalecimiento de las actitudes éticas del humanismo en la comunidad educativa de la Escuela.

- * Desarrollar “**Jornadas de Reflexión**” a fin de generar ideas que resulten útiles para el trabajo educativo orientadas a acrecentar las actitudes éticas del humanismo en la escuela Bolivariana “**REGINA DE VELÁSQUEZ**”. En estas “**Jornadas de Reflexión**” se abordarán temáticas relacionadas con la educación en valores, las estrategias didácticas para los procesos de clarificación de valores y su importancia para el trabajo pedagógico.
- * Apoyar a la comunidad educativa en la elaboración de “**Recursos Didácticos**” para acompañar los procesos de clarificación de valores.
- * Realizar “**Círculos de Estudio**” orientados al intercambio de ideas mediante la incorporación de recursos documentales y personales que motiven la necesidad de fortalecer valores en la comunidad educativa, desde las condiciones de universalización que hoy vive la educación, al tiempo que se diseñen proyectos educativos en los cuales tenga participación activa la familia y la comunidad en general.

2. SEGUNDA ETAPA: FASE DE SENSIBILIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Objetivo: Desarrollar acciones con los estudiantes, incluyendo a la familia de los mismos según las necesidades educativas.

- * Motivar a los estudiantes sobre la necesidad de la participación activa de la familia en proyectos educativos que integren el trabajo conjunto de la familia con la institución docente para el proceso de fortalecimiento de las actitudes éticas del humanismo.
- * Favorecer la educación en el sistema de valores orientados al desarrollo en los estudiantes de las actitudes éticas del humanismo.
- * Motivar en los estudiantes la reflexión y debate para que los estudiantes incentiven y valoren la necesidad de que su familia tome parte activa en las tareas que impulsa la escuela en el proceso educativo.

- * Realización de encuentros juveniles para clarificar aspectos relacionados con situaciones que afectan a la familia, tales como: el problema del alcoholismo, aborto, drogas, enfermedades de transmisión sexual. Pueden incluirse otros temas que los profesores consideren necesarios para fortalecer otros valores. Los encuentros juveniles de clarificación pueden ser aprovechados para potenciar valores relacionados con su actitud como miembro de la misma.

3. TERCERA ETAPA: PREPARACIÓN DE LA FAMILIA

Objetivo: Preparar a la familia para su participación activa en la labor educativa que se realiza en la Escuela Bolivariana “**REGINA DE VELÁSQUEZ**”.

- * Organizar y realizar intercambios con las familias de los estudiantes donde se le explique la necesidad de que ella se involucre de forma activa y responsable en las tareas educativas que se desarrollan en la escuela a partir de las nuevas condiciones a que se enfrenta la enseñanza superior.
- * Escuchar sugerencias de la familia a cerca de cómo ella puede involucrarse en estas tareas.
- * Sugerir a la familia variadas posibilidades como vías para su participación en la toma de decisiones sobre cuestiones relacionadas con el proceso formativo de los estudiantes.

4. CUARTA ETAPA: INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES DIRIGIDAS A LOS FACTORES INVOLUCRADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO

Objetivo: Integrar las acciones dirigidas los diferentes componentes de la Comunidad Educativa: Docentes-Alumnos-Padres y Representantes.

- * Participación de las Familias de la Escuela Bolivariana “**REGINA DE VELÁSQUEZ**” a realización del acto de inicio de curso, como paso importante para que apoye a sus hijos en esta nueva etapa, proporcionándole información sobre las características de estos estudios y la vida del centro docente.
- * Resaltar y destacar los resultados positivos de los estudiantes “Excelentes” y destacados para que las familias organicen actividades para felicitar a los alumnos que por sus rendimientos merecen ser estimulados.

- * Invitar a las familias para organizar y desarrollar actividades de trabajo voluntario a favor de la comunidad.
- * Desarrollo de Jornadas en los que participen todos los implicados en la estrategia para tratar algún tema de interés para los mismos.
- * Organización desarrollo y presentación de trabajos de investigación de los estudiantes en la Jornada Científica Estudiantil para reconocer el esfuerzo del estudiante.

5. QUINTA ETAPA: EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Objetivo: Conocer la percepción y los niveles de satisfacción frente a la actividad que se realizó.

Se busca determinar el nivel de satisfacción frente a los diversos factores de esta experiencia en donde se busca saber si:

- * ¿Consideran que se crearon espacios de construcción colectiva?
- * ¿Consideran que las reflexiones realizadas fueron pertinentes?
- * ¿Consideran que se generaron ideas y oportunidades de mejoramiento personal y colectivo?
- * ¿Percibieron que las metodologías utilizadas fueron dinámicas y apropiadas?
- * ¿Se sintieron motivados y activos durante la experiencia?

Referencias bibliográficas

- ABRIL, A y ROJAS, D. (2014). «Estrategias para fortalecer el valor responsabilidad en los Estudiantes de la Tercera Etapa de Educación Básica». [Tesis en línea]. Núcleo Académico Táchira de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. San Cristóbal, Estado Táchira. Consultada el 23 de marzo de 2018 en: http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/06/Memorias_IX_Jornadas.pdf
- ALLES, M. (2007). *Comportamiento Organizacional*. [Libro en línea]. Consultado el 09 de noviembre de 2016 en: http://www.marthaalles.com/comportamiento_presentacion.pdf.
- ARIAS, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. (6ª Ed.). Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- BARALT S., Y. (2013). «Desempeño gerencial y ética del personal docente en educación básica primaria». Tesis de maestría no publicada, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo.
- BARROSO (2012). Ética según varias definiciones de diferentes autores [Página web en línea]. Disponible en: <https://www.monografias.com/docs/%C3%89tica-Seg%C3%BAn-VariasDefiniciones-De-Diferentes-Autores-F3JER89CMY>
- CHIAVENATO, A. (2011). *Administración de Recursos Humanos*. Colombia. Mc Graw Hill.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453, 24 de Marzo de 2009.
- CRISOL M., E. (2014). Práctica docente versus ética docente, hacia la mejora de la práctica docente a partir de la ética profesional [Tesis en línea]. Universidad de Granada, España. Consultada el 19 de marzo de 2018 en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NgSzIXZhA_gJ:jett.labosfor.com/index.php/jett/article/download/80/80+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve
- DUARTE, J. y Parra, E. (2014). *Lo que Debes Saber Sobre un Trabajo de Investigación*. (3ª Ed.). Maracay, Venezuela. Graficolor C.A.
- FERNÁNDEZ, C. (2008). *Comunidad, Cultura, Gerencia y Tecnología*. Caracas, Venezuela.
- GAMBOA, F. (2014). La ética del docente en la Universidad de Carabobo percibida por sus propios autores. [Tesis en línea]. Universidad de Carabobo, Valencia. Consultada el 10 de marzo de 2018 en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3Pz3Hbp2HjEJ:arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art27.pdf+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=ve>

- GOLDHABER, G. (2006). *Comunicación Organizacional*. México. Diana Técnico.
- GÓMEZ, C., (2000). *Proyectos Factibles*. Valencia: Predios.
- GORDON, J. (2009). *Comportamiento Organizacional*. México. Prentice Hall.
- HERNÁNDEZ (2015), Vivir la Excelencia [Libro en línea]. Consultado el 05 de junio de 2017 en: <http://vivirlaexcelencia.blogspot.com/2015/12/que-es-el-comportamiento-organizacional.html> -
- HERNÁNDEZ, A., Paolini, F. y Salcedo, J. (2008). *Instructivo para las Pasantías Profesionales*. [Documento no publicado] San Cristóbal: Universidad Nacional Experimental del Táchira.
- HERNÁNDEZ, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) (2010). *Metodología de la Investigación*. [Libro en Línea]. 5a Edición. México. Editorial McGRAW-HILL
- HERZBERG, F. (2012). Teoría de los factores Herzberg. Página web en línea]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/fabianguerrerov/teora-de-los-dos-factores-de-herzberg>
- HURTADO, J. (2012). *El Proyecto de Investigación*. 7ma Ed. Caracas, Venezuela. Editorial: Quirón.
- JÁUREGUI C., F. (2017). *Diseñar estrategias dirigidas a docentes para el fortalecimiento de los aprendizajes*, Caso: Estudiantes de la Unidad Educativa Arnoldo Gabaldon, ubicada en Delicias, municipio Rafael Urdaneta del estado Táchira. [Tesis en línea]. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, IPRGR, Venezuela. Consultada el 19 de marzo de 2018 en: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/97
- LABRADOR, A y Andrade, E. (2009). *Metodología*. Valencia: Predios.
- LANDEAU, R. (2010). *Elaboración de trabajos de investigación*. (1ª Ed.). Editorial Alfa. Caracas – Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación, (2009). Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.929 de fecha 15 de Agosto 2009.
- MARTÍNEZ, P. (2013). *Comportamiento organizacional*. hipernodo@latinmail.com
- MARTÍNEZ, S., Míguez, J. y Rey, E. (2007, agosto 27). *Plantilla de preparación de artículos técnicos en procesador de texto Word para la Revista IEEE América Latina en español*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.udi.edu.co/paginas/investigacion/descargas/02/FORMATO_11.doc [Consulta: 2010, mayo 25].
- MEDINA V., L. (2012). *Ética del docente y desempeño laboral en educación media general*. Tesis de maestría no publicada, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2014), Documento Oficial, Consejos educativos, Consultada el 07 de enero de 2018 en: <http://www.albaciudad.org/wp-content/uploads/2014/05/Resoluci%C3%B3n-058.pdf>

- MORA, C. (2010). *La relevancia de la cultura organizacional*. Universidad de Carabobo. Documento en línea disponible en <http://www.gestiopolis.com/administración-estrategia/relevancia-cultura-organizacional.htm>.
- NERCIDA R., M; e Tinedo., Y (2011). Comportamiento Organizacional del Talento Humano en las Instituciones Educativas. (Revista en Línea). Revista Científica Electrónica Ciencias Gerenciales / Scientific e-journal of Management Science PPX 200502ZU1950/ ISSN 1856-1810 / By Fundación Unamuno / Venezuela / REDALYC, LATINDEX, CLASE, REVENCIT, IN-COM UAB, SERBILUZ / IBT-CC. Consultada el 25 de octubre de 2016 en: <http://www.redalyc.org/pdf/782/78218453007.pdf>.
- OLIVERO, L. T. (2006). Taller sobre Motivación. Sitio Web de Universidad Carlos Albizu: sju.albizu.edu/Correccion/Motivación/motivación%20presentación.ppt.
- PASQUALI, A. (2009). *Comprender la comunicación*. Caracas. Monte Ávila.
- PÉREZ (2014), Calidad de la educación y la formación docente [Página web en línea]. Disponible en: <https://antonioperezclarin.com/2014/07/13/calidad-de-la-educacion-y-formacion-del-docente/>
- PÉREZ, T. (2008) *Comportamiento y Cultura Organizacional: El Modelo De Gestión Ética para Entidades del Estado*. Documento en línea. Disponible en www.dafp.gov.co/Documentos/control3.pdf [Consulta: Marzo 2016].
- QUESADA S., J. (2014). El liderazgo transaccional y el comportamiento organizacional en las instituciones educativas públicas «Ramón Castilla» y «Túpac Amaru» del distrito de comas, de la unidad de gestión educativa local N°04, provincia y departamento de Lima. Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- RANGEL T, Z, Balbo de S, J, Avendaño G, D y Acosta R, H. (2012). «Ética, Capital Social y Desarrollo en la Universidad Nacional Experimental del Táchira». [Tesis en línea]. Universidad del Zulia. Año 28. No. 68. Maracaibo. Consultada el 20 de marzo de 2018 en: <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/opcion/article/view/6575/6563>
- Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000). Publicada en Gaceta Oficial N° 5.496, 31 DE Octubre de 2000.
- ROA D., Y. (2013). Actitud del docente frente a la formación permanente en el diseño Curricular Bolivariano. Caso: Docentes de la Unidad Educativa Bolivariana Doctor Francisco Antonio Guerrero del Municipio Seboruco Estado Táchira.
- ROBAYO, L. (2008). «Historia de un Maestro que teniendo en obra gris su subjetividad... vino la Pedagogía y sopló y sopló...». Revista Iberoamericana de Educación. N° 46/6. Pag. 27. Washington.

- ROJAS, C. (2011). Ética profesional docente: un compromiso pedagógico humanístico [Tesis en línea]. Universidad de Costa Rica. Consultada el 08 de diciembre de 2017 en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4920530.pdf>
- ROJAS, E. (2011). Metodología de la Investigación. [Página web en línea]. Disponible en: <http://metodologiaeconomia2011.blogspot.com/2011/05/investigacion-cuantitativa.html> [Consulta: 2016, Noviembre 10].
- RUIZ (2003). Instrumentos de Investigación. Procedimientos para su Diseño y Validación. Ediciones CIDEG, C.A Venezuela.
- RUIZ, C (2006). *Instrumento de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. (3ª ed). Barquisimeto: C.I.D.E.G.
- SABINO, citado por Palella y Martins (2006), El proyecto de Investigación. [Libro en línea]. Consultado el 10 de noviembre de 2016 en: <https://postgradoeducacionudobolivar.files.wordpress.com/2010/07/luis-pena-capitulo-3.pdf>
- SCHELER, M. (2008). *El saber y la cultura*. Editorial Siglo Veinte. Buenos Aires.
- TAMAYO (2013). Metodología de la Investigación. [Página web en línea]. Disponible en: <https://bianneygirald077.wordpress.com/> [Consulta: 2016, Noviembre 10].
- Universidad Nacional Experimental del Táchira. (2015). Instructivo para la Elaboración y Presentación del Trabajo de Grado de los Programas de Maestrías. San Cristóbal, Venezuela. UNET.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. 4a Edición. Caracas, Venezuela. FEDUPEL.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. (4ª. Ed.). Caracas: FEDUPEL.
- WESTER, (2008), «Dimensiones y retos de una educación para la responsabilidad ciudadana» en el N° 42 de la *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*.

FORMACIÓN DOCENTE, PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y SABER PEDAGÓGICO DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Ziegler Mayury Mattié Varela*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. La Formación del Docente Universitario.
2.1 Modelos de Formación Docente. 3. Práctica Pedagógica. 4. Saber
Pedagógico. Referencias.

Resumen

Las Universidades como espacios para la formación de profesionales de una nación, debe promover una continua formación de los docentes, que permita estar a la vanguardia de las innovaciones del contenido de las disciplinas que enseña, de métodos y estrategias que propicien nuevos estilos teóricos y prácticos de la enseñanza. En el presente artículo se hace referencia a la formación docente como estrategia para la calidad y excelencia de la enseñanza en el contexto universitario. En este sentido se hace mención de los diferentes modelos de formación docente y las características que se le atribuyen a cada uno. A continuación se hace referencia a la práctica pedagógica y saber pedagógico, cómo categorías intrínsecas de la adquisición del conocimiento continuo en la formación del docente universitario.

Palabras claves: Formación Docente. Practica Pedagógica. Saber Pedagógico.

Recibido: 18/6/2018 • Aceptado: 10/8/2018

* Ingeniero Electricista, Especialista en Gerencia en Redes y Telecomunicaciones, Magister en Ingeniería Eléctrica. Doctoranda en Ciencias Sociales por el Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Docente del Instituto Universitario de Tecnología Agro-Industrial. San Cristóbal – Estado Táchira. Email: mayurymattie@yahoo.es

Abstract

Universities as spaces for the training of professionals of a nation should promote a continuous training of teachers, allowing to be at the forefront of the content innovations of the disciplines taught, methods and strategies that foster new theoretical and practical styles of teaching. In the present article reference is made to teacher training as a strategy for the quality and excellence of teaching in the university context. In this sense, mention is made of the different models of teacher training and the characteristics attributed to each one. Next, reference is made to the pedagogical practice and pedagogical know, as intrinsic categories of the acquisition of continuous knowledge in the training of the university teacher.

Keywords: Teacher Training. Pedagogical Practice. Know Pedagogical

1. Introducción

Los procesos de formación docente reúnen un sin número de dimensiones que es difícil de enmarcar, debido a que cada grupo de alumnos y cada asignatura corresponden a un universo con determinadas características, que no puede permitir generalizar el quehacer educativo. El análisis del proceso de formación del docente, desde el punto de vista de la práctica pedagógica y el saber pedagógico, representa dos categorías que aunque desarrollamos constantemente, muchas veces se desconocen todos los elementos que se les atribuyen.

El conjunto de modelos que se presentan en la formación docente permite explorar, una serie de patrones que se han ido reestructurando a medida que el mundo evoluciona y que investigaciones en la praxis educativa han descubierto, un mundo en el que no se puede crear patrones porque el constante cambio social que se vive, no permite quedarnos en un solo enfoque, el aula de clase constituye ese laboratorio que permite descubrir diariamente nuevas formas de enseñanza, unir lo que se encuentra aislado con la finalidad de articular toda una serie de competencias necesarias en el docente para una labor exitosa, con énfasis en el deber ser de la educación, como herramienta indispensable en el desarrollo de un país.

2. La Formación del Docente Universitario

La universidad como espacio de formación de profesionales en diferentes disciplinas, debe estar orientada no solo a la formación de profesionales como su principal función, sino a la formación de sus docentes como estrategia de para la calidad y excelencia de la educación, que permita estar a la vanguardia de continuos cambios sociales en las diversas áreas de formación profesional que se vienen presentando a nivel mundial. Al respecto, Padilla, López y Rodríguez¹ (2015) señalan la formación docente como:

...un proceso continuo, sistémico, flexible, orientado a preparar a los docentes para la intervención en los procesos educativos a los que se vincula, de manera que puedan satisfacer las exigencias del cumplimiento de los objetivos de formación del profesional, según la especificidad formativa y promover espacios, experiencias y recursos para el ejercicio de la profesión docente. Esta condición explica el papel que se les otorga a las instituciones de educación superior y a las organizaciones responsables de dirigir el proceso formativo. (p. 88)

Tal como se señala en el párrafo anterior es importante destacar el rol de las instituciones en el proceso de formación del docente, las cuales deben promover los procesos educativos del docente en las condiciones específicas de su desempeño, facilitando los requerimientos y recursos necesarios para el proceso de formación del docente generando intereses en la comunidad docente en la importancia de su formación como clave para el desarrollo de la calidad de la Educación Universitaria y consecuencia de la sociedad.

Al respecto, Morillo, Suarez y Valbuena² (2007) hacen referencia a una reconceptualización de la formación docente concibiéndola como:

..un conjunto de conocimientos científicos tecnológicos, sociales y humanísticos como logros educativos en términos de: a) conocimientos y competencias relacionados con el ejercicio profesional; b) capacidades y actitudes intelectuales que permitan abordar, analizar, relacionar y transferir conocimientos, identificar supuestos, plantear problemas y explorar alternativas valorando la importancia del contexto, valorar críticamente las situaciones y

¹ PADILLA y otros (2015). La formación del docente universitario. Concepciones teóricas y metodológicas. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100012&lng=es&tlng=es. [Consultado: 2018, Mayo 20].

² MORILLO y otros. (2007). La Formación Docente: Elemento Generador de Calidad educativa. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/5667> [Consultado: 2018, Mayo 18]

argumentar sus posiciones, enfrentar continuos aprendizajes; c) competencias y actitudes de valoración y ética, social intelectual estética y política, indispensables en su desempeño como personas profesionales y ciudadanos conscientes, responsables, solidarios, críticos participativos capaces de orientar procesos de gobernabilidad, pertinencia, democratización de la educación y vincularse con el contexto sociopolítico y educativo, capaces de reconocer las diferencias en la manera de pensar, decir y actuar, sensibles hacia los problemas sociales y la diversidad de valores que posibilitan una sociedad más justa y solidaria.(p. 15)

El aporte realizado por estos autores respecto a la formación docente enmarcar una serie de elementos internos y externos que fusionan la formación del docente, desde una continuo y profundo análisis de nuestro ejercicio profesional enmarcado contexto político y social que exige capacidades y actitudes intelectuales para abordar diversas situaciones problemáticas que exige una continua formación del docente donde se evidencie su capacidad para establecer criterios que permitan valoración crítica e innovación, entre otras actitudes ante los continuos cambios que se enfrentan en el ámbito educativo, logrando un equilibrio en la renovación de sus conocimientos con respecto a objetivos, contenidos y métodos de enseñanza en el contexto educativo en el que se desenvuelve. Como se ha descrito en los párrafos anteriores el proceso de formación docente se caracteriza por ser un proceso continuo aprendizaje que se desarrolla en las diversas etapas de la labor docente tanto inicial como permanente, que no admite estándares, sino que debe adaptarse a los continuos cambios que le permitan reflexionar y actuar ante diversas situaciones presentes en un contexto laboral, que exige innovaciones particulares dependiendo básicamente de la función de la universidad, que se evidencia en la calidad de formación de los estudiantes y de las instituciones universitarias en las cuales desempeñan su función. La formación docente desde el punto de los elementos antes señalados conduce a reflexionar sobre los procesos formativos y observar con atención la cantidad de factores que influyen en el desarrollo de la labor docente. En relación a estos factores, existen estudios que enmarcan las características de la formación docente en modelos de formación según su práctica en el aula de clase, los cuales se encuentran clasificados como se describe en el siguiente cuadro.

2.1. Modelos de formación Docente

MODELO DE FORMACION	CARACTERISTICAS GENERALES
DE ORIENTACIÓN ARTESANAL	Imita modelos
DE ORIENTACIÓN ACADEMICISTA	Centra su interés en el conocimiento de contenidos y destrezas para la enseñanza, el docente no necesita de un conocimiento experto, sino competencias para transmitirlo.
DE ORIENTACIÓN PERSONALISTA	Desarrolla la enseñanza de manera singular, determinada por el contexto, fundamentada en la práctica como eje central de formación docente.
DE ORIENTACIÓN SOCIAL-RECONSTRUCCIONISTA	Evita la rutinización del profesional y la obsolescencia del sistema educativo.

Cuadro 1: Características de los modelos de formación.

Fuente: Díaz³ (2006), Cayetano⁴ (1999)

En el cuadro anterior se presentan algunos de los modelos de formación existentes, enmarcado básicamente en la forma que aborda la práctica docente. El modelo artesanal, se enfoca en una formación docente heredada donde el conocimiento se transmite entre docentes ya sean experimentados o novatos dentro en un contexto institucional determinado. El modelo academicista hace referencia al docente que enfoca su práctica en la transmisión del conocimiento, no necesariamente debe ser un experto en la disciplina que imparte, sino tener habilidades para transmitir el conocimiento. Con respecto al modelo de orientación personalista se hace referencia a modelos de formación donde el docente desarrolla su práctica ajustada a un contexto determinado y su práctica

³ DÍAZ, V. (2006). *Formación Docente, Práctica Pedagógica y Saber Pedagógico*. pp. 88-103 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906> [Consultado: 2017, Diciembre 12]

⁴ CAYETANO de L. (1999). Modelos y tendencias de la Formación Docente. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/cayetano.htm> [Consultado: 2017, Diciembre 19]

de enseñanza es de forma autónoma. Por último, el modelo de orientación social reconstruccionista, orienta al profesor a estar a la vanguardia de los procesos educativos para la mejora de su enseñanza, donde no se permite obsolescencia en la práctica docente.

Como se describe en el párrafo cada uno de los modelos a los que se hace referencia tienen sus particularidades, pero en el contexto universitario específicamente, es difícil encontrar docentes que enmarcan un solo modelo, debido a que la formación docente es un proceso continuo que se cultiva en el tiempo, que requiere un poco de cada modelo con las características descritas, las cuales permiten un proceso de transformación y crecimiento personal y académico influido por el contexto institucional y social que lleva al docente a una continua reflexión de su práctica, que exige cada vez más en el docente una serie de habilidades dependiendo del contexto social e institucional donde se desenvuelve.

Categorías de la formación docente como la práctica pedagógica y el saber pedagógico engloban una serie de características que ejercen un gran peso en nuestra compleja labor. Según Díaz⁵ (2006): “La formación docente está asociada a la manera de adquirir y concebir el conocimiento y el proceso de la ciencia, se trata de reflexionar desde diversas perspectivas como la ontológica, epistemológica y teórica sobre la relación de ese proceso complejo entre el saber y el hacer” (pág. 90). A continuación se hace referencia a la práctica pedagógica como escenario de aprendizaje y el saber pedagógico como categorías reflexivas intrínsecas del proceso de formación docente.

3. Práctica Pedagógica

Para Pérez, Vaccarezza, Aguilar y otros⁶ (2016), la práctica pedagógica es: “un fenómeno complejo, procesal y contextualmente determinado, que apunta a la reflexión constante que los académicos realizan sobre cada situación de enseñanza a fin de definir su curso de acción, y se expresa finalmente en su forma de actuar dentro del escenario formativo” (p.802). No se puede desarrollar la práctica pedagógica sin un proceso crítico y reflexivo hacia el docente, ya sea por medio de autoevaluaciones o por evaluaciones externas, con el propósito de reconstruir nuestras acciones como docentes mediante la experiencia práctica

⁵ DÍAZ, V. (2006). *Formación Docente...* op. cit., pp. 88-103

⁶ PÉREZ, Vaccarezza y otros. (2016). Cuestionario de prácticas pedagógicas: análisis de su estructura factorial y consistencia interna en docentes de carreras de la salud. *Revista médica de Chile*, 144(6), pp. 788-795. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872016000600015> [Consultado: 2018, Mayo 18]

en el aula de clase, tal como señala Rosario (citado por Sánchez⁷, 2003) el cual invita a mejorar nuestra práctica docente con base en la recuperación de nuestras experiencias, en la reflexión de las mismas, para replantear nuestra labor pedagógica (pág. 10).

Sin embargo, esto representa un escenario cotidiano que merece especial atención, es notable el poco interés por las mejoras individuales y colectivas de los docentes y las instituciones universitarias en este aspecto, que aún continúan presentándose en las universidades con un enfoque descontextualizado de los procesos de formación docente, aunque esto represente la calve para mejorar el desempeño de los estudiantes.

La fase de preparación de la actividad docente previa al acercamiento con los alumnos obliga a tomar decisiones respecto de cada uno de los apartados que debe tener una programación de aula: cuales son los objetivos didácticos de los contenidos que vamos a desarrollar, las actividades que consideramos más adecuadas para conseguir los objetivos propuestos por cada unidad curricular, las estrategias y los recursos con que se cuentan para su desarrollo que cumplan con las necesidades de aprendizaje de los alumnos a quienes van dirigidos. También resulta imprescindible concretar los criterios, procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación, mediante los que se va a comprobar que los alumnos realmente van aprendiendo a la vez que desarrollan las habilidades y capacidades correspondientes a su etapa educativa.

Lo anteriormente expuesto nos permite construir un camino coherente en el desarrollo de la práctica docente, que debería orientar a hacernos algunas preguntas cada vez que desarrollamos un contenido de nuestra área curricular: Para que se enseña? Que deben aprender nuestros alumnos? Tenemos contenidos actualizados? Contamos con la formación académica para desarrollar la asignatura? Aplicamos elementos didácticos en el proceso de enseñanza? Tenemos las competencias para realizar un proceso de evaluación asertivo? El tiempo en que se desarrollan los objetivos es suficiente para su comprensión? Hay pertinencia, en lo que se enseña y las necesidades sociales? Existe interés de los alumnos por lo que aprenden?

Esta serie de preguntas debería ser un espacio cotidiano dentro del ámbito docente, el cual no permite monotonía, debemos reorientar el proceso de formación en cada uno de los contextos donde nos situamos y de esta forma dar una respuesta satisfactoria a las múltiples preguntas que se generan en el

⁷ SÁNCHEZ, M. (2003). *Reflexiones en torno a la sistematización de la práctica pedagógica*. Revista Educare N° IV, pp. (7-18). México. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1009> [Consultado: 2017, Diciembre 17]

proceso de formación. Car⁸ (1999) hace una ajustada referencia a la práctica pedagógica como:

...una forma de poder; una fuerza que actúa a favor de la continuidad social como del cambio social que, aunque compartida con otros y limitada por ellos, sigue estando en gran medida, en manos de los profesores. Mediante el poder de la práctica educativa, los docentes desempeñan una función vital en el cambio en el mundo en que vivimos. (p.26)

La acumulación de experiencias de un docente y su constante reflexión, permite contribuir a la formación de alumnos con la capacidad de comprender el proceso fundamental de la educación, despertando el interés por lo que se aprende, desplegando un conocimiento válido, fundamentado en los saberes científicos, culturales, educativos y sociales, lo que apoyará a su formación académica y profesional, obteniendo así un impacto individual y colectivo que permitirá adquirir competencias y dar soluciones en el área para la cual se están formando.

Ortiz, Reales y Rubio⁹ (2014) en relación a la función de la práctica docente señalan: "...son los agentes de enseñanza encargados de formar personas a partir del uso racional de estrategias, recursos y métodos apropiados de enseñanza" (pág. 25). Es una referencia apropiada del servicio docente que implica elementos de la didáctica que corresponden a la práctica pedagógica que tal como señala Díaz¹⁰ (2006) corresponden: "aportes de la neurociencia, elementos cognitivos básicos y superiores, promover la investigación y valorar iniciativas como estrategias para una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de sociedad que queremos" (pág. 91).

Es importante señalar que diversos autores coinciden en la mejora de la práctica pedagógica mediante procesos reflexivos como estrategia para la visión de un nuevo docente, que explora dentro del aula una serie de variables tales como: las necesidades de un grupo con ansias de aprender, el conjunto de estrategias y técnicas que permitan un autodesarrollo profesional, mediante análisis, comprensión de ideas, procedimientos de investigación en el aula, que llevan comprometerse con un proceso de acción-reflexión-planeación-acción, como parte del ciclo de la práctica pedagógica. La necesidad de comprender y

⁸ CAR, W. (1999). *Una teoría para la educación*. Segunda Edición. Ediciones Morata S.L. Madrid.

⁹ ORTIZ A.; REALES, J.; RUBIO, B. (2014). *Ontología y Episteme de los Modelos Pedagógicos*. *Revista Educación en Ingeniería*, pp. 23-34. Disponible en: <https://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/396> [Consultado: 2018, Enero 12]

¹⁰ DÍAZ, V. (2006). *Formación Docente.... op. cit.*, pp. 88-103

reflexionar las necesidades y capacidades que encontramos en el aula de clase, a través de nuevas ideas propias, de otros docentes y de los alumnos, lleva a explorar nuevos conocimientos que permitirán encaminar y transformar cada una las situaciones que se generan en un aula.

4. Saber Pedagógico

Otra categoría que forma parte de la formación docente es el saber pedagógico que según el aporte de diversos autores corresponde a un proceso reflexivo de la forma en que se transmiten los saberes lo que permite una comprensión absoluta de los procesos que generan un nuevo conocimiento. Díaz¹¹ (2006) hace referencia al saber pedagógico como:

..los conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente» (pág. 95).

Como se describe en el párrafo anterior el saber pedagógico consiste en un conjunto de elementos que actúan conscientemente o inconscientemente, intrínsecamente en el docente, en aspectos tales como: el conocimiento adquirido de forma académica y empírica, su formación en valores, personalidad, sentimientos, contexto económico, social y todos aquellos factores internos y externos que forman parte de como adquiere el conocimiento un docente. Esta labor encadena una serie de variables que debemos indagar para fortalecer nuestra labor, de tal forma que exista pertinencia entre lo que se enseña y la realidad necesaria en el área académico y social lo que permite dentro del aula multiplicar no solo conocimiento, sino valores, actitudes, pensamientos y todas aquellas competencias que permiten influenciar el proceso formativo dentro del aula de clase.

Indudablemente el saber pedagógico se encuentra ligado a la experiencia como lo afirman los autores referenciados anteriormente, el saber experiencial mezcla elementos implícitos y explícitos del saber docente, lo que hace una particularidad propia del área donde éste se desenvuelve, que además se enriquece al pasar de los años con la formación continua y la experiencia en el aula, donde se cruza ese saber, académico- experiencial con una serie de

11 DÍAZ, V. (2006). *Formación Docente.... op. cit.*, pp. 88-103

inquietudes planteadas en cada actividad de clase que no debe admitir desajustes con la realidad social. Con respecto al saber experiencial Messina¹² (2008) hace referencia a:

..un mundo de sentido donde es central mirar la experiencia y reflexionarla para su transformación; donde se habla de reflexión desde la práctica, maestros reflexivos, profesionales reflexivos, profesionalidad, profesionalismo colectivo, investigación reflexiva, enseñanza reflexiva, maestros escritores, escritura como reflexión, comunidades de aprendizaje, sistematización educativa, De este modo, se establece un vínculo estrecho entre reflexión, constitución de la profesión docente, formación e investigación, girando todas estas categorías en torno de la construcción de saber pedagógico a partir de la experiencia.» (pág. 1)

Educación comprende un proceso de construcción formal e informal donde los saberes son tomados de nuestra formación académica enlazados con la cotidianidad que se presenta en el aula de clase, donde docentes como estudiantes son encaminados a investigar y reflexionar desde la práctica, despertando la curiosidad y la innovación a partir de las herramientas de aprendizaje emergentes en el aula que permite enriquecer los saberes de ambos. Díaz (2005)¹³ señala:

El saber pedagógico es, entonces, teoría y práctica; la primera se logra a través de las reflexiones conscientes o inconscientes de los docentes y esa producción teórica fundamenta la práctica que a su vez prueba la teoría; esto tiene importancia en el proceso de formación permanente y ejercicio profesional del docente (pág. 5).

No existe duda que el saber pedagógico es un proceso formativo que se produce en la práctica de la enseñanza donde se transmite el conocimiento que muchas veces se hace rutinario a través de la experiencia, pero que admite cambios mediante procesos reflexivos ajustables al contexto institución-sociedad, que exigen renovaciones a partir de la formación permanente y la diversidad de experiencias que se presentan en el aula, especialmente a nivel universitario donde muchas veces nos enfrentamos al conocimiento empírico del estudiante

12 MESSINA, G. (2008). *Construyendo saber pedagógico desde la experiencia*. Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/construyendo_saber_pedagogico.pdf [Consultado: 2018, Mayo 18]

13 DÍAZ, V. (2005). *Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/43693136_Teoría_emergente_en_la_construcción_del_saber_pedagogico [Consultado: 2017, Diciembre 17]

que busca el fortalecimiento teórico del docente, o simplemente donde nos encontramos con alumnos deseosos de aprender un contenido disciplinar, que es significativo cuando el docente demuestra habilidad en el manejo de sus conocimientos y destrezas para enseñarlos mediante diversas estrategias de acuerdo con el propósito del contenido académico y los requerimientos del profesional que se desea formar.

Sin duda alguna la docencia corresponde a una tarea multidisciplinar, donde nuestras acciones contribuyen en el ámbito universitario a la motivación y desarrollo profesional de nuestros alumnos, las estrategias que se utilizan generalmente tomadas de la experiencia o simplemente como un experimento que algunas veces funciona para aquellos que tenemos muy poco conocimiento en lo que a pedagogía se refiere, lleva a un profundo pensamiento de como desarrollamos saber y como lo plasmamos cada vez que entramos al aula de clase.

Es un deber tener claro que es una profesión que no admite recetas, que está destinada a reformularse con cada cambio social, que exige mejoras continuas y herramientas académicas y experienciales que den soluciones a las problemáticas actuales. Construir educación es parte de nuestra cotidianidad, la formación permanente y la práctica docente es ese cincel que esculpen la piedra que se moldea cada vez que nos detenemos a reflexionar nuestro quehacer, que para algunos resulta una obra de arte y para otros queda en muchas ocasiones sin esculpir, porque se convierte en un proceso monótono que no admite cambios en esa gran obra que ofrecemos a la sociedad cuando se educa con calidad. La clave está en el proceso de reflexión que nos hace sincerarnos y encaminarnos a cultivar nuevos conocimientos que fortalezcan nuestros saberes, que permita una nueva visión de educación, para la reconstrucción de una mejor sociedad.

La importancia en la continua formación personal y profesional en los diversos aspectos que se señalan en los párrafos anteriores, admiten el reconocimiento de labor docente dentro la sociedad. Los docentes formamos parte de la columna vertebral de una nación, sin políticas gubernamentales en el ámbito educativo que propicien la formación docente, sin cambios de paradigmas en los concepción de la práctica docente por parte de quienes la ejercemos, seguirán formándose grietas y no existirá un verdadero cambio en el desarrollo del país.

Referencias

- CAR, W. (1999). *Una teoría para la educación*. Segunda Edición. Ediciones Moratta S.L.Madrid
- CAYETANO de L. (1999). *Modelos y tendencias de la Formación Docente. I Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación*. Lima, Perú. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/cayetano.htm> [Consultado: 2017, Diciembre 19]
- DÍAZ, V. (2005). *Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/43693136_Teoría_emergente_en_la_construcción_del_saber_pedagógico [Consultado: 2017, Diciembre 17]
- DÍAZ, V. (2006). *Formación Docente, Práctica Pedagógica y Saber Pedagógico*. Artículo revista Laurus año/vol. 12, pág. (88-103). ISSN 1315-883X Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906> [Consultado: 2017, Diciembre 12]
- ESPINOZA N., PÉREZ M. (2015). *La Formación Integral del Docente Universitario como una Alternativa a la Educación Necesaria en Tiempos de Cambio*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70503805> [Consultado: 2017, Diciembre 18]
- MESSINA, G. (2008). *Construyendo saber pedagógico desde la experiencia*. Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/construyendo_saber_pedagogico.pdf [Consultado: 2018, Mayo 18]
- MORILLO R.; SUAREZ L. y VALBUENA M. (2007). *La Formación Docente: Elemento Generador de Calidad educativa*. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/5667> [Consultado: 2018, Mayo 18]
- ORTIZ A.; REALES, J.; RUBIO, B. (2014). Ontología y Episteme de los Modelos Pedagógicos. Revista Educación en Ingeniería, v. 9, n. 18, p. 23-34, ISSN 1900-826. Disponible en: <https://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/396> [Consultado: 2018, Enero 12]
- PADILLA A.; LÓPEZ M. & RODRÍGUEZ, A. (2015). *La formación del docente universitario. Concepciones teóricas y metodológicas*. Revista Universidad y Sociedad, 7(1), 86-90. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100012&lng=es&tlng=es. [Consultado: 2018, Mayo 20]
- PÉREZ C.; VACCAREZZA G.; AGUILAR C.; COLOMA K.; SALGADO H.; BAQUEDANO M.; CHAVARRÍA, C. & BASTÍAS N. (2016). *Cuestionario de prácticas pedagógicas: análisis de su estructura factorial y consistencia interna en docentes de carreras de la salud*. Revista médica de Chile, 144(6),

788-795. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872016000600015>

[Consultado: 2018, Mayo 18]

SÁNCHEZ, M. (2003). *Reflexiones en torno a la sistematización de la práctica pedagógica*. Artículo revista Educare N° IV, pág. (7-18). México. Disponible en:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1009>

[Consultado: 2017, Diciembre 17]

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INNOVAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA COLOMBIANA

Yardani Sáenz Rincón*

SUMARIO: 1. Introducción. 2. Examinando la realidad. 3. Los referentes básicos en Ciencias Sociales. 4. Las Ciencias Sociales en Educación Básica. 5. Estrategias Didácticas. 6. Los Cambios de Estrategias Didácticas como necesidad en la acción escolar. 7. El taller como estrategia didáctica. 8. Los Juegos Didácticos y la Formación Integral de los Educandos. 9. Consideraciones finales. 10. Bibliografía

Resumen

El propósito fue analizar la situación de la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica colombiana. Se asumió la condición tradicional que caracteriza a esta acción pedagógica limitada a transmitir contenidos programáticos sobre los aspectos físico-naturales del territorio, cuando en lo teórico su labor debe promover aprendizajes hacia la formación integral de los educandos. Metodológicamente, se realizó una revisión documental para estructurar un planteamiento explicativo sobre los referentes básicos en ciencias sociales, las ciencias sociales en educación básica, las Estrategias didácticas, los cambios de estrategias didácticas como necesidad en la

Recibido: 18/7/2018 • Aceptado: 13/9/2018

* Yardani SÁENZ RINCÓN, Licenciado en Ciencias Sociales, Maestría en Gerencia Educativa, Es cursante del Programa de Doctorado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente en el Instituto Especial de Educación Rural, Zulia, Municipio Zulia, Departamento Norte del Santander, Colombia. Email:yainsaenz@hotmail.com.

acción escolar, el taller como estrategia didáctica y los juegos didácticos y la formación integral de los educandos. El estudio concluye al resaltar las bondades de las estrategias didácticas, así como los talleres y juegos didácticos para promover el aprender haciendo, los aprendizajes significativos y la explicación de la cotidianidad contextualizada en las condiciones del momento histórico contemporáneo.

Palabras Claves: Enseñanza. Ciencias Sociales. Educación básica Colombiana.

Abstract

The purpose was to analyze the situation of the teaching of the social sciences in Colombian basic education. It assumed the traditional condition that characterizes this pedagogical action limited to transmit programmatic contents on the physical-natural aspects of the territory, when in the theoretical its work must promote learning towards the integral formation of the students. Methodologically, a documentary review was carried out to structure an explanatory approach on the basic references in social sciences, social sciences in basic education, Didactic Strategies, changes in didactic strategies as a necessity in school action, the workshop as a didactic strategy and the didactic games and the integral formation of the students. The study concludes by highlighting the benefits of didactic strategies, as well as workshops and didactic games to promote learning by doing, meaningful learning and the explanation of everyday life contextualized in the conditions of the contemporary historical moment.

Key Words: Teaching. Social Sciences. Colombian basic education.

1. Introducción

En el actual momento histórico se impone el desafío de formar a los ciudadanos con la capacidad para interpretar en forma crítica la compleja realidad social que le caracteriza. Se trata de una importante necesidad, pues la existencia de problemas cada vez difíciles, enredados y de un acento incomprensible, que en la mayoría de los casos ocasionan infortunios, adversidades y fatalidades.

Esta situación ha determinado que la acción educativa convierta a estas circunstancias en sus objetos de estudio, de tal manera que los ciudadanos asuman posturas explicativas a los acontecimientos calificados como desastres naturales de notables consecuencias en los grupos humanos en diferentes regiones del planeta. Por tanto, una educación que supere la condición tradicional

que caracteriza a esta acción pedagógica limitada a transmitir contenidos programáticos sobre los aspectos físico-naturales del territorio.

En ese sentido, la enseñanza de las ciencias sociales en el siglo XXI, se debe inscribir en planteamientos distintos al siglo anterior, en cuando a las corrientes que las sustentan, porque ya la sola cuantificación de los fenómenos, los modelos acrílicos - ahistóricos, como la descripción de lugares, distan de facilitar la explicación y comprensión de la heterogeneidad de fenómenos, hechos sociales vigentes.

En razón de esto, actualmente se asiste a la renovación de los estudios en ciencias sociales, al dar cabida a la contextualización, estudio de la relación sociedad, espacio y tiempo, desde la relatividad y complejidad del conocimiento. En principio, es destacado reconocer la innovación en lo referido a las estrategias didácticas, como de su aplicación en la exigencia de mejorar su calidad formativa.

En efecto, el estudio se preguntó: ¿Cuáles estrategias didácticas pueden contribuir a innovar la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica colombiana? Eso determinó realizar una revisión bibliográfica como base para estructurar un planteamiento sobre fundamentos teóricos y metodológicos que pueden contribuir a mejorar la calidad formativa de los ciudadanos en el contexto del actual momento histórico tan pleno de dificultades ambientales y sociales.

La enseñanza de las ciencias sociales tiene un rol cardinal en la formación de los ciudadanos de Colombia, al plantear la comprensión de su realidad ambiental y social, además de motivar la participación para examinar de forma amplia, diversa y sustentada la situación nacional y planetaria. Esto implica por parte del docente y los educandos roles más activos, proactivos y de responsabilidad respecto a su entorno y su cotidianidad.

2. Examinando la realidad

Los docentes que enseñan ciencias sociales en educación básica, tienen la gran responsabilidad de contribuir a la formación integral de los educandos. Esto comprende tanto los conceptos como los procedimientos y valores, en un todo integrado e inmerso en la innovación constante de las estrategias didácticas para tal cometido. Es, en efecto, un reto para el ingenio y la profesionalidad docente, pues ellos deben apoyar las iniciativas de cambio y transformación que actualmente se promueven desde el Ministerio de Educación.

Un aspecto a tomar en cuenta es que el educador debe ser consciente de su labor formativa, ante la diversidad de aspectos a los que tienen acceso, como la dinámica de la información presente en distintas fuentes y la no aceptación de verdades absolutas o de criterios únicos. Por tanto, el educador afronta la solitud

de “...mayor sensibilidad intelectual, una actitud crítica constante, y todo ello bajo la amenaza de dejar sin rumbo y sin sentido nuestros conocimientos considerados como los más seguros por ser científicos”¹.

Lo mencionado representa para los docentes; por ejemplo, no poder seguir enseñando como aprendieron, en razón de los cambios epistemológicos, sociológicos, de la ciencia, la tecnología y los innovadores aportes conceptuales en las ciencias sociales. En esa circunstancia, las estrategias didácticas deben incentivar una labor formativa sustentada en actitudes, aptitudes, pensamientos, valores, reflexiones coherentes con estos cambios.

De allí la necesidad de modificar el apego a la unidireccionalidad en el hecho didáctico, donde privan actividades como transcribir, explicar y memorizar como rutinas de clase. En ese sentido se comenta el atraso y obsolescencia que se manifiesta en las aulas de clase, cuando se enseñan las ciencias sociales². Ellos afirman que basta visitar una escuela para apreciar que en el desarrollar las clases de ciencias sociales, predomina como ejercicio cotidiano al dictado, copia del libro de texto, explicación por el educador, los educandos se desempeñan como receptores de información donde imperan los temas y presentaciones de estructuradas por las editoriales. Allí, también se valora el registro de información en los cuadernos diarios y los resultados de los exámenes en detrimento de los aprendizajes significativos.

Otro caso importante es que los profesores, quienes utilizan las Tics, tienden a repetir el proceso tradicional, ya que los educandos se limitan a copiar, leer el contenido en clase, explicar lo comprendido y el maestro retroalimenta. Además, el hecho didáctico se centra exclusivamente en el aula. Eso implica que posiblemente eso obedece a la cultura correspondiente al educador como profesional quien domina el conocimiento y los educandos se sustraen de expresar sus pensamientos y experiencias, pues lo importante es aprobar el área, el año escolar³.

El citado autor al reflexionar sobre esta situación opina que en ambos aspectos se encuentran en una zona de comodidad relativa, donde los docentes valoran más sus roles tradicionales. El resultado es que la aplicación de estrategias didácticas se tornan repetitivas, mientras la formación identificada con el constructivismo, promueve el aprender haciendo, la investigación contextualizada, el estudio local-global de la relación sociedad espacio tiempo queda relegada.

¹ MARTÍNEZ M., M. (2010). “Bases de la epistemología a comienzos del siglo XXI”. *Revista IIPSI*, 13 (1), 176.

² KLIMENKO, O., y ÁLVARES, J. L. (2009). “Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas”. *Educación y Educadores*, 12 (2), 11-28.

³ TIBADUIZA RODRÍGUEZ, Oscar. (2009). “La construcción del concepto de espacio geográfico a partir del comportamiento y la percepción”. *TIEMPO Y ESPACIO*, 20 (23), 25-44

Por tanto, esta problemática sirvió para acudir a los expertos investigadores, quienes con sus aportes teóricos y metodológicos facilitan asumir la explicación desde una perspectiva más ajustada a la realidad del aula de clase. En consecuencia, es determinante la necesidad de aportar la explicación analítico-crítica como base de la innovación de las estrategias didácticas para enseñar en ciencias sociales, al tomar en cuenta su contextualización en el momento histórico, como en la aspiración de promover la construcción del conocimiento y en el proceso de enseñanza y del aprendizaje⁴.

El educador como profesional, ante la complejidad de la época contemporánea, debe responder proactivamente con el mejoramiento de la práctica escolar, concebida en el marco de una educación fundante en la metacognición, la activación consciente e intencionada de sus habilidades para inscribirse en la formación integral, como explicar críticamente su realidad vivida. Es asumir que el conocimiento es una construcción social y particular, que no permanece estático. Además, el Ministerio de Educación Nacional enfatiza en la innovación de las formas de enseñar.

3. Los referentes básicos en Ciencias Sociales

Explicar la necesidad de innovar las estrategias didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica colombiana, implica reflexionar sobre aspectos considerados como fundamentales en el ámbito disciplinar de este campo del conocimiento. Por tanto, a saber las ciencias sociales se estructuran con base en tres referentes básicos: el espacio, tiempo y ciudadanía, se pueden adicionar el ambiente y la globalización⁵. Cada uno es distinto, con los otros, pero integran esa totalidad denominada vida y planeta, universo. Ni se yuxtaponen, ni se anulan entre sí o excluyen. Son integracionistas, complementarios y todos relevantes.

En cuanto al espacio, término polisémico, ha variado de acuerdo a las distintas corrientes del saber geográfico y aún no se finiquita el analizar, enriquecer, modificar y plantear aportes al mismo. En este sentido:

Un medio para la acción, un escenario contingente que condiciona el espectro de acciones posibles. A éste, Santos incorpora la noción de intencionalidad, que permite la integración crítica de las relaciones entre objeto y acción, aportando la idea del espacio como ‘una especie de palimpsesto donde, mediante acumulaciones y sustituciones, la acción de las diferentes generaciones se

4 AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

5 CHACÍN, R. (2011) “La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela” *Docencia Universitaria*, SADPRO – UCV, XII (2), 9 – 27.

superpone. El espacio constituye la matriz sobre la cual las nuevas acciones sustituyen a las acciones pasadas⁶.

Esto supera la delimitación como territorio, como elemento concreto, es por tanto un factor social, natural, económico, político, ambiental, científico, disciplinar, dinámico, con devenir y significados diferentes, que varían según quien lo habite, examine y pretenda captar para develarlo, reconstruirlo y dar a conocer a otros. También es modificable, dialéctico, esencial para el asiento de las sociedades, su desarrollo, evolución, vida, integrado por los agentes bióticos y abióticos interrelacionados.

La cotidianidad se produce en el espacio, allí las simbolizaciones, representaciones, manifestaciones e interpretaciones, constituyen el espacio temporalmente desde un punto de vista particular y colectivo, es decir, según la comunidad. Entonces, las situaciones son al mismo tiempo espaciales y temporales, por eso la importancia de interpretarlas en atención a sus propias determinaciones, desde su totalidad de la cual proceden. “El espacio social no se puede explicar sin el tiempo social”⁷

Esto concuerda la trascendencia del estudio del espacio y las vinculaciones taxativas en él, éstas se entrelazan desde los ideales y las subjetividades, así se puede comprender y examinar realidades plurales y esencialmente planetarias, esto apertura la insoslayable necesidad de abordar en los contenidos escolares la manera cómo el individuo permanece, cambia su espacio y le confiere sentido a según la afectividad desarrollada hacia éste⁸.

El alumno y el docente no pueden sustraerse a su categoría de ser natural y social, uno y otra realidad se integran, eso debe ser objeto de la comprensión y estudio al examinar qué vive, qué percibe, qué siente, crea, piensa, sueñan, aprovecha, perfecciona, cambia, internaliza en ese espacio y comunidad, cómo asume, afronta, participa en éste y su rol para mejorar situaciones claves, cotidianas. Igualmente, se da la posibilidad cierta de abordar con los educandos, sus familiares, otros integrantes de la comunidad, visitantes, políticos, productores, vendedores, entre otros, los afectos o rechazos por los lugares como una dimensión sensorial constituida por los sentidos y una dimensión simbólica en la cual derivan nociones estructurantes del espacio, al dar cuenta de la cotidianidad de la relación sociedad espacio en el tiempo. Entonces, la enseñanza y el aprendizaje reflexivo crítico del espacio, no puede ser memorístico, sustentado en un libro de texto, desde un listado de capitales y lugares⁹.

6 VALENZUELA y PYSZCZEK, 2012, *Ob. Cit.* 87.

7 SANTOS, M. (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid: Espasa Universidad, 222.

8 TIBADUIZA RODRÍGUEZ, *Ob. Cit.*

9 TIBADUIZA RODRÍGUEZ, *Ob. Cit.*

El tiempo, no es una unidad métrica, es un devenir de la sociedad y sus componentes. Al respecto existe el tiempo cronológico influenciado por el paradigma positivista, tienen característica como ser lineal, invariable, eterno y cuantificable. El tiempo histórico, es relativo, complejo, dialéctico, posible de interpretar y criticar, porque es social, público, individual, significados y retador de permanencias y cambios¹⁰.

La ciudadanía, toda una complejidad y trascendencia, es parte de la condición de los seres humanos para coexistir en colectividad, fehaciente en las relaciones establecidas para subsistir y para dar valor a la existencia. Estar en el mundo socialmente establecido envuelve asimilar formas de interrelacionarse con otros semejantes.

Los centros educativos, junto a la familia, medios de comunicación y Estado, ameritan generar reflexiones congruentes para su mejor ejercicio, dando al traste con prácticas de recolección de principios o copia-memorización de decálogos acerca del buen ciudadano. La orientación se dirige a fomentar la facultad de distinguir, posicionarse, apreciar y tolerar las variaciones en la comunidad y planeta. Allí lo fundamental es prever opciones didácticas con el propósito siguiente:

El educando se comprenda actor de su historia, y el educador progresista comprende ‘que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades, para su propia producción o construcción’ (Freire) en la escuela como un compromiso que promueve al ser humano y lo forma para ser en la sociedad¹¹. Por tanto, formar implica atender el sinfín de saberes deliberados e integrados al aprendizaje significativo, para orientar al escolar hacia la revisión de cuáles aspectos cambiar, cómo y para qué intervenir su realidad, así su coexistencia sea reflejo del ejercicio de valores inherentes a la condición humana. De este modo, se inicia al aprendiz en la reflexión, investigación y autocrítica, con base en la comunicación asertiva, horizontal, la democracia, independencia y participación.

Una opción son los proyectos de aula, los cuales permiten articular diferentes intereses y necesidades de los escolares y encausar observaciones obtenidas por los maestros respecto a la ciudadanía y su práctica, así prever cómo motivar la investigación, reflexión y pro acción al respecto, desde el respeto por sí mismo, por los compañeros, el plantel, el país, el ambiente, la familia, comunidad;

¹⁰ CHACÍN, R., *Ob. Cit.*

¹¹ CASTRO CASTRO, E. E. (2013). “Perspectiva pedagógica sociocrítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia”. *Temas en debate*, 12, 84-85.

comprender sus derechos y deberes, cómo demandarlos, cumplirlos, sus roles y trascendencia¹². Por esto en Colombia se estudia la cátedra de la paz.

Igualmente, lo ambiental, surge como una realidad apremiante de atención y soluciones mediante conductas favorecedoras del equilibrio entre las relaciones sociedad espacio que desde mediados del siglo XX y más en el siglo XXI se ven afectadas por el desbordante aumento de situaciones de alteración ambiental, tanto en lo visual, auditivo, ambiental, acuático, el aire, el suelo¹³. Ya resulta innegable para la sociedad consumista e industrial, sea urbana, rural, rururbana, la existencia de problemas afectantes de los elementos bióticos y abióticos.

La educación no puede sustraerse de examinar estos acontecimientos y se ve impelida a incluir en los diseños curriculares contenidos vinculados con la educación ambiental, como respuestas a la crisis ecológica con las repercusiones sociales, en la naturaleza, en la vida en el planeta. Allí se destaca la importancia de hacer de la relación teoría práctica un todo en favor de la sensibilización, concienciación, planificación, desarrollo y solución de problemas ambientales en las comunidades, es el concurso de acciones diarias y aprender a consumir con criterios ecológicos¹⁴.

Desde el empleo del agua de forma racional, la electricidad, disposición final de desechos, la cultura de la clasificación de éstos, el reciclaje, la no contaminación sónica, odorífica, uso de cultivos basados en los elementos biológicos naturales y sus interrelaciones, el prever y desplegar el desarrollo sustentable, son tópicos a comprender, difundir y aplicar en las instituciones educativas, medios de comunicación. Así, la contaminación en sus diferentes manifestaciones, causas, origen, diferencias, soluciones en el espacio local y planetario, debe ser objeto de abordaje didáctico. Por tanto, se considera lo siguiente:

Teorizar por separado sobre lo natural (¿ambiental?) y la sociedad nos conduce a mantenernos fuera de la naturaleza. Debemos abordar el análisis en conjunto. Tanto la naturaleza como la sociedad requieren de una explicación conjunta. De esta manera, la gestión que se diseñe en aras de, por lo menos, mantener la calidad de vida de la sociedad actual

12 BECERRA H., R., y Moya R., A. (2009). "Pedagogía y Didáctica Crítica. Hacia la construcción de una visión latinoamericana". *Revista Integra Educativa* N° 4 / Vol. II No. 1, 13-23.

13 BOADA, Dignora y ESCALONA, José (2005). "Enseñanza de la Educación Ambiental". *EDUCERE*, Año 9, N° 30, julio-Agosto-Septiembre, 317-322.

14 GONZÁLEZ M., M^a C. (1996). Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar. Organización de Estados Iberoamericanos.

y de la futura, pasa por no vernos como una cultura fuera de las demás que participan del concierto de la vida¹⁵.

Las teorías contemporáneas discrepan de la fragmentaciones impuestas por el positivismo, por tanto, el estudio socio ambiental merece analizarse como un todo y en consecuencia emprender acciones para mejorar las condiciones de los espacios, comunidades y vida en los lugares. Nada de aislamientos, sino de trabajos conjuntos y sostenidos en favor del uso racional de los recursos que no son perennes, pero si se pueden rescatar y utilizarlos racionalmente.

La globalización, como término también polisémico, permite a las ciencias sociales abordar la realidad socioespacial e histórica de las comunidades; en razón de su plural interpretación, algunos ejemplos de su definición son expuestos en las siguientes definiciones:

Conti y Giaccaria (1998) definen la globalización como el proceso que permite a una amplia gama de agentes reflejar más fácilmente su percepción del mundo como una totalidad, con las estrategias y acciones que suceden a escala mundial. Mientras, Caviedes (1998) afirma que el término globalización tiene una connotación espacial en el que dialécticamente se combina lo local y lo global. En el nivel local, toda clase de intercambios ocurren entre individuos y grupos (Anderson, 1982).

La escala global descansa en el otro extremo lo cual implica que las interacciones entre las comunidades locales y nacionales son regidas por condiciones internacionales¹⁶.

En efecto, abarca la acción económica, tecnológica, cultural, social, política, educativa, ambiental y científica, porque si bien la tendencia es a señalar la labor de las empresas multinacionales, la explotación de recursos menos costosos en contextos aun empobrecidos o disminuidos o poco beneficiados de la relación producción- mercado- ingresos, también es cierto que hoy se examina con más amplitud y lleva a considerar las vinculaciones espaciales de las comunidades a diferentes escalas.

En otras palabras, significa el uso de la escala local, nacional, continental, mundial, y cómo esas interrelaciones, conflictos, cambios socio espaciales tienen un devenir y manifestaciones en actividades cotidianas como el uso de la telefonía celular, avances en salud, difusión de información, contaminación en sus distintas modalidades, movilidad demográfica, como en Europa-África, Venezuela-Colombia-Chile- Panamá, por indicar algunos ejemplos.

¹⁵ TRINCA FIGHERA, D. (2010). "¿Geografía o gestión ambiental?" *Revista Geográfica Venezolana*, 51(1), 5-7.

¹⁶ LINARES, R. (2006). "Globalización, integración regional, fronteras y movimientos laborales". *Cuadernos Sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo*, 1 (1), 47.

Así, la globalización, tiene aristas intra, inter y extraespaciales, sociales, culturales, económicas, ambientales. Se puede desplegar con suscitar a los estudiantes a indagar el origen de muchos de los artículos empleados en los hogares y escuela, representar las rutas de su mercadeo en mapas, averiguar su evolución y cómo afectan a la comunidad local, qué produce la comunidad local, su proyección en otros escenarios.

4. Las Ciencias Sociales en Educación Básica

En Colombia¹⁷, las ciencias sociales¹⁸, se indica como fundamental: “que las y los estudiantes afronten de manera crítica y creativa el conocimiento científico, tecnológico, artístico y humano que se produce...; que comprendan la realidad nacional y desarrollen actitudes democráticas, responsables, tolerantes, solidarias, justas y ética”.

Esto demanda del profesor la previsión de estrategias mediadoras para desarrollar actitudes críticas, lo cual es posible cuando el estudiante desde su cotidianidad se interesa en examinar problemas de su espacio local, los desvela y asume posturas reflexivas al respecto, pudiendo evaluar las interrelaciones de factores, agentes, elementos, decisiones y su pertinencia.

Por tanto, la crítica es un proceso, producto de revisiones, indagación y contrastaciones, no es una idea al azar. Significa que el pensamiento crítico: permite procesar y reelaborar la información que recibe, dispone de una base de sustentación de sus propias creencias, posibilitando una actividad intelectual, tendiente a conseguir objetivos de manera eficaz, en el ámbito académico, en la vida diaria, corresponde a habilidades como el razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones¹⁹.

Se desprende de este aporte que tanto el aprendiz como el profesor pueden y deben participar de la búsqueda, deconstrucción y construcción de información, de las interrelaciones conceptuales, procedimentales y actitudinales inherentes a la cada disciplina y en este caso a las ciencias sociales como un todo, por eso el conocimiento es relativo, en permanente construcción y debe ser contextualizado para generar activación de habilidades como las indicadas por las fuentes.

17 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994, Congreso Nacional de la República, 8 de febrero de 1994.

18 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Universidad Francisco de Paula Santander, Proyecto Quédate, 13.

19 LARA C., Alicia. (2012). “Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje”. *Revista Unimar*, 59, 88.

En consecuencia, eso significa respecto a la creatividad, ésta es entendida como la capacidad de producir ideas, opciones y propuestas a situaciones puntuales, en el caso de las ciencias sociales en cuanto a aspectos de la relación sociedad espacio, tiempo, ciudadanía y ambiente. Lo indicado se aborda desde ejes curriculares, organiza el desarrollo didáctico con base en lo siguiente:

EJE CURRICULAR N° 2						
Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz						
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	Grado	ÁMBITOS CONCEPTUALES SUGERIDOS	COMPETENCIAS SUGERIDAS			
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA	SOCIALIZADORA
¿Quiénes vivimos, cómo nos vemos y cómo nos comunicamos en nuestra familia vecindad y escuela?	1	Estructura de su grupo humano y su comunidad. l Características de su grupo humano y comparación con otros (género, edades, etc.). Pautas o normas de comunicación y preservación de tradiciones en su entorno.	Describe las características de su grupo y de otros distintos al suyo	Elabora gráficos que representan la estructura de su familia y comunidad	Respeto los valores y se identifica con el grupo social al que pertenece	Participa en actividades grupales sobre el tema con un comportamiento ordenado.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2002, p. 62.

Se desprende de este ejemplo, que la organización didáctica de las ciencias sociales, es plural y posible de contextualizar, porque no son temas u objetivos, son preguntas generadoras para el desarrollo de la clase y, por ende, su quehacer relacionado con componentes vinculados al ser, hacer, conocer y convivir, un todo integrado.

Da cabida a la construcción de saberes desde la cotidianidad, la dinámica de cada comunidad con una visión local y global, por eso el profesor no puede quedarse en lo indicado en los libros de texto, los educandos tienen saberes previos, posibles de compartir, reorganizar y ampliar.

Los ejes curriculares advierten en el área de ciencias sociales el dirigirse hacia el perfeccionamiento de la indagación y reflexión social, para conseguir un sobresaliente entendimiento de la vida social, de su devenir, importancia de cada agente, factores físico naturales, las decisiones y acción antrópicas, también hacer consciente a cada estudiante, su familia y comunidad de la responsabilidad, derechos, equilibrio entre lo deseado, la realidad y opciones de intervención.

En esta senda es imprescindible la formación conceptual, procedimental y axiológica desde y por la reflexión, traducida en profundizar con mentalidad abierta en el estudio de la dinámica de la relación sociedad espacio en el tiempo y con las relaciones de poder vigentes. Esto lleva a que el educador prevea en cada jornada escolar la posibilidad cierta de:

Facilitar miradas distintas sobre la realidad, para propiciar transformaciones en todo aquello que impida el desarrollo del individuo y la sociedad; b.- permitir desarrollar un proceso de interrelación y complejidad creciente, para acercarse al pensamiento formal propio de la comprensión científica de la sociedad»²⁰

En efecto, el profesorado, los educandos y la comunidad se unen para cimentar el aprender haciendo, el aprendizaje significativo y la crítica proactiva, al superar la sola la identificación de problemas y sus características, para concebir y emprender acciones de solución pertinentes, con atención a la identidad nacional, la paz, derechos humanos, democracia y la convivencia ecológica. Se estipula un proceso de constante formación y por eso el valor de la emancipación consciente en el proceso de aprender.

5. Estrategias Didácticas

Considerar la innovación de la enseñanza de las ciencias sociales implica tomar en cuenta los aportes facilitados en el ámbito didáctico hacia el mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De allí la necesidad del acercamiento a su definición, lleva a entender las estrategias didácticas

20 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, *Ob. Cit.* 37.

como: “los procesos que se dan en la labor pedagógica con la ayuda de metodologías y herramientas didácticas, que orientan el aprendizaje de manera significativa; motivando al estudiante a construir un nuevo conocimiento”²¹.

En sí abarca la toma de decisiones de un profesional sensato en cuanto a sus responsabilidades, acerca de las mejores y óptimas maneras, procedimientos y recursos para favorecer en los estudiantes la formación integral. Por tanto, para desarrollar las estrategias didácticas es fundamental que el educador asuma, comprenda y explore la comunidad como el gran laboratorio para estudiar las ciencias sociales y aprender, pues en esa realidad, ya sea económica, social, política, antrópica, epistemológica, ecológica, tecnológica, cultural, legal, suceden diversas situaciones respecto a las cuales preguntarse y preguntar, es decir, investigar para obtener explicaciones, observaciones, constructos lógicos y racionalmente comprensibles.

Algunas estrategias didácticas pueden ser juegos adecuados a las edades, espacio y finalidad de este proceso, trabajos en grupos para examinar una situación problemática contextualizada, sustentadas, explorar al respecto, organizar información y difundirla, producir cuentos, retahílas, acrósticos, carteleros, letras a canciones nacionales relacionadas con los aspectos indagados de la realidad local y del país.

También efectuar simulaciones, recorridos de campo con guía de observación y procesar esto, entrevistar a informantes claves de la comunidad o familia, elaborar maquetas del espacio local después de un proceso de observación-investigación-construcción histórica-geográfica, aprovechar las Tics con recursos como la Web Quest, aplicar la investigación geohistórica, crear periódicos murales, periódicos escolares, club proactivos.

Si bien estas sugerencias no se agotan en lo indicado, es cardinal por parte del educador tener en cuenta la importancia de:

Promover su labor pedagógica y didáctica con una visión más cercana al desenvolvimiento natural de la realidad vivida, es una imperiosa necesidad reuexionar críticamente sobre la vida cotidiana en sus actos y diuicultades, además de comprender lo que ocurre en su desenvolvimiento habitual de manera analítica. Eso supone el desarrollo de los razonamientos dialécticos ante la presencia de acontecimientos de acento imprevisto, contradictorios y paradójicos²².

Ciertamente el docente cuenta con un recurso didáctico inmediato y sin costo alguno para su empleo como es la realidad de la comunidad, la cotidianidad, de la cual puede servirse para motivar a los educandos en aprender haciendo,

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, *Ob. Cit.* 22.

²² SANTIAGO R. J. A. (2015). Los escenarios de la cotidianidad, la educación geográfica y la compleja realidad globalizada Brasileira de Educação em Geograúa, Campinas, 5 (9), 18

es decir, aplicar la indagación en sus diversos tipos, desarrollar habilidades como la observación intencionada, el análisis, resumir, escritura, leer con propósitos formativos, representación y localización de fenómenos y hechos estudiados, los cambios históricos inherentes y su relevancia en la formación ciudadana y particular.

De allí la relevancia de trastocar rutinas como las indicadas en el problema. El reto es innovar con sentido e intencionalidad formativa, posible de generar el aprendizaje significativo y la actitud consciente-crítica-reflexiva- proactiva de su importancia como agente social, político, cultural, económico, ambiental. De poco sirve memorizar conceptos, características, fechas, datos, si esa relación teoría práctica se desvincula de la cotidianidad y las perspectivas de una mejor calidad de vida ocal, nacional, mundial.

6. Los cambios de estrategias didácticas como necesidad en la acción escolar

Las condiciones de la época contemporánea, como la realidad de la educación en su actividad diaria en el aula de clase, incide en considerar la urgencia de innovar la aplicación de estrategias didácticas que mejoren la labor desarrollada desde la didáctica tradicional. De allí la frecuencia de la importancia que asigna los expertos al educador como actor esencial del acto pedagógico.

Es el encargado y responsable de organizar, dirigir, implementar, modificar, re-crear las estrategias didácticas, pues es quien la planifica y desarrolla en las clases las estrategias didácticas y está en capacidad de valorar el éxito o la dificultad de su aplicación en el proceso de enseñanza. La experiencia del educador como profesional, sus experiencias en el tiempo de estudiante y la actualización de su rol, permean esta selección y ejecución. Además, en la interacción didáctica el docente:

En su trabajo de socializador de sentidos, sus mensajes, aunque lo parezcan, no son el resultado del proyecto deliberado de un sujeto autónomo, origen de la enunciación. Su palabra es asumida desde un orden simbólico, desde un sistema de producción de significados, desde principios de poder-control y desde un sistema de reglas que regula la comunicación y, en ésta, el monopolio de lo que puede ser dicho²³.

Ocuparse en el afianzamiento de una cultura postmoderna, epocalmente conteste a las demandas de la formación que precisan los niños, jóvenes y adultos de este tiempo y espacio, así como el despliegue del pensamiento,

23 CASTRO CASTRO, E. E. (2013). "Perspectiva pedagógica sociocrítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia". *Temas en debate*, 12, 83.

conocimiento flexible, actitudes de respeto desde la concienciación, la responsabilidad individual y colectiva y la acción-reflexión es el deber del educador como sujeto comprometido en la cimentación de una sociedad sensata, previsiva y humanista.

Es un cometido exigente, pero no imposible. El tiempo- acciones-recursos-aprendizajes-enseñanzas compartidas en las instituciones escolares, han de ser formativas más que informativas, porque la información fluye, cambia y está más dinámica, en cambio la formación es base para otros aprendizajes, para comprender, construir saberes, tomar decisiones, investigar y desvelar realidades.

También se manifiesta la identificación de la sociedad contemporánea como de la información, esto antes de aterrar, o dejar hacer dejar pasar, lleva a asumir la importancia e ineludible necesidad de favorecer el raciocinio crítico-reflexivo, afianzado en criterios coherentes, lógicos, pertinentes, contextualizados y globales²⁴.

Es dar cabida a: “conocer y pensar no es llegar a la verdad absolutamente cierta, es dialogar con la incertidumbre”²⁵ Hacer de la información existente un saber estructurado y con significado amerita de la capacidad de reñexionar, contar con constructos respaldados y poder afrontar la intranquilidad provocada al hallarse con la incertidumbre de no estar al corriente en cuanto los tópicos e interrelaciones derivadas del estudio de la realidad.

Esto lleva a situarse y emprender acciones en pro del ejercicio de capacidades para investigar, leer de forma comprensiva, resumir, utilizar diferentes fuentes de información, interpretar, explorar, saber oír, observar intencionalmente y más allá de lo evidente, además de analizar, asumir posturas ante la cotidianidad, es decir, desempeñarse en un mundo de cambios, complejidad, dialéctico, así como aplicar la actitud dialógica señalada por Freire.

Lo indicado representa la trascendencia de crear y fortalecer la cultura estratégica en la clase, fundamentada en el aprendizaje de las habilidades cognitivas y metacognitivas, lo cual ayuda a los estudiantes a asimilar de forma signiúcativa los contenidos escolares, a la vez adquirir la maestría de emplearlos de manera independiente y regir el propio aprendizaje de un modo eúciente, eficaz y epocalmente coherente.

7. El taller como estrategia didáctica

Por cierto, entre las actividades escolares que desde fines del siglo XX, se le asigna significativa importancia pedagógica y didáctica es al taller. Dentro de la

²⁴ KLIMENKO, O., y Álvares, J. L. *Ob. Cit.*

²⁵ KLIMENKO, O., y Álvares, J. L. *Ob. Cit.*

diversidad de opciones para renovar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales se encuentra el taller, que en su polisemia, dista de ser el rincón o el último lugar de plantel, no amerita escenarios especiales, pero si motivación, objetivos claros y compartir continuo de los procesos vivenciados. Al respecto, el taller es:

Un espacio de trabajo donde tiene lugar un proceso de enseñanza aprendizaje en el que los participantes tienen como objetivo aprender conocimientos y habilidades instrumentales a través del trabajo en grupo con el objeto de producir un trabajo o evidencia final²⁶.

De este modo, como bien señala la autora los educandos entran con unos saberes, concepciones y salen del taller con otros más avanzados, significativos y posibles de explicar, difundir y aplicar en su entorno. Por eso los talleres se basan en cinco pasos fundamentales: planificación, consenso- roles claros, acciones, sistematización, contrastación/difusión. La planificación es elaborada por el educador con objetivos definidos, organización de los grupos de trabajos, actividad para cada grupo, recursos, colaboradores cuando sea pertinente, técnicas de inicio, animación, asesoramiento y cierre, contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales, productos, forma de sistematización.

Se aconseja que el tópico surja de situaciones cotidianas o problemas de los educandos, para formar parte de su interés. Los estudiantes deben entender los logros a conseguir, tareas y asumir responsabilidades. Dentro de cada grupo los coparticipes pueden acoger disímiles roles: secretario, portavoz, rotarse el rol de coordinadores. También es significativo advertir en qué va a consistir el papel del profesor: coordinador, facilitador, tutor.

En el taller, ordinariamente, los contenidos o problemas prácticos son el eje del aprendizaje. Su ejecución puede efectuarse con base en una amplia multiplicidad de quehaceres o metodologías formativas tales como: estudio de casos, resolución de problemas socio espaciales, deliberación, argumentación, experimentos, polémicas guiadas, hallazgo de soluciones, periódicos murales, periódicos escolares, cubos científicos (cajas en las cuales cada cara representa distintos componentes como: parte del problema, el proceso, resultados y soluciones), pueden elaborarse con escritos síntesis, imágenes o ambos. Para finalizar el trabajo se pueden crear: afiches, carteles, minicarteleros, minicuentos, mandalas, entre otros recursos didácticos.

Se sugiere trabajar con pequeños grupos para la interacción más fluida y la discusión final plural, formativa y reflexiva. La enseñanza es horizontal, porque todos trabajan, todos participan, la comunicación es constante. El aprendizaje

²⁶ REYES G., C. (2008). El taller como estrategia potenciadora del cambio metodológico en educación superior, 3.

es activo, al sustentarse en la participación del estudiante y aprender a través de la construcción del conocimiento, valerse los contenidos prácticos y conseguir un producto final o actuación proactiva.

8. Los juegos didácticos y la formación integral de los educandos

Otra actividad escolar que se ha reivindicado desde mediados del siglo XX hasta el mundo contemporáneo, es la acción lúdica. El juego es un proceso que contribuye a trocar el aula como escenario rígido y rutinario. Su despliegue facilita y colabora en la asimilación de modos, valores y normas, sirve de marco para la socialización y participación, al respaldar la unión de los niños y niñas, prescinde y rebate conductas y procedimientos agresivos.

En la niñez y la adolescencia el juego entretiene, reta y moviliza diferentes sistemas del individuo, al tiempo que forma un elemento básico para el adelanto de sus potencialidades y la constitución de su personalidad adulta. A través de éste, se despejan tensiones, desarrollan habilidades, se activa la creatividad y las asociaciones. Por cierto, se ha planteado una clasificación de los juegos, aún tienen vigencia. Distingue varios tipos de juegos, los cuales se modifican para adaptarlos a las ciencias sociales, porque él los creó para la geografía²⁷. Así se tiene lo siguiente:

a. Juegos sobre el hombre y su entorno: tienen su trama en las formas de vida y hábitos sociales de grupo, tales como el juego del mercado, los jugadores han de tomar decisiones sobre la adquisición de productos (características, potenciales compradores conservación, transporte, comercialización, entre otros), esto se puede representar en una dramatización, cuentos, títeres.

b. Juegos de búsqueda: Con estos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento de los procesos de identificación de hechos históricos, localizar minerales, problemas ambientales, efectos de la globalización, entre otros ejes temáticos, allí los escolares se abocan a localizar, establecer causas, efectos, el rol del gobierno local, nacional, las transnacionales, los pobladores, proponer soluciones, eso lo pueden reflejar en la cartelera, collage, afiche, minicartelera, entre otros.

c. Juegos de localización: Los jugadores averiguan la mejor situación posiblemente para ubicar una obra, un huerto, un mercado, urbanización, entre otros. Con el fin de identificar los sectores económicos, realizar censos, organizar información, categorizar los medios de transporte efectivamente funcionales allí

²⁷ LÓPEZ, R. y PARRA, M. (2000). *El juego en el medio escolar*. Universidad de Castilla-La Mancha.

y su importancia para cada una de estas actividades, a la vez razonar en cuanto a la ubicación de la materia prima, mano de obra y el efecto ambiental y representar esto en planos, maquetas o usando las Tics. Los alumnos han de pronunciarse sustentadamente acerca del mejor lugar de instalación entre diferentes lugares del país.

d. Juegos de desarrollo: se dirigen a la comprensión de los múltiples factores que se conjugan para el desarrollo de las actividades humanas a diferentes escalas. Los escolares proponen situaciones reales de su comunidad, examinan las características geohistóricas, a nivel local o regional o nacional, global, se organiza la información de manera cualitativa o cuantitativa y se elabora una matriz de lo positivo, negativo e interesante, para lo cual se jerarquizan los problemas y ellos trazan soluciones.

e. Juegos de construcción de ciudades. Se dirigen a estudiar la acción selectiva de los habitantes de una determinada zona para asentarse allí, desde los fundadores a los actuales, se puede comparar con otras épocas en otros continentes. Los jugadores han de tomar en consideración la morfología urbana, rural y rururbanización a los fines y funciones de cada de estos espacios, características del medio físico, sociales, culturales económicos infraestructura, problemas y organizaciones relevantes, cambios en el tiempo, importancia.

f. Juegos de difusión: son principalmente ventajosos para estudiar la expansión de varios fenómenos, hechos o eventos en el espacio y el tiempo. Con base en estos se puede indagar la propagación de una plaga, enfermedad, crisis financieras, tsunamis, contaminación radiactiva, disposición de desechos nucleares y contaminantes, causas y efectos de conflictos bélicos internos de países o con otras naciones, movimientos sísmológicos, el derretimiento de los casquetes polares destrucción de la capa de ozono, especies en peligro de extinción, movimientos migratorios, etnias en el país, disminución de recursos hídricos, el dólar y la economía local. Se presentan tres o cuatro preguntas puntuales del tópico, las respuestas se despliegan en un mapa conceptual o mental, se difunde y se discute sobre los hallazgos y soluciones.

Es de apuntar que también existen juegos individuales, colectivos, para efectuar dentro del aula y fuera de ésta, aquí solo se expusieron algunos, los cuales pueden servir de referente para otras construcciones por parte de los docentes.

9. Consideraciones finales

En el comienzo de un nuevo siglo, la acción educativa tiene a su disposición nuevas opciones didácticas para orientar los procesos de enseñanza y de

aprendizaje en forma coherente a la explicación de los acontecimientos que vive la sociedad. Por tanto, cuando se trata de innovar la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica colombiana, es necesario considerar los fundamentos del paradigma constructivista, pues sus conocimientos y prácticas ayudan a dar el salto epistémico desde lo tradicional transmisión de contenidos programáticos hacia la elaboración del conocimiento²⁸.

Ante esa posibilidad paradigmática es posible promover el aprendizaje significativo, aprender haciendo, la investigación con sentido e intencionalidad formativa, desde los intereses y necesidades de los educandos²⁹. Igualmente estimula que el docente se actualice y decida en cuanto a la aplicación de otras estrategias didácticas, más acordes con la realidad histórica de acento participativa y estructurantes de habilidades, como análisis, indagación, reflexión, creatividad, metacognición y contextualización de la información.

Así, como hay fundamentos para explicar la dinámica social, también es imprescindible tomar en cuenta la relación tiempo, espacio, sociedad en su polisemia característica, también se conjugan con la ciudadanía, ambiente y globalización, más allá de sus definiciones, es relevante estudiarlos por la incidencia en las formas de vida, en el ser, hacer y convivir. En ese sentido, son válidas estrategias didácticas, tales como el taller y los juegos didácticos.

En esa labor didáctica, no se trata de privilegiar el activismo pedagógico tradicional, por demás estéril, sino de propiciar un activismo estimulante de la participación consciente e intencionada de los escolares en el proceso formativo, para inmiscuirse en su cotidianidad, analizarla, comprenderla, explicarla y mejor lo que sea posible, a la vez asumir el rol de críticos reflexivos para desplegar criterios amplios, acordes a la complejidad³⁰.

Así, las ciencias sociales pasan a ser parte del estudio interpretativo de la realidad, al asumir relaciones en distintas direcciones y con base en diversas explicaciones abiertas al cambio, la discusión, consideración humanista. El aula deja de ser el centro exclusivo de la enseñanza y los libros de texto acompañan, pero no son fuente única de tratado. Las Tics, apoyan y sirven para impulsar la re-construcción y contextualización de saberes. La comunidad se torna en el laboratorio más inmediato para enseñar y aprender.

28 CARRETERO, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

29 GONZÁLEZ VELASCO, J. M. (2009). "Didáctica crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación". De cara a los retos y perspectivas educativas del devenir de nuestros tiempos. *Revista Integra Educativa* N° 4, Vol. II. N° 1, 63-74.

30 CASTRO CASTRO, E. E. *Ob. Cit.*

Bibliografía

- AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- BECERRA H., R., y MOYA R., A. (2009). “Pedagogía y Didáctica Crítica. Hacia la construcción de una visión latinoamericana”. *Revista Integra Educativa* N° 4 / Vol. II No. 1, 13-23.
- BOADA, Dignora y ESCALONA, José (2005). *Enseñanza de la Educación Ambiental*. EDUCERE, Año 9, N° 30, julio-Agosto-Septiembre, 317-322.
- CARRETERO, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- CASTRO CASTRO, E. E. (2013). “Perspectiva pedagógica sociocrítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia”. *Temas en debate*, 12, 77 – 94.
- CHACÍN, R. (2011) “La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela” *Docencia Universitaria*, SADPRO – UCV, XII (2), 9 – 27.
- GONZÁLEZ M., M^a C. (1996). “Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar”. Organización de Estados Iberoamericanos.
- GONZÁLEZ VELASCO, J. M. (2009). “Didáctica crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación”. De cara a los retos y perspectivas educativas del devenir de nuestros tiempos. *Revista Integra Educativo* N° 4, Vol. II. N° 1, 63-74.
- KLIMENKO, O, y ÁLVARES, J. L. (2009). “Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas”. *Educación y Educadores*, 12 (2), 11-28.
- LARA C., Alicia. (2012). “Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje”. *Revista Unimar*, 59, 85-96.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994, Congreso Nacional de la República, 8 de febrero de 1994.
- LINARES, R. (2006). “Globalización, integración regional, fronteras y movimientos laborales”. *Cuadernos Sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo*, 1 (1), 45- 62.
- LÓPEZ, R. y PARRA, M. (2000). *El juego en el medio escolar*. Universidad de Castilla-la Mancha
- MARTÍNEZ M., M. (2010). “Bases de la epistemología a comienzos del siglo XXI”. *Revista IIPSI*, 13 (1), 173 – 196.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2002). *Lineamientos curriculares Ciencias Sociales*. Autor.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Universidad Francisco de Paula Santander, Proyecto Quédate.
- REYES G., C. (2008). “El taller como estrategia potenciadora del cambio metodológico en educación superior”. 1-9.

- SANTIAGO R. J. A. (2015). Los escenarios de la cotidianidad, la educación geográfica y la compleja realidad globalizada Brasileira de Educação em Geograúa, Campinas, 5 (9), 04-28.
- SANTOS, M. (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid: Espasa Universidad.
- TIBADUIZA RODRÍGUEZ, Oscar. (2009). “La construcción del concepto de espacio geográfico a partir del comportamiento y la percepción”. *TIEMPO Y ESPACIO*, 20 (23), 25-44
- TRINCA FIGHERA, D. (2010). “¿Geografía o gestión ambiental?” *Revista Geográfica Venezolana*, 51(1), 5-7.
- VALENZUELA, C. y PYSZCZEK, L (2012). *La riqueza del objeto de la Geografía como disciplina multiparadigmática*. *QUESTÃO*, 5 (2), 75-95.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE CIENCIAS SEGÚN LA TEORÍA DE AUSUBEL EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE SECUNDARIA

Ximena Salamanca Meneses*

SUMARIO: 1. Planteamiento del Problema. 2. Bases Teóricas. 3. Marco Metodológico. 4. Análisis de la Información Recabada. 5. Resultados. 6. Conclusiones. 7. Recomendaciones. 8. Referencias. 9. Anexos

Resumen

El estudio se basó en indagar ¿cuál de los instrumentos utilizados en la enseñanza del grado noveno: síntesis de información o de reconocimiento de información, muestran mayor validez para la detección del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales?, según teoría de Ausubel, esto en la Institución Educativa Samoré, municipio de Toledo, departamento Norte de Santander, Colombia. Se empleó la investigación cuantitativa, cuasiexperimental, a veinte estudiantes del referido curso y plantel, así como la prueba de medias t student a partir de las calificaciones obtenidas en cada prueba con escala de valoración de 0 a 10. Los resultados indicaron la diferencia entre los instrumentos, porque las pruebas de opciones múltiples favorecen la evaluación sumativa y los mapas

Recibido: 18/7/2018 • Aceptado: 13/9/2018

* Ximena SALAMANCA MENESES Licenciada en Química. Magíster en Microbiología. Cursante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Docente de la Corporación Minuto de Dios y del Instituto Marcos García Carrillo, Bochalema-Norte de Santander- Colombia. Email: menasala@hotmail.com

conceptuales la evaluación cualitativa. Los resultados indicaron la diferencia entre los instrumentos, porque las pruebas de opciones múltiples favorecen la evaluación sumativa y los mapas conceptuales la evaluación cualitativa.

Palabras Claves: Evaluación sumativa. Aprendizaje significativo. Ciencias naturales.

Abstract

The study was based on inquiring which of the instruments used in the education of the ninth grade: synthesis of information or of information recognition, show more validity for the detection of the significant learning of the Natural Sciences?, according to Ausubel theory, this in the Samoré Educational Institution, municipality of Toledo, northern department of Santander, Colombia. The quantitative, quasiexperimental investigation was applied to twenty students of the mentioned course and campus, as well as the test of means t student from the qualifications obtained in each test with scale of valuation of 0 to 10. The results indicated the difference between the instruments, because multiple-choice tests favor summative assessment and concept maps qualitative evaluation. The results indicated the difference between the instruments, because the multiple choice tests favor the summative evaluation and the concept maps the qualitative evaluation.

Key words: summative assessment. Meaningful learning. Natural sciences.

1. Planteamiento del problema

El problema de investigación nace de la práctica de la enseñanza del área de ciencias naturales en educación básica secundaria, en la cual se hace necesario aplicar estrategias de enseñanza para la adquisición del aprendizaje significativo. Eso representa conocer el desarrollo de habilidades científicas como: la exploración de hechos y fenómenos, el análisis de problemas, observación, recolección, organización de información relevante, utilización de diferentes métodos de análisis; evaluación de los métodos y exposición de resultados.

Para dar cuenta de los avances, cambios, aspectos mejorables y logros en la acción didáctica, el educador cuenta con la evaluación, proceso clave interrelacionado con la enseñanza y el aprendizaje. Con el fin de orientar al educador para mejorar el proceso de evaluación en el sistema escolar del país¹,

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. (2009). Decreto 1290 de 16 de Abril de 2009. Bogotá. Colombia

reglamentó en el 2009 mediante el decreto 1290, la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

En este instrumento se indican las pruebas nacionales aplicadas al finalizar el grado undécimo, éstas “permiten el acceso de los estudiantes a educación superior institucional, además, la evaluación del aprendizaje realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes”².

En el referido decreto, el artículo 3 establece los propósitos de evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional, con base en lo siguiente:

“Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para valorar sus avances; proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relaciones con el desarrollo integral de los estudiantes; suministrar información que permitan implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo; determinar la promoción de estudiantes; aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional”³.

El decreto autorizó autonomía a las instituciones para crear su Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE), siguiendo los parámetros establecidos en éste, por tanto la Institución Educativa Samoré, creó y aplica su SIEE desde el año 2010 y realiza ajustes cada año de acuerdo a las oportunidades de mejoramiento detectadas durante su desarrollo en cada una de las áreas del conocimiento. La Institución Educativa Samoré es una dependencia pública rural, el único plantel del corregimiento del mismo nombre, en el municipio de Toledo, departamento Norte de Santander, Colombia.

Concretamente en relación al hecho educativo se tiene que los resultados de las pruebas externas aplicadas por el Estado colombiano llamadas SABER 11° presentadas por los estudiantes de la Institución educativa Samoré de último grado de media, en el año 2012, indican que el nivel de desempeño alcanzado en la evaluación de competencias del área ciencias naturales es medio, el menor promedio se ubica en la tercera competencia, concerniente a: la capacidad para plantear preguntas y procedimientos adecuados para buscar, seleccionar, organizar e interpretar información relevante para dar respuesta a preguntas.

Además, sólo un 5% de los egresados continúan estudios de formación superior y lo hacen en carreras sin secuencia propedéutica con los estudios cursados como de técnico en explotaciones agropecuarias ecológicas, la razón de mayor peso para el no ingreso a estudios superiores en instituciones públicas es el bajo resultado demostrado en pruebas externas.

² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, *Ob. Cit.*, 1.

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, *Ob. Cit.*, 1.

En este sentido, es necesario considerar el desarrollo en el área de ciencias naturales de instrumentos de evaluación sumativa los cuales detectan aprendizajes memorísticos de contenidos declarativos, sólo factuales; por tanto, distan de colaborar para emprender acciones en pro del aprendizaje significativo.

Para evaluar aprendizaje significativo en el área de Ciencias utilizando instrumentos pertinentes, se propone la indagación desde la teoría de Ausubel. El aprendizaje significativo desde la teoría ausubeliana tiene dos características básicas: no arbitrariedad y sustantividad. No arbitrariedad quiere decir el trabajo didáctico con materiales para propiciar la activación del conocimiento del educando, entonces, el docente debe prever para las clases, el empleo de recursos coherentes con el contenido a estudiar vinculados a la estructura cognitiva del aprendiz, de forma tal que faciliten la comprensión de los contenidos planificados. La sustantividad significa lo incorporado a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no la repetición memorística de palabras⁴

Lo expuesto lleva a plantear: ¿cuál de los instrumentos utilizados en la enseñanza del grado noveno: síntesis de información o de reconocimiento de información, muestran mayor validez para la detección del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales?

Desarrollar este estudio permite comparar mediante su validez dos clases instrumentos de evaluación sumativa para detectar aprendizaje significativo basado en las características propuestas por Ausubel, no arbitrariedad y sustantividad, esto contribuye a hacer de la evaluación un proceso acorde a la complejidad creciente en cuanto a los aprendizajes que ha de desplegar y cimentar el educando.

Con la investigación efectuada se puede mejorar la práctica educativa en la enseñanza del área de ciencias en educación básica, porque al evaluar correctamente aplicando instrumentos confiables se puede prever y emprender el aprendizaje efectivo de competencias científicas de los estudiantes para su desarrollo integral e incrementa sus posibilidades para el ingreso en un futuro a estudios de educación superior.

4 MOREIRA, M. A. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo, (Burgos, España. pp. 19-44, 1999).

2. Bases Teóricas

- **Aprendizaje de ciencias**

El área de ciencias naturales conforma una de las asignaturas básicas de la educación, debido a su importancia se enfoca en la comprensión, reflexión e investigación de la realidad local y planetaria, por eso se concibe como “un conocimiento vital, cambiante, constitutivo de las maneras en las que los seres humanos se relacionan con el mundo físico y biológico y que, por tanto, configuran la vida también de maneras particulares”⁵.

En efecto, las ciencias naturales están presentes en múltiples actividades y su estudio abarca diferentes componentes bióticos y abióticos del planeta, de allí, la trascendencia de ahondar más allá de conceptos, para acceder a la comprensión, crítica, contextualización de información inherente a las esferas biológica, ecológica, sociológica y económica de los seres vivos y no vivos del orbe.

El aprendizaje de las ciencias naturales: “debe buscar la explicación del por qué se dan los eventos o fenómenos, y cómo se producen; esto es lo que hará progresar al conocimiento científico”⁶ efectivamente, motivación intrínseca y motivación extrínseca activadas conjuntamente, para generar deseos de aprender y disponerse a comprender a la vez que analizar las distintas interrelaciones entre agentes, factores y elementos.

El énfasis, se dirige a comprender y mirar con anteojeras críticas-constructivas el mundo, la vida, con toda su complejidad y lo más trascendental es cimentar en los alumnos aprendizajes significativos para que puedan desempeñarse con conciencia social en la realidad, al estar al tanto y actuar responsablemente en su entorno.

Igualmente, se trata de entender y aplicar la ciencia para el bien colectivo, valorar los recursos del país y la vida en sus heterogéneas manifestaciones. De esta forma, el profesor debe ofrecer a los jóvenes una formación dirigida a pensar con amplitud, participar y revisar los cambios vertiginosos la ciencia y la tecnología.

⁵ ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2014). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral Orientaciones para el área de Ciencias Naturales*. Secretaría de Educación del Distrito, 20.

⁶ TACCA HUAMÁN, D. R. (2011). La enseñanza de las ciencias naturales en la educación básica. *Investigación Educativa*, 14 (26), 139-152.

- **Teoría de Ausubel**

Formar en educación se plantea actualmente como un proceso integral, esto corresponde asimismo al aprendizaje significativo, no como una moda o un slogan, sino como construcción sostenida, intencionada y reflexiva. Ausubel en 1963 en respuesta al predominio del conductismo, propuso el modelo de enseñanza y de aprendizaje fundado en el descubrimiento, aprender de aquello que se descubre⁷.

Ausubel indicó la importancia de pensar, atender y propiciar el proceso de construcción de significados por parte de quien aprende, para esto es relevante la previsión por parte del docente de estrategias didácticas mediadoras a fin de favorecer la adquisición, asimilación y aprehensión de los contenidos curricularmente estipulados para los estudiantes, así ellos pueden adjudicar/tamizar el significado a esos contenidos y contextualizarlos⁸.

En el caso de las ciencias naturales, se debe provocar de forma “deliberada cambios cognitivos, susceptibles de dotar de significado individual y social”⁹ a los saberes estudiados. De esta forma se reconoce el emprendimiento de los aprendizajes desde y con los saberes previos del alumnado, los cuales sirven de plataforma para construir, modificar o incluir otros saberes.

Aun teniendo la voluntad para aprender y con el manejo de recursos significativos, se hace difícil el aprendizaje significativo cuando se carece de los subsumidores (conocimientos preexistentes) coherentes, pertinentes y puntuales con función de anclaje para la nueva información. El valor de inclusividad de los subsumidores compete al grado de conceptualización forzoso para que el escolar efectúe una labor de aprendizaje concreta.

- **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo equivale, ante todo, colocar de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El alumno aprende un contenido cuando le atribuye un significado. Siguiendo a Ausubel y sus colaboradores “construimos

7 AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. Trillas México.

8 AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. *Ob. Cit.*

9 RODRÍGUEZ, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3 (1), 231.

significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre los que aprendemos y lo que ya conocemos”¹⁰.

Para la concreción del aprendizaje significativo, el aprendiz amerita trocar el rol de receptor pasivo. Requiere emplear los significados internalizados, o disponerse a abordar otros para enlazar y desarrollar nuevos aprendizajes.

Esto sucede por la movilización e integración en la estructura cognitiva de características, conceptos, datos, hechos, procedimientos, valores, es decir, se reorganizada constantemente la información aprendida. Lo contrario al aprendizaje significativo es el aprendizaje memorístico, apoyado en recursos e información arbitraria y literal.

El aprendizaje significativo admite la discusión de la información y exhorta la vinculación personal de quien aprende, es decir, una condición reflexiva hacia el mismo proceso y el contenido objeto de estudio, tendente a preguntarse qué se quiere aprender, por qué y para qué asimilarlo significativamente.

Con base en esta forma de aprender y de enseñar es como el discípulo conseguirá constituir saberes, filtrar y contextualizarlos para hacerlos significativos. Es la manera de comprender gradualmente, responder acertadamente a escenarios más exigentes.

Por tanto, supone la inclusión constructiva de pensar, hacer y sentir, esto compone el eje cardinal del desarrollo humano. Cuando el significado potencial se vuelve en contenido cognoscitivo diferente, específico e idiosincrático intrínsecamente, en particular como consecuencia del aprendizaje significativo, se puede apuntar el logro psicológico. Este último no estriba únicamente en el carácter construido por discípulo acerca del material lógicamente significativo, también importa los antecedentes previos internalizados por el aprendizaje en su estructura cognitiva¹¹.

- **Competencias científicas**

Los cambios que enfrenta la educación, implican trabajar y asumir las competencias en un todo denominado planificación y evaluación. Una competencia es el conjunto de saberes, capacidades y disposiciones que hacen posible actuar e interactuar de manera significativa en situaciones en las cuales se requiere producir, apropiar o aplicar comprensiva y responsablemente los

¹⁰ COLL, C. (1988). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar*. Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development. ISSN 0210-3702, 131-142.

¹¹ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. *Ob. Cit.*

conocimientos científicos¹² Es un referente desde y por el cual el docente y educandos perfilan el ser y deber ser de la formación, guían la concepción de un saber esperado.

Las competencias científicas corresponden, a “la capacidad de un sujeto para reconocer un lenguaje científico, desarrollar habilidades de tipo experimental, organizar la información y trabajar en equipo, entre otros desempeños”¹³

En efecto apuntan hacia diferentes aspectos distintos a la memorización, porque expresan componentes vinculados a la comprensión, aprender a hacer, a realizar de los hallazgos una fuente de aprendizaje propia y de otros mediante la estructuración coherente, pertinente y lógica de la información procesada y creada. Como competencias se consideran:

Cuadro 1
Competencias a desarrollar el estudiante

Competencias Científicas	Indicadores
Explorar hechos y fenómenos	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y o escucha para explorar el fenómeno - Utiliza diferentes fuentes para explorar fenómenos - Hace inferencias para establecer el fenómeno y la situación problema
Analizar problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes fuentes para analizar un problema - Propone y construye en equipo soluciones a los problemas planteados. - Recoge información significativa para resolver el problema.
Formula hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora conjeturas preliminares - Resume los elementos que someterá a estudio. - Explica la forma de abordar la relación entre los elementos contenidos en la hipótesis.
Observar, recoger y organizar información	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los datos recogidos en la observación - Capta el significado de la información recogida - Establece, comprende y contrasta los datos recogidos
Utilizar	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y diferencia los diferentes componentes

Fuente: Torres y Pantoja, 2012, p. 144.

¹² HERNÁNDEZ, C. A. (2005). «¿Qué son las competencias científicas?» *Foro Educativo Nacional para comprender y transformar el mundo*. Bogotá, 1-30.

¹³ CORONADO BORJA, M. E.(2015). «Competencias científicas que propician docentes de Ciencias naturales». *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 23, 134

Como se aprecia, es un proceso que abarca el aprender a ser, estar, saber estar, construir saberes, con atención a la concepción de seres que pueden pensar, crear, reflexionar, involucrarse con interés en el aprender por medio de la investigación intencionada y con sentido formativo para el educando.

Es importante en la cimentación de competencias que los educandos y el docente asuman el conocimiento complejo, relativo, dinámico y la globalización, así como la inter, intra, trans y multidisciplinariedad. El educando debe partir de preguntas relacionadas con su cotidianidad, plantear hipótesis, aprender y desplegar la mente, la razón, exploración, el poder trabajar con otros y revisar una y otra vez la información.

- **Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa ha sido considerada como la evaluación por antonomasia, al punto que cuando se habla de evaluación en las comunidades escolares, inmediatamente. La evaluación sumativa también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. Su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas.

Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida¹⁴.

Las características que definen la evaluación sumativa señalan a la elección, categorización, promoción de los estudiantes y a la legitimación de sus logros de aprendizaje. Este tipo de evaluación, es ordinariamente de carácter final, se concentra esencialmente en los efectos inmediatos, productos subsiguientes y marca de la acción formativa.

3. Marco Metodológico

La metodología de la investigación es de naturaleza cuantitativa, de tipo experimental, ésta es una investigación netamente explicativa, por cuanto su propósito es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente¹⁵.

¹⁴ DÍAZ B., F. y HERNÁNDEZ R., G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, DF: McGraw-Hill.

¹⁵ ARIAS, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ta. Caracas. Venezuela. Episteme.

Ciertamente, se manipuló la variable independiente: la validez de instrumentos de evaluación de dos clases, de síntesis de la información y de reconocimiento de la información para establecer su efecto en la variable dependiente: aprendizaje significativo desde las dos características propuestas por Ausubel no arbitrariedad y sustantividad. Se utilizó la investigación cuasi-experimental porque se tiene un moderado control sobre las variables de estudio, a causa de la falta de aleatoriedad en la asignación de participantes en los tratamientos. El aprendizaje significativo desde la concepción de Ausubel es la variable dependiente en la hipótesis planteada: los instrumentos de síntesis de la información tienen mayor grado de validez que los instrumentos de reconocimiento de la información para la de detección del aprendizaje significativo de Ciencias según la Teoría de Ausubel en los estudiantes de grado noveno. Se aplicó la prueba de medias de t student.

- **Participantes**

Los participantes en la investigación fueron 20 estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria, de una institución ubicada en el departamento Norte de Santander, Colombia. Dentro de los alumnos se encuentran 5 alumnos y 15 alumnas, cuentan con edades entre los 13 -15 años. El grado noveno es la culminación del ciclo de educación básica secundaria, nivel de escolaridad previo al ciclo de educación media técnica.

- **El escenario**

La Institución Educativa Samoré es una dependencia pública rural, el único plantel del corregimiento del mismo nombre, en el municipio de Toledo, departamento Norte de Santander, Colombia.

En esta Institución Educativa se realizó la investigación y se encuentra ubicada en zona rural de la Región del Sarare en el departamento Norte de Santander, Colombia, es de carácter público y atiende a habitantes provenientes de familias que subsisten de actividades agropecuarias a pequeña escala, o de empleos generados por la explotación petrolera del área. El núcleo familiar tiene generalmente un bajo grado de escolaridad.

La población estudiantil está conformada por niños(as), jóvenes entre los 7 años a 18 años, en el nivel de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica. Además se atiende a un 5% de estudiantes de la Comunidad Indígena Uwa pertenecientes a los resguardos cercanos. De acuerdo al contexto la media técnica ofrecida por la institución está enfocada hacia el desarrollo de la actividad económica del sector rural, explotaciones agropecuarias ecológicas.

- **Instrumentos**

El estudio tenía como finalidad comparar de validez de instrumentos de evaluación, por esta razón se aplicaron dos clases de instrumentos de evaluación sumativa a la muestra seleccionada: prueba de reconocimiento de la información y prueba de síntesis de la información, esto conformó un total de seis instrumentos. Los contenidos temáticos que se evaluaron en cada una de las pruebas fueron: teorías sobre el origen de la vida, evolución de organismos y genética (ver instrumento 1 y 4)

Se aplicó un instrumento de cada clase para evaluar la temática propuesta. Esta temática fue seleccionada porque así se pueden identificar las características de aprendizaje significativo conceptual, sustantividad (no al pie de la letra) y no arbitrariedad (relación entre conceptos).

Posterior a la aplicación de los instrumentos de evaluación se diseñó un cuestionario final que tiene como objetivo establecer las percepciones de los estudiantes sobre las pruebas aplicadas. Consiste en una encuesta con 8 preguntas cerradas sobre el ambiente de presentación de las pruebas, la claridad de las instrucciones, el formato de las pruebas, el tiempo utilizado para la aplicación de las pruebas y la seguridad frente a las dos clases de instrumentos aplicados.

- **Diseño de instrumentos**

Se inició con el diseño de las pruebas con reactivos de opción múltiple, enfocadas en la sustantividad y no arbitrariedad, características de aprendizaje significativo propuestas por Ausubel, con el objetivo de evaluar las tres temáticas planteadas.

Posteriormente se diseñaron pruebas enfocadas hacia el diseño de mapas conceptuales a partir de preguntas abiertas con el objetivo de evaluar las dos características planteadas anteriormente, para lo cual se tuvo en cuenta el enfoque ausubeliano en términos de significados: identificar la estructura de significados que es aceptada en el contexto de la materia de enseñanza, identificar los significados necesarios para el aprendizaje significativo de la materia de enseñanza, identificar los significados preexistentes en la estructura cognitiva del aprendiz, organizar secuencialmente el contenido y seleccionar los materiales curriculares, usando las ideas de diferenciación progresiva y de la reconciliación integrativa como principios programáticos, enseñar usando organizadores previos, para hacer puentes entre los significados que el alumno ya tiene y los que precisaría tener para aprender significativamente la materia de enseñanza.

La técnica a utilizada para el diseño de pruebas cuantitativas¹⁶ Dentro de las instrucciones se aclara al estudiante que el objetivo es construir un mapa que responda la pregunta formulada. La prueba tiene tres fases: Primera fase: Selección de conceptos a partir de un listado. Segunda fase: Jerarquización de conceptos, orden de los más generales a los específicos. Tercera fase: Ubicar los conceptos en estructura piramidal abierta. El estudiante establecerá un enlace con etiqueta que conecte los conceptos, si es necesario. Los criterios considerados para evaluar el mapa conceptual correspondieron al número de conceptos escogidos, número de conceptos válidos, valoración de la jerarquía, número de palabras conectoras, número de palabras conectoras válidas¹⁷.

4. Análisis de la información recabada

El análisis fue cuantitativo, específicamente estadístico determinando la media y desviación estándar de las calificaciones obtenidas en cada uno de los instrumentos de evaluación estudiados, se aplicaron dos instrumentos en total, seleccionando tres temáticas claves incluidas en el currículo de ciencias naturales para el grado noveno.

Para el análisis estadístico; en la pruebas usando reactivos de opción múltiple, se determinó la correlación aplicando la fórmula para cada reactivo del índice biserial puntual, se realizó la prueba de consistencia interna calculando el índice de discriminación y de dificultad.

Para las pruebas con mapas conceptuales se analizó comprobando la persistencia de los valores durante las tres intervenciones; además para realizar el análisis comparativo de efectuó la prueba de medias *t student* a partir de las calificaciones obtenidas en cada prueba en una escala de valoración de 0 a 10, con el fin de comprobar la hipótesis de investigación.

5. Resultados

Los estudiantes en su mayoría se sintieron satisfechos con el ambiente de aplicación de la prueba (asientos, temperatura, nivel de ruido), una minoría asintió sentirse insatisfechos por las altas temperaturas, desafortunadamente en la planta física sólo existe un aula con aire acondicionado y el resto de aulas poseen un ventilador no funcional; y por los malos olores, situación difícil de controlar por

¹⁶ REY, F. (2008). Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología. (Disertación doctoral). Facultad de Educación. Universidad Ramon Llul. Barcelona. España.

¹⁷ REY, F. *Ob. Cit.*

las falencias de construcción de evacuación de las aguas residuales en la institución. Estas dos situaciones influyen en la concentración de los estudiantes durante la resolución de las pruebas, este tipo de situaciones se presentaron durante la aplicación de los instrumentos 3 y 4.

En una mayor proporción las instrucciones fueron leídas detenidamente antes de iniciar las pruebas, según la opinión de los participantes. La confusión en el procedimiento se observó en los instrumentos con mapas conceptuales, allí se hizo necesario en el primer instrumento, acercarse a aclarar dudas sobre el proceso a seguir, en las pruebas con reactivos de opción múltiple no se observó este tipo de situación.

A partir de este punto se deduce que los participantes dominan de mejor manera el proceso para selección de opciones de respuesta (de cuatro afirmaciones, una es la correcta), aunque una vez comprendieron el proceso para resolver la prueba con mapas conceptuales pudieron continuar sin problemas con la prueba.

Todos los participantes manifestaron la claridad en las instrucciones, además de instrucciones escritas en cada una de las pruebas, prestaron atención a las instrucciones dadas verbalmente.

La mayor parte de los participantes opinó sentirse satisfecho con el formato de las pruebas, la proporción que estaba insatisfecho no manifestó su justificación. La satisfacción de formatos en las pruebas de opción múltiple estaba dado por el tipo y número de letra adecuado, la buena calidad de impresión, la claridad en gráficas e imágenes y la hoja de respuestas dada.

Se notó que algunas ocasiones los estudiantes erraban en la ubicación de la respuesta en el número de pregunta, por falta de atención, se les aceptó el uso de corrector para su corrección. La satisfacción del formato en las pruebas de mapas conceptuales estuvo dada por la claridad de las impresiones, por el adecuado tamaño de los recuadros.

La mayoría de participantes aceptó haber adivinado algunas preguntas en la prueba de reactivos de opción múltiple, debido al desconocimiento de la respuesta correcta aunque las leían una y otra vez, otros educandos manifestaron relacionaron que sus emociones en el momento, el estado de ánimo, afectaron la selección de la respuesta.

En una mayor proporción los participantes manifestaron satisfacción por contar con tiempo suficiente (50 minutos) para terminar su prueba, teniendo un promedio de 2,5 minutos por pregunta en la prueba de reactivos; y de 16,6 minutos por paso, para la prueba de mapas conceptuales. Se notó que en la prueba de mapas conceptuales invirtieron menos tiempo que en la de reactivos de opción múltiple, entregando el último estudiante 10 minutos antes del tiempo previsto. La mitad de los participantes manifestó no revisar sus respuestas

antes de entregar y la otra mitad sí realizó esta revisión, se notó más ésta actitud en la prueba de mapas conceptuales, revisando la ubicación de conceptos y de palabras claves, si el diseño del mapa correspondía a una respuesta a la pregunta formulada.

Medias en las tres intervenciones realizadas. Prueba t de student

	Instrumentos de reconocimiento de la información	Instrumentos de síntesis de información
Teorías sobre el origen de la vida	5,44	6,77
Evolución de organismos	5,75	4,94
Genética molecular	4,42	6,29
T student		0,43

Media de notas obtenidas con la aplicación de instrumentos de evaluación con reactivos de opción múltiple, escala 0-10.

Temática evaluada	Media de la nota
Origen de la vida	5,55
Evolución	5,75
Genética molecular	4,42

Media de notas obtenidas con la aplicación de instrumentos de evaluación con mapas conceptuales, escala 0-10

Temática evaluada	Media de la nota
Origen de la vida	6,77
Evolución	4,94
Genética molecular	6,29

La seguridad durante el desarrollo de las pruebas se manifestó en proporciones iguales en los dos tipos de pruebas, demostrando que no hubo preferencia sobre una de las dos, resultados que coinciden con la determinación

de la validez, en la cual las dos clases de instrumentos fueron válidos para evaluar aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales en las temáticas estudiadas.

Las calificaciones obtenidas por los estudiantes según las medias calculadas en cada una de las pruebas estuvieron ubicadas en su mayoría por debajo del 50% de la puntuación, una posible explicación de lo anterior es la metodología de enseñanza de los docentes, que en su mayor parte todavía se basan en prácticas pedagógicas tradicionalistas, en las cuales a los alumnos aún se trabajan los contenidos declarativos de forma memorística, es decir se enfoca en el desarrollo de conocimientos conceptuales de tipo factual.

6. Conclusiones

Con base en el análisis estadístico realizado, con la prueba de medias de t student se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna planteada referida a: existe diferencia significativa de la validez entre instrumentos de síntesis de información e instrumentos de reconocimiento de la información para la de detección del aprendizaje significativo de ciencias según la teoría de Ausubel en los estudiantes de grado noveno.

Esto se evidenció porque las pruebas de reconocimiento de información tienen mayor grado de validez que las pruebas de mapas conceptuales.

Desde el punto de vista de la evaluación sumativa, que no es aconsejable usar como instrumento de evaluación sumativa los mapas conceptuales, porque se comprenden un número pequeño de conceptos y de relaciones entre conceptos, en cambio las pruebas de reactivos de opción múltiple si favorecen evaluar aprendizaje significativo de contenidos declarativos de tipo conceptual desde la no arbitrariedad (no al pie de la letra) y sustantibilidad (relación entre conceptos) los estudiantes reconocieron.

Los resultados indicaron la diferencia entre los instrumentos, porque las pruebas de opciones múltiples favorecen la evaluación sumativa y los mapas conceptuales la evaluación cualitativa. Esto producto de un instrumento con estas preguntas.

7. Recomendaciones

Los mapas conceptuales facilitan más la evaluación formativa y cualitativa que la evaluación sumativa, además el docente y los educandos han de contar con sustentación teórica y comprensión de la misma para elaborar de la mejor manera los mismos. Así, se da pie a los sustantibilidad y no arbitrariedad de la teoría ausubeliana.

Los instrumentos que se elaboran con claridad, basados en criterios pertinentes a los contenidos, aprendizaje significativo, instrucciones precisas y formato legible, facilitan el proceso de evaluación principalmente para los estudiantes.

Para optimizar los procesos de evaluación sumativa en las diversas temáticas incluidas en el currículo de ciencias naturales se pueden combinar varias técnicas e instrumentos, inclusive las relacionadas con el abordaje de problemas sobre diversos fenómenos científicos relacionados con la experiencia del alumno.

En la enseñanza y el aprendizaje se debe realizar un análisis amplio, constante y reflexivo a partir de la aplicación de instrumentos de evaluación válidos y técnicas antes, durante y al final del proceso.

Valorar los subsumidores para la no arbitrariedad (aprendizaje memorístico) del aprendizaje y dar más énfasis a la sustentabilidad (relación entre conceptos), desde el empleo de instrumentos como los mapas conceptuales.

Referencias

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2014). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral Orientaciones para el área de Ciencias Naturales*. Secretaría de Educación del Distrito.
- ARIAS, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta.* Caracas, Venezuela. Episteme.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º México: Editorial.Trillas.
- CORONADO BORJA, M. E. (2015). Competencias científicas que propician docentes de Ciencias naturales. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 23, 131- 144
- COLL, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*. ISSN 0210-3702, 131-142.
- DÍAZ B., F. y Hernández R., G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, DF: McGraw-Hill.
- HERNÁNDEZ, C. A. (2005). ¿Qué son las competencias científicas? *Foro Educativo Nacional «para comprender y transformar el mundo*. Bogotá, 1-30.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. (2009). Decreto 1290 de 16 de Abril de 2009. Bogotá. Colombia.
- MOREIRA, M. A. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo,(Burgos, España. pp. 19-44, 1999)*.
- REY, F. (2008). *Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología*. (Disertación doctoral). Facultad de Educación. Universidad Ramón Llul. Barcelona. España.
- RODRÍGUEZ, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3 (1), 29-50
- TACCA HUAMÁN, D. R. (2011). La enseñanza de las ciencias naturales en la educación básica. *Investigación Educativa*, 14 (26), 139-152.
- TORRES M., Á. y PANTOJA B, R. B. (2012). El desarrollo de competencias científicas mediante el uso de estrategias didácticas basadas en la indagación. *Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología. Revista EDUCyT*, 6, 135 – 153.

ANEXOS

INSTRUMENTO No. 1

ESTUDIO EXPERIMENTAL COMPARACIÓN DE VALIDEZ DE INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación se presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas, marque en la tabla de respuestas que se encuentra al final del instrumento la que usted considere como correcta.

Éxitos.

1. Se puede establecer que desde el punto de vista bioquímico las tres características que distinguen a las células de otros sistemas químicos son:
 - A. La presencia de elementos químicos; el metabolismo existente dentro de la célula, y la presencia de sustancias orgánicas.
 - B. la capacidad para duplicarse generación tras generación; la presencia de enzimas, las proteínas complejas que son esenciales para las reacciones químicas de las que depende la vida, y una membrana que separa a la célula del ambiente circundante y le permite mantener una identidad química distinta.
 - C. la capacidad para respirar; la presencia de proteínas; y una membrana que separa a la célula del ambiente circundante y le permite mantener una identidad química distinta.
 - D. la capacidad para duplicarse generación tras generación; la presencia de enzimas, las proteínas complejas que son esenciales para las reacciones químicas de las que depende la vida; y unos organelos celulares que cumplen varias funciones vitales.
2. Oparin postuló que en las condiciones de la Tierra primitiva se formaron moléculas orgánicas a partir de los gases atmosféricos que se irían acumulando en los mares y lagos de la Tierra y, en esas condiciones (sin oxígeno libre), tenderían a persistir. Al concentrarse algunas moléculas, habrían actuado sobre ellas fuerzas químicas, las mismas que actúan sobre las moléculas orgánicas hoy en día. A estos agregados plurimoleculares Oparin los llamó coacervados, dentro de ellos se habría desarrollado un metabolismo sencillo, este podría haber sido el punto de partida del mundo viviente porque los coacervados fueron capaces de:
 - A. Intercambiar materia y energía con el ambiente.
 - B. tomar oxígeno libre
 - C. Concentrar grandes moléculas orgánicas
 - D. Almacenar sustancias orgánicas.

3. La uniformidad que subyace a la vida en la Tierra, es decir, todos los organismos comparten un mecanismo de transmisión genética común basado en el DNA, sugiere que la vida actual:
- A. desciende de un ancestro diferente
 - B. no posee ancestros comunes
 - C. es muy diversificada
 - D. desciende de un ancestro común
4. La imagen No.1, presentada a continuación presenta el posible camino de la evolución de sistemas simples autorreplicantes de moléculas de RNA hasta las células actuales, en las cuales el DNA almacena la información genética y el RNA actúa como un intermediario en la síntesis de proteínas

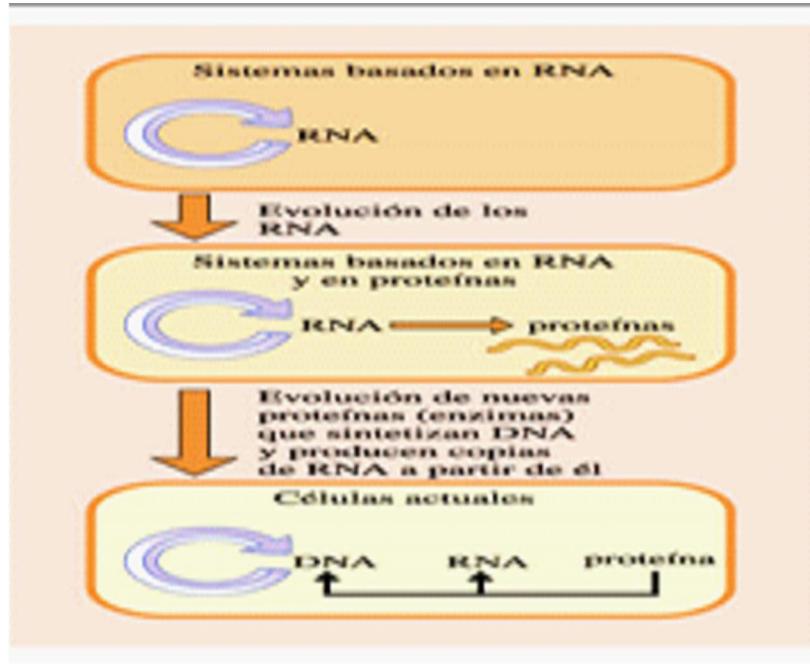
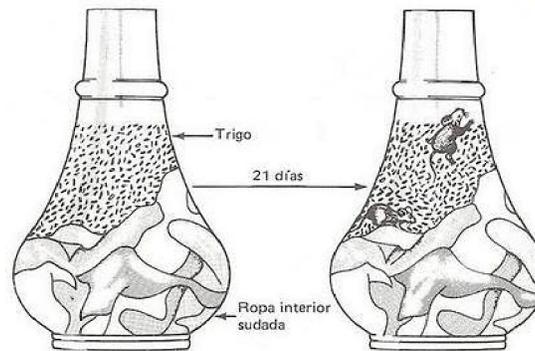


Imagen No. 1.

Según la ilustración el DNA pudo haberse formado de:

- A. Una síntesis de DNA
- B. Una evolución de enzimas que sintetizan DNA
- C. Una producción de copias de RNA

- D. Una evolución del RNA
5. Aunque los biólogos aún no han podido resolver el problema acerca de si las primeras células fueron heterótrofas o autótrofas, es seguro que sin la evolución de los autótrofos la vida en la Tierra pronto habría llegado a su fin porque:
- A. son organismos que dependen de fuentes externas de moléculas orgánicas para obtener su energía.
 - B. son los organismos que han logrado desarrollar un sistema eficiente para hacer uso de la energía solar y realizar el proceso de fotosíntesis.
 - C. son los organismos que necesitan de moléculas orgánicas sintetizadas por otros organismos para obtener energía.
 - D. son organismos que utilizan la energía de los heterótrofos para «autoalimentarse»
6. Una de las teorías iniciales sobre el origen de la vida fue la de la generación espontánea o abiogénesis, en el siglo XVII Jean Baptiste Van Helmont realizó un experimento para comprobar la hipótesis sobre esta teoría que consistió en obtener ratones a partir ropa sucia y granos de trigo dejados durante 21 días como lo muestra la imagen No. 2 presentada a continuación:



Experimento de van Helmont.



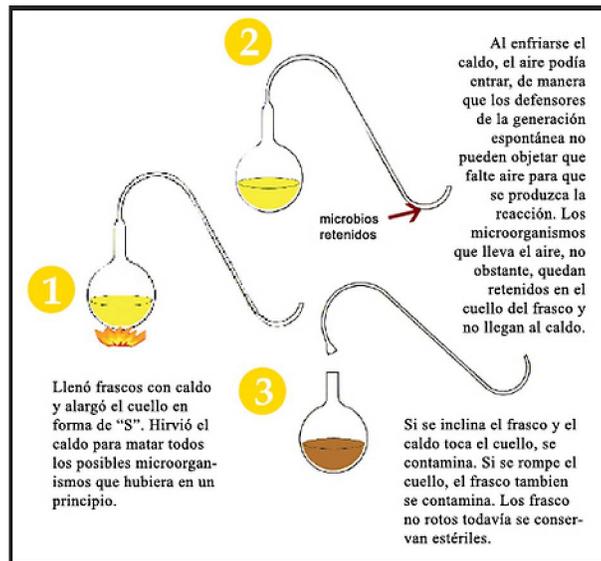
Imagen No. 2

Hoy en día queda claro que los ratones provinieron de la parte externa del frasco. Helmont hubiera obtenido conclusiones más acertadas si en el experimento:

- A. Hubiese agregado más ropa sucia
- B. Hubiese agregado más trigo
- C. Hubiese tapado los frascos herméticamente
- D. Hubiese dejado los frascos abiertos

RESOLVER PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Louis Pasteur (1822-1895) logró derrumbar la teoría de la generación espontánea realizando el siguiente experimento:



- A. Los microorganismos no entraban, quedaban atrapados en las paredes del cuello del frasco, por lo tanto no contaminaban el contenido.
- B. La forma del cuello del frasco permitía la entrada de aire
- C. Los frascos estaban limpios antes de agregar el caldo.

- D. A partir de moléculas inorgánicas se obtuvieron sustancias inertes.
7. El caldo (3) se contaminaba porque:
A. Al romper el cuello del frasco se permitía la entrada de aire.
B. Al inclinarse el frasco entraba aire hacia el caldo.
C. Al inclinarse el cuello del frasco permanecía sin alterarse.
D. Al romper el cuello del frasco se permitía la entrada de contaminantes.
8. En 1953 los estadounidenses Miller y Urey comprobaron en parte experimentalmente la teoría de Oparín construyendo un aparato donde introdujo una mezcla de metano, amoníaco, vapor de agua e hidrógeno, y después de someterlas a descargas eléctricas durante una semana obtuvo algunas moléculas orgánicas, este experimento comprueba la teoría de Oparín porque:
A. A partir de moléculas orgánicas produjo moléculas inorgánicas.
B. A partir de moléculas inorgánicas produjo moléculas orgánicas.
C. A partir de sustancias complejas se obtuvieron sustancias sencillas.
D. A partir de moléculas inorgánicas se obtuvieron sustancias inertes.
9. Matthias Jakob Schleiden (1804 - 1881) y Theodor Schwann (1810 – 1882) propusieron en 1839 los primeros dos principios de la teoría celular, el primero, la célula como unidad de estructura y el segundo, la célula como unidad de función. Cuando se refiere al primer principio se trata de:
A. Cada célula lleva a cabo funciones propias y específicas de un ser vivo.
B. Toda célula proviene de una célula preexistente.
C. Todos los seres vivos están formados por células.
D. Toda célula funciona por medio de una serie de reacciones químicas.

NOTA: ESTE INSTRUMENTO TIENE 20 PREGUNTAS PERO SE PRESENTAN SOLO ALGUNAS A MODO DE GUÍA

INSTRUMENTO No. 4
ESTUDIO EXPERIMENTAL COMPARACIÓN DE VALIDEZ DE INSTRUMENTOS
PARA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE
CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

PREGUNTA: ¿En qué evidencias se basa la teoría evolutiva?

Instrucciones:

El objetivo del siguiente ejercicio es construir un mapa conceptual de forma que responda a la pregunta formulada. El ejercicio se realiza en tres pasos:

1. Selecciona 12 términos de los propuestos, si crees que faltan conceptos puedes agregar máximo 2 y registrarlos en las casillas que aparecen en blanco.
2. Ordena jerárquicamente los términos seleccionados partiendo del más general a los más concretos.
3. Ubica los términos ordenados y agrega palabras conectoras según tu criterio para dar un sentido coherente a la estructura gráfica.

Éxitos.

1.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Evidencias | <input type="checkbox"/> Estudio homologías | <input type="checkbox"/> Cambios por contaminación | <input type="checkbox"/> Observación directa |
| <input type="checkbox"/> Cambios en el tiempo | <input type="checkbox"/> Teoría evolucionista | <input type="checkbox"/> Características selectivas | <input type="checkbox"/> Estructuras similares |
| <input type="checkbox"/> Registro fósil | <input type="checkbox"/> Imperfección de la adaptación | <input type="checkbox"/> Biogeografía | <input type="checkbox"/> Darwin |
| <input type="checkbox"/> Areas geográficas específicas | <input type="checkbox"/> Neodarwinismo | <input type="checkbox"/> Lamarck | <input type="checkbox"/> Selección natural |
| <input type="checkbox"/> Mutaciones | <input type="checkbox"/> Variaciones | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Recombinación genética | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

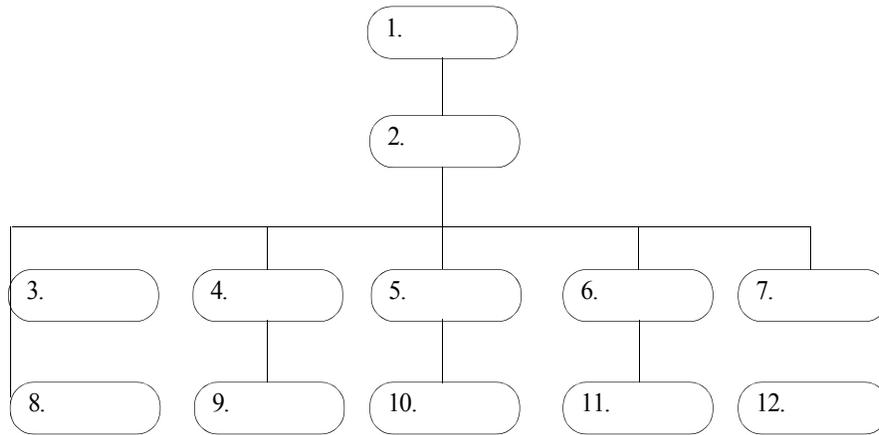
9.

10.

11.

12.

3.



History and Art of a Romanesque Revival Architecture in Latin America: Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church Building (Lobatera, Táchira State, Venezuela)

Samir A. Sánchez*

SUMMARY: An Introduction; 1. A Model in Art and Revival Romanesque Architecture, from a Tachiran Age of Spirituality; 2. Monumental... on a small scale: The Church in Statistics; 3. In the misty distance... a bit of History; 4. Facade and embellishment; 5. Towers... stone and clay mix, and its transformation into art; 6. The Great Dome... spirituality in brick and concrete; 7. Serene on the inside...; 8. Restoration... shows a town waking up to the History; 9. Epilogue: Sight lines of an artistic and architectural lesson; Abbreviations; Bibliography.

Recibido: 10/9/2018 • Aceptado: 23/10/2018

* Samir A. Sánchez, Ph. D. (Deusto University, Bilbao, Spain). Titular Professor of History of Art, History of Urbanism and Scientific Method, Catholic University of Táchira, San Cristóbal, Venezuela. Author of *San Cristóbal Urbs Quadrata* (2003), *Mors Memoriae o la Extinción de la Memoria* (2011) and *Diccionario de Topónimos Históricos del Estado Táchira* (2018), and other books. Visiting Professor of MA in Architecture (City and Identity) of School of Architecture, National Experimental University of Táchira (San Cristóbal). ssanchez@ucat.edu.ve/xamir2001@gmail.com

* Samir A. Sánchez, profesor investigador (titular) de las asignaturas de Historia del Arte, Historia del Urbanismo y de Métodos en la Investigación Científica en la Universidad Católica del Táchira (San Cristóbal - Venezuela). Con doctorado en Filosofía y Letras (Historia y Sociedades) por la Universidad de Deusto (Bilbao/Euskal Herria/España, 2002), es autor de libros como *San Cristóbal Urbs Quadrata* (2003), *Mors Memoriae o la Extinción de la Memoria* (2011) y *Diccionario de Topónimos Históricos del Estado Táchira* (2018), entre otros. Es profesor invitado

Resumen

El presente trabajo examina las interrelaciones entre arte, arquitectura religiosa latinoamericana y restauración y tiene por objetivo, a corto plazo, el estudio, descripción y valoración del arte y la arquitectura neorrománica presente Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá de Lobatera (Estado Táchira – Venezuela), recientemente restaurada. Un todo orientado a través de la investigación de su historia, su reconstrucción artística, así como en un minucioso análisis de los aspectos artísticos formales presente en ella y representativos de la arquitectura tachireña ritual y neorrománica del siglo XX, derivados del legado cultural de la antigua Roma. A largo plazo, la investigación intenta ser una primera etapa para consolidar un *corpus* descriptivo que, desde las disciplinas del arte, la historia de la arquitectura y del urbanismo sirva de punto de partida a otras investigaciones que permitan abarcar –con profundidad de contenido- el extenso campo del arte y la arquitectura religiosa tachireña, desde lo tipológico e histórico y desde su reconocimiento patrimonial como bien de interés cultural de la nación venezolana y de la Iglesia.

Palabras claves: Patrimonio cultural. Restauración. Iglesia. Arquitectura. Neorrománico

Abstract

This essay examines the inter-relationships between art, Latin America religious architecture and restoration. Its objective, at short term, has been the study, description and valuation of Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Church building (Lobatera – Táchira State - Venezuela) and recent restoration. In fact, all this guided through a historic and artistic reconstruction and artistic-formal analysis of their architectural elements, representatives of the Tachiran ritual and Romanesque Revival architecture, and its diverse elements, altogether drawn from the common Roman heritage. Long term, it searches to be an intent to consolidate a functional descriptive *corpus*, in the fields of art and architectural/urban history studies, that is basis as starting point for the structuring of later works that they include to the all Tachiran religious building and art with a study typological and historic as Venezuela Heritage of Cultural Interes and Cultural Heritage of the Church, marking a turning point of extraordinary significance for its knowledge and preservation.

Key words: Cultural Heritage. Restoration. Church building. Architecture. Romanesque Revival Art

en la Maestría Arquitectura, Ciudad e Identidad del Departamento de Arquitectura de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (San Cristóbal). ssanchez@ucat.edu.ve/xamir2001@gmail.com.

An Introduction

A church [is] the only thing worthy of representing the soul of a people, for religion is the most elevated reality in man.

Antonio Gaudí i Cornet, 1852-1926.

Spanish Architect and known familiarly as ‘God’s architect’

From an anthropological framework, two interrelated concepts, society and culture, are crucial to understanding what makes humans unique and generally specialise in forms of representation, such as art or architecture, to create and communicate complex thoughts. In this way, an adequate understanding of religion, as cultural experience, has permitted to assert that Táchira (Venezuela) is a Roman Catholic state by history and tradition.

Nowadays, about 91 percent of the population is Catholic¹. The first Mass in the Táchira State was on July 25, 1558 by Chaplain of the Juan Rodríguez Suárez’s expedition, Fr. Alonso de Andrada Dominican friar, in the valley named ‘Santiago’ (St. James the Greater Valley) now San Cristóbal city.

The first church services held were Roman Catholic Masses at ‘Fuerte de Tapias’ or Fort Brick Wall in 1561, first building of San Cristóbal city. The parish of the Cathedral of San Cristóbal, which was organized shortly after the city was founded in 1561, is the oldest Roman Catholic parish in the Táchira State and its Sacramental Registers and Records dating back to the 17th century (1601).

As a result, Catholicism has its deepest roots in Táchira State -deeply ingrained into their culture- and it has marked many of the traditions, constructive traditions and popular arts, particularly ritual architecture, religious paintings and sculptures.

The cathedral of Diocese of San Cristóbal (*Dioecesis Sancti Christophori in Venetiola*) erected by the Apostolic Constitution *Ad munus*², AD 1922 and

¹ Data based on Statistic Data from II Diocesan Synod of San Cristóbal (October, 2007). Venezuelan official statistic data and official documents, or local government, no report memberships of religious groups in the country and state.

² The original text in Latin, for an illustrative reference, is displaying (excerpts): ‘Demum a dioecesi Emeritensi separamus duas supra viginti parochias nimirum: Matriz de San Cristóbal, San Juan Bautista de San Cristóbal, Tariba, Palmira, Borotá, Lobatera, Michelena, San Pedro del Río, Colón, Ureña, San Antonio, Santa Ana, Rubio, Libertad (Capacho Viejo), Independencia (Capacho Nuevo), Guasualito seu Periquera, Seboruco, El Cobre, Queniquea, Pregonero et duas parochias nuncupatas La Grita, quae partim intra fines status civilis de Táchira et partim intra districtum civilem de Páez, ad statum civilem de Apure pertinentem, inveniuntur; atque ex his

91 parishes³ in 2016) is located in the San Cristóbal City, in the Ecclesiastical province of Mérida (Archdiocese of Mérida). Most Rev. Gregorio Jaimes de Pastrana y Bazán (born 1626, Villa de San Cristóbal [now San Cristóbal City]—died 1690, Santa Marta, New Kingdom of Granada [now Colombia], first Tachiran and Venezuelan Roman Catholic Bishop). Other Christian groups present in Táchira State are Orthodoxes and Protestant denominations, several of a fundamentalist character influenced by American evangelicalism and Pentecostalism, and major non-Christian religions, Jewish: Ashkenazim and Sephardim.

The urban culture of Táchira, with strong continuity in the development and conservation of tradition, in a cultural system conferring enormous acknowledge and prestige on rulers and parish priests as cultural leaders, plus visionary architects, indeed, made possible the erection, over a precise period, from the late 1890s until 1970 of the 20th century, of the most awesome of the Táchira's religious monuments.

True transformations from old to new, *e.g.* The church buildings of San Pedro de Capacho, Rubio, Michelena, Táriba, San Juan Bautista de Ureña, Nuestra Señora de los Ángeles de La Grita, San Antonio de Pregonero or San José, Santo Domingo de Guzmán/El Ángel, Divino Redentor, San Juan Bautista/La Ermita and Nuestra Señora del Perpetuo Socorro/El Santuario in San Cristóbal City). For Tachiran ritual and religious art and revival architectonic styles 'this was their finest hour'⁴.

These magnificent legacies capture our attention for two primary reasons. First, the building displays represent –assuming monumental proportions- most of the typical techniques and materials of an époque of scanty resources and much creativity; second, it is difficult to repeat again. Thus, in this matter, Fr. Benjamín García Fernández, O.P. wrote:

parochiis novam constituimus dioecesim, Sancti Christophori ab oppido huius nominis appellandam, cuius sedem et cathedram in eadem Sancti Christophori civitate constituimus et ecclesiam Sancto Sebastiano Martyri sacra titulo et honore cathedralis condecoramus.... Hisce insuper Ecclesiis cathedralibus neo-erectis earumque pro tempore Episcopis tribuimus honores, insignia, favores, iura ac privilegia, quibus aliae cathedrales Ecclesiae atque earum Antistites in America Latina iure communi vel legitima consuetudine pollent ac fruuntur, parochiali tamen animarum cura in his cathedralibus, uti antea, servata....', A.A.S. 15 (1923), *Constitutio Apostolica Venezuelana, Desmbrebatonis et erectionis dioecesium Corensis, Cumanaensis Valentinae et Sancti Christophori*, October 12, 1922, pp. 99—104.

³ Diocese of San Cristóbal, *Anuario Diocesano 2017*, Prensa Diocesana, San Cristóbal (2017).

⁴ About the origins of this memorable phrase, see W. S. Churchill, 'Their Finest Hour.' *The Second War World*, vol 2, London, Cassell (1949).

The sacred building is not of interest for the architects in present-day. The architecture of 20th century is urban and secular. Art is originated in the margin of the Church and its services. If it is difficult 'to be Church in the actual world', also it is difficult to make 'sacred architecture and sacred art today'. Building a cathedral is an exceptionality⁵.



Fig. 1. Late Roman or Early Byzantine landscape, Divine inspiration in the early 20th century... Roman Catholic Parish Church building dedicated to Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá ('Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá', Spanish name) in Lobatera (Táchira State - Venezuela). Photograph by Darío Hurtado, 2018.

⁵ See Benjamín García, O.P. and Arsenio García O.P., *El Templo de Rubio*, San Cristóbal (1997), p. 36. Original text in Spanish.

1. A Model in Art and Revival Romanesque Architecture, from a Tachiran Age of Spirituality

Before examining Lobatera Church building in detail in the next paragraphs, it is needed to provide an overview of Parish Church building from the ecclesiastical legislation that place on correspondence buildings and Christian communities or *ekklēsia* (Ἐκκλησία < Gr. ‘assembly’, and later ‘place of assembly’ and ‘church’). Thus, and as the Congregation for Divine Worship and the Discipline of the Sacraments suggests:

1. The ‘house of the Church’ or the house of God and of the Christian community has always stood out as one of the special signs of Holy Church herself, the Bride of Christ, present and on pilgrimage in the world. / 2. The beauty and glory of a church and its fitting arrangement for liturgical celebrations have at various times been ordered by appropriate norms. / 3. Among the churches of any diocese the cathedral church holds the first place and the greatest dignity. In it is placed the *cathedra* [the Bishop’s chair], the sign of the Bishop’s teaching authority and power, as pastor of the same diocese and the sign of communion with the Roman *cathedra* of Peter. Next there are the parish churches, which are the homes of the various communities of the diocese....⁶

In consequence, from anterior contexts –historical and canonical- and from the architectural point of view, the church building of Lobatera (Lobatera Municipality – Táchira State) can truthfully be described as particularly successful.

How did the church building of Lobatera come to be? The answer is dense but at a certain point it devolves the human factor—memory and transcendence. These impulses made possible that the embodiment of the Romanesque revival mastery and classical architecture of the church and the main facade of Pbr.

6 The original text in Latin, for an illustrative reference, is displaying (excerpt): ‘*Domus ecclesiae* seu domus Dei et communitatis christianae semper exstitit unum e signis praecipuis ipsius sanctae Ecclesiae, Christi sponsae, quae in mundo praesens est ac peregrinatur. / Pulchritudo eius ac decus, necnon apta eius dispositio ad celebrationes liturgicas peragendas, temporibus diversis per congruas normas sunt ordinata. / Inter ecclesias alicuius dioecesis principem tenet locum atque maiorem dignitatem ecclesia cathedralis, in qua collocatur cathedra, signum magisterii potestatisque Episcopi, eiusdem dioecesis Pastoris, et signum communionis cum romana Petri cathedra. Deinde sequuntur ecclesiae parociales, quae sunt sedes diversarum dioecesis communitatum....’, *Norms for the Granting of the Title of Minor Basilica*, Congregation for Divine Worship and the Discipline of the Sacraments, November 9, 1989. A.A.S. 82 (1990), pp. 436—440.

Pedro María Morales and local master builder Jesús Uzcátegui's⁷ masterpiece, the Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá of Lobatera's Church building, last year, had finally emerged from under scaffolding following months of an in-depth restoration work (Fig. 1). This year the facade celebrates its 109th anniversary—all the former church save the facade with its twin towers—and the new church building its 51th anniversary. This church building to be studied dominates the town of Lobatera, and this town sits at the juncture of valleys amid Andes mountains in the historic region of Lobatera Valley in northern Táchira State.

It is a Roman Catholic Church (Cultural Heritage of the Church), dedicated to Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá ('Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá', Spanish name)⁸. Finished and re-dedicated in 1967, it is widely considered to be one of the finest examples of severity and dignity, or the Roman ideals of *severitas* and *dignitas*, in the Tachiran ecclesiastical architecture (and is among the largest and most well-known church buildings in Romanesque revival style in Táchira State and a Venezuela Heritage⁹ Site).

This interpretation implies that Lobatera religious building conveys monumental grandeur, combined with simplicity of decoration—in a statement: simplicity in construction, severity in the whole, nobility without arrogance, majesty without ostentation.⁷ (Philip II of Spain about El Escorial Royal Palace, Madrid, letter-instruction to the building designer Juan de Herrera, AD 1567)¹⁰

⁷ See Samir A. Sánchez, 'Muros de piedra y fe. Una aproximación al estudio del Patrimonio Arquitectónico Religioso del Estado Táchira. Caso: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá de Lobatera.' *Revista Táchira Siglo XXI*, N° 11, San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira (2000). A high-quality summary on cultural heritage (including analysis of specific funerary monuments) is provided by Samir A. Sánchez, *Mors Memoriae o la Extinción de la Memoria, el espíritu de una época*, Fondo Editorial Simón Rodríguez, San Cristóbal (2011).

⁸ From 1593 until 1767 this religious building was a small secluded chapel or oratory, but with 'Teniente Cura' (Old Spanish name for a vice parish priest). From 1767 to June 1773 it was a formal vice parish dependent on San Cristóbal parish church, and since 1773 parish church consecrated with Marian title of 'Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá'. See, Lobatera Parish Church's Register, Books *Record of Baptisms and Weddings*, 1767-1789.

⁹ The Lobatera Parish Church building is an Official Monument of National Value and Historical Landmark (Venezuela Heritage of Cultural Interest, *National Heritage Catalogue 2004-2010/TA 17-18*, p. 10. Official Gazette 38,234. Caracas, February 20, 2005).

¹⁰ Comprehensive catalogue of 'Philip II and the Escorial: technology and the representation of architecture' in an exhibition by the Department of Art, Brown University, January 27 through March 4, 1990, David Winton Bell Gallery, List Art Center Brown University, Providence, Rhode Island (1990).



Fig. 2. The light -row material of photography- to be caught in this centenarian image, like an instant stolen from the time; impression created by a combination of light, Spanish colonial architecture and solitude... Earliest known photograph of Lobatera and its Parish Church building, taken 1900. It looked following the construction of 1875. (Photograph by Francisco Cárdenas B., 1900. Owner of oldest photograph Carlos Alviárez Sarmiento, 2003)

2. Monumental... on a small scale: The Church in Statistics

Similar in plan to those of the Middle Age -and similar to the building enterprise at Chartres (13th century, France)- the church building and its architectural lines would not seem out of place if set down among the great Romanesque churches and cathedrals of Europe, in the 11th and 12th centuries. Its beauty and purity of design equal the best of the ancient world.

The large-scale building occupies an important and awe-inspiring viewpoint high above east side of the town square, the Bolívar Square (Old Plaza Mayor or Main Square) in the Historic Quarter of Lobatera. Through its great size or

impact indelibly modify the townscape, a Christian masterpiece preserved at the heart of a Tachiran town.

In structure, the church is precisely aligned with the direction in which the sun rises (east) and the sun sets (west), above a terrace or raised bank of ground covering an area of 1,116 sq m (12,011.36 sq ft)¹¹.

Retaining wall: Height, 1.70 m (5.57 ft) to 3.23 m (10.59 ft); length, 62 m (203.41 ft), north and south sides; width 18 m (59.05 ft), east and west sides.

Foundations of Building: 3.5 m (11.48 ft) to 6 m (19.68 ft) to bedrock below original grade.

Height of Building: 30 m (98.42 ft) above top of foundations; 33 m (108.26 ft) above grade at foot of retaining wall.

Roman Doric colonnade: Number of columns, 40 plus 4 in entrance (outer); 4 great pillars (below dome) and 12 lowest pillars in the aisles and chapels.

Windows: 10 paired windows capped by round arches and decorated with molding, and 20 coloured stained glasses.

Bays: 32 units, square or rectangular spaces enclosed by groin vaults (nave and side aisles), and barrel vaults (chapels). Form: Church of pilgrimage with nave and side aisles, and rectangular apse.

Height of Towers: 25 m (82 ft) above terrace of retaining wall; foundations 3.5 m (11.48 ft) to 6 m (19.68 ft) to bedrock below original grade at foot of retaining wall.

Height of polygonal Dome: 30 m (98.42 ft) from the floor of the High altar to the dome highest part.

¹¹ Determining sizes and structural observations on August, 2011.



Fig. 3. Some sights not seen in nearly 50 years... Recognisable Lobatera sights from a bird'-eye with views over the Parish Church building—top of the groin intersecting vaulted ceiling over the nave and quarter-round barrel vault aisles—, Clergy House and old Churchyard used as graveyards or burial places from 1767 until 1805. (Selection screengrabs from video: Alcaldía del Municipio Lobatera-The Major of Lobatera/DronesTáchira/Darío Hurtado, 2016)

3. In the misty distance... a bit of History

In the *longue durée* of its history, since 1593, four successive churches have stood on this site -to date-. Three earthquakes (1610, 1849 and 1875) led to the destruction of those old churches and building of this church by 20th century (Fig. 2). This geologically turbulent Tachiran Andean region has always lived with risk.

The religious building, as we see it, spanned -its construction- two long stages or phases: 1906-1914¹², facade, twin towers and old building; 1949-1967¹³, new building and Romanesque revival polygonal dome. In this last phase, two generations of masons and craftsmen -from villages of Lobatera Municipality- who worked on it over a period of almost 18 years, took turns one time per week (Fig. 3). The project then came to a halt in 1958 and it was taken up again four years later.

¹² Lobatera Parish Church's Register, Book *Record of Ecclesiastical Assets*, 1901-1914.

¹³ Lobatera Parish Church's Register, Book *Record of Contracts*, 1949-1950.

Inseparable from the church, inside, it is preserved an ancient oil paint. A painting of the Virgin Mary known as 'Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá de Lobatera' (Spanish for Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá, of Lobatera), dating from 1621. (Fig. 4)



Fig. 4. A Spanish Colonial Art Masterpiece born from the Spanish mysticism of early 17th century that guided the reader or observer toward a spiritual union with God through contemplation of Christ, God made man, from the meditation of His mysteries and from their shining forth in the Virgin Mary and in the saints Andrew the Apostle and Anthony of Padua. Oil on canvas artwork of Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá of Lobatera, dates from the AD 1621. Anonymous, 41.73 x 41.73 in (1.06 x 1.06 cm). This painting is celebrated for its academic art, gorgeous beauty, precise drawing, naturalness and radiance, with brush marks radiating across the canvas in lavish density. (Photograph by Darío Hurtado, 2012. The painting as it looks without glass)

The point of all these stylistic building is the fact they happened at all, with such intensity. Here was a culture deeply interested in the spectacular beauty, art and architecture were one. So then, this church building is acknowledging today as the most compelling and enduring physical expression of the Lobateran people faith.

The initial neoclassical facade and Spanish Colonial former building design was provided by Pbr. Pedro María Morales (1875-1925) and Jesús Uzcátegui—a Parish priest and Master builder respectively, and was dedicated by Mgr. Antonio Ramón Silva, Bishop of Mérida, on February 26, 1908. Uzcátegui based its facade on a building shown in a Spanish translation of an ancient Roman book on architecture by Vitruvius¹⁴ (70-25 BC, Roman architect and engineer). True, a thesaurus of the art of classical Roman architecture¹⁵.

The present-day Romanesque revival and new building was rebuilt by Mgr. Manuel García Guerrero, Parish priest; Fr. Leonardo González C.Ss.R., Architect and Mr. Ricardo Ruiz, Master builder, for Lobatera Parish Second Centennial 1767-1967, and was consecrated by Mgr. Alejandro Fernández Feo, Bishop of San Cristóbal, on November 18, 1967. The Romanesque revival High altar or ‘Mensa Domini’ (altar of Antique Roman sunny-yellow marble) is directly under the centre of the dome and it was consecrated with saint martyrs Theophanous, Perpetua, Gaudius and Heliodoros of Pamphylia sacred remains (inserted in the altar stone -lipsanoteca or reliquary-). In like manner, the altar stone surface is marked with five Greek crosses, remembering the unction or anointing of the High altar¹⁶.

¹⁴ See Vitruvius, *Ten Book of Architecture*, Ingrid D. Rowlands and Thomas Noble Howe Editors, South-western University, Georgetown, Texas (2001).

¹⁵ See, for example, William R. Ware, *The American Vignola: A Guide to the Making of Classical Architecture*, 1906. University of Michigan, Digitizing sponsor Google Book (2009).

¹⁶ Lobatera Parish Church’s Register, III Book *Record of Ecclesiastical Government*, 1967, p. 27.



Fig. 5. Sunshine in white, yellow and blue... The restored Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Church, Lobatera. (Photograph by Darío Hurtado, 2017)

4. Facade and embellishment

Placing religious building in an art historical context, the facade -at the beginning of the 20th century- was embellished by 'alarife' (Master builder) Jesús Uzcátegui (born in Ejido, Mérida State, c. 1878), with symmetrical Roman and Greek classical features and verticality of composition; central door, lateral doors with aedicule framing motifs, columns, pedestals and stylobates with moulded and lobated frames fill the spaces in between, and take the shape of a Roman triumphal arch. (Fig. 5)

It has three arched half-round doors or portals and Roman Doric, fluted shaft, paired, twinned and attached columns of majestic verticality, and Tuscan rusticated shaft and attached pilasters that correspond to the three side aisles and nave of the church. The metopes external decoration which alludes to symbols of Christ, is available from the main facade and each door has a name: 'Puerta del Corazón de Jesús' (Sacred Heart) on the north door (left); 'Puerta de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá' (Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá) on the central door or main doorway to the church, and 'Puerta de la Eucaristía' (The Eucharistic Chalice and Host) on south door (right). At the same time -in certain sense- these gates served as the triumphal gate (*Porta Triumphalis*)¹⁷, a special symbolic function by invoking the meaning of passage from a present-day town (*civitas terrena*) to the City of God (*civitas sancta*)¹⁸, accessing to the Church as the triumphal territory (*territorium triumphalis*).

The first early Renaissance artist who used a Doric frieze with triglyph (three vertical grooves) and metopes with religious sculptural decoration was Donato Bramante¹⁹ with the Tempietto, in the cloister of San Pietro in Montorio. This building was a commission of the Catholic monarchs, Ferdinand of Aragón and Isabella of Castile, in Rome, AD 1502. This building is a true masterpiece of Renaissance classical architecture and its Christian reinvention.

In that architectural context, the sculptural reliefs of the Eucharist (on the right door lintel) and the Sacred Heart (on the left door lintel) were copied from an old Roman missal and breviary cover (published in the 1880s), illustrated by German Frater Max Schmalzl C. Ss. R. (Falkenstein 1850 - Gars am Inn 1930). [Stahlstich A. Pickel sculps. N 308 Sumptibus Fr. Pustet Ratisbonae: Thyponography Pontificii Déposé; Christus mit dem ungläubigen Thomas, Fr. Max Schmalzl C. Ss. R. inventur. (The Doubting Thomas, Jn 20:19-29. Steel engraving Image: Jesus appears and invites Thomas to touch his wounds. Fr. Max Schmalzl C. Ss. R. inv.)]²⁰.

¹⁷ See R. Krautheimer; S. Corbett, and A. Frazer, *Corpus Basilicarum Christianarum Romæ*, vol 5, Vatican City (1976), pp. 165-279.

¹⁸ A detailed account of Latin America religious architecture, theology and art, are in the third volume of Fernando Arellano S.I., 'El arte jesuítico en la América española (1568-1767).' *La Pedagogía jesuítica en Venezuela*, Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal (1991), and Juan Plazaola S.I., *Historia del Arte cristiano*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid (1999).

¹⁹ See Jack Freiberg, *Bramante's Tempietto, the Roman Renaissance, and the Spanish Crown*, Cambridge University Press, New York (2014) and Nicholas Temple, *Renovatio Urbis, Architecture, Urbanism and Ceremony in the Roma of Julius II, The Classical Tradition in Architecture*, Routledge, Abingdon (2011).

²⁰ See specially Frater Max Schmalzl (1850-1930). *Katholische Bildpropaganda in der christlichen Kunst des späten 19. Jahrhunderts*. Monographie und Werkkatalog. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät I – Philosophie und

The addition of an extra story (of 1967) to the traditional central nave elevation of the interior was an exceptionally important event, these magnificent vaults increased the building height. So then, the main facade encloses a true Roman arch of triumph—architecturally, this arch resembled the Arch of Constantine, Rome, circa AD 315 and the Arc de Berà, Tarragona, Spain, circa 10 BC—framed by a pairs of Roman twin towers and displays a great variety of openings and complex arrangement of entablatures, balustrades, finials (on aedicule frame lateral doors) and diversified classic arches including a majestic openwork rose window or Catherine window (mounted in a circular pattern of radiating and interlocking lines or radial rotated tracery -window have no glass but only fretwork molding from the stucco decoration-) under a round or curved cornice, and within of tympanum, surrounded by a glory, appears a quaint ornamental figure: The All-seeing Eye of Divine Providence²¹. The round cornice was inspired by the classical facade of Saint-Gervais-Saint-Protais Church (Fig. 6), Paris-France (17th century).

Kunswissenschaften – der Universität Regensburg. vorgelegt von Monika Schwarzenberger-Wurster aus Plattling 2006, Berlin (2010).

²¹ The cornice dentil band has a relief known as the 'All-seeing eye of Divine Providence', and it is depicted on the tympanum. All-seeing eye is a Renaissance ornament originated in Solomon's Prayer of Dedication: 'Ut sint oculi tui aperti super domum hanc nocte et die super domum de qua dixisti erit nomen meum ibi - That your eyes may be open toward this house night and day, even toward the place of which you have said, My Name shall be there: that you may hearken unto the prayer which your servant shall make toward this place.' (1 Kings 8:29. Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam). Also, Paul wrote: 'Et non est ulla creatura invisibilis in conspectu eius omnia autem nuda et aperta sunt oculis eius ad quem nobis sermo - Neither is there any creature that is not manifest in his sight: but all things are naked and opened unto the eyes of Him with whom we have to do.' (Hebrews 4:13) Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam.



Fig. 6. Notable for its elegant proportions, the imafrente or upper part of Lobatera Church building facade has a round or curved cornice, paired Roman Doric fluted columns with hypotrachelium ornaments; frieze with alternating triglyphs and metopes with discs of overlapping coin-like forms or the *aegis* (a shield of goatskin), an Athena's symbol, the Goddess of Wisdom in Greek mythology and art, and original openwork rosette window or Catherine window subdivided by complex tracery constructed using a technique called radial rotated tracery. This upper part is a section inspired by the architectural and classical facade of Saint-Gervais-Saint-Protais Church, Paris-France, dating from 17th century. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

The facade also contains epigraphic inscriptions between lengthened frontage window frames with crossette -lateral extension of the architrave moldings-, and round cornice at the top of windows: north tower, 'LEVANTADA POR DISPOSICIÓN DEL PBRO. PEDRO MARÍA MORALES' (Edificated by Pbr. Pedro María Morales²²); south tower, 'LOBATERA, 29 DE MAYO DE 1914' (Lobatera May 29th, 1914) and, on the main door or portal, 'DEDICADO A N. S. DEL R. DE CHIQUINQUIRÁ AÑO /1908' (Dedicated to O[ur] L[ady] of [the] R[osary] of Chiquinquirá, AD 1908).

22 This traditional epigraphy in the old church buildings has an origin in the triumphal arch, between the nave and the transept hall, in the Old St. Peter (Constantine The Great's Vatican Basilica) in Rome (AD 327). In there was an inscription: 'Quod duce te mundus surrexit ad astra



Fig. 7. A view Lobatera Parish Church building and its shimmering facade with scaffolding. Includes // *campanile* or the Bell tower (left) and the Clock tower (right). (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

5. Towers... stone and clay mix, and its transformation into art

The Lobatera Parish Church towers, distinguished by two Roman twin towers [25 m (82 ft) high, the height is four times the base width], evokes the mausoleum of the Julii Family (40-30 BC) in St. Remy-de-Provence, France. However, perhaps the real source of inspiration for Uzcátegui was a direct experience for him: The Mérida Metropolitan Cathedral bell tower (built in 1868, Mérida State).

The proportions of the Lobatera towers reveal the elementary arithmetic relationship of the parts which contribute to its harmonious composition, and its traditional local-style church building foundations [solid foundations of load-bearing stones, with approximate 3.5 m (11.48 ft) below the surface] were constructed with stone masonry and the pouring of the clay mix. (Fig. 7).

triumphans /Hanc Constantinus victor tibi condidit aulam' (Because under Thy leadership the world arose triumphant to the skies, Constantine, likewise victor, has founded this hall in thy honour). See R. Krautheimer; S. Corbett, and A. Frazer, *Corpus Basilicarum Christianarum Romæ*, vol 5, Vatican City (1976), pp. 165-279.

The surface of internal tower walls exposed a construction massive, with rubble-work, quoins and stone dressing, a Roman masonry called also ‘opus incertum’ in four stages, and an old winch lifted materials to the masons and bricklayers. (Fig. 8)

The Bell tower was completed in 1908 and the Clock tower construction fell four years behind schedule and the tower was finally completed in 1914.

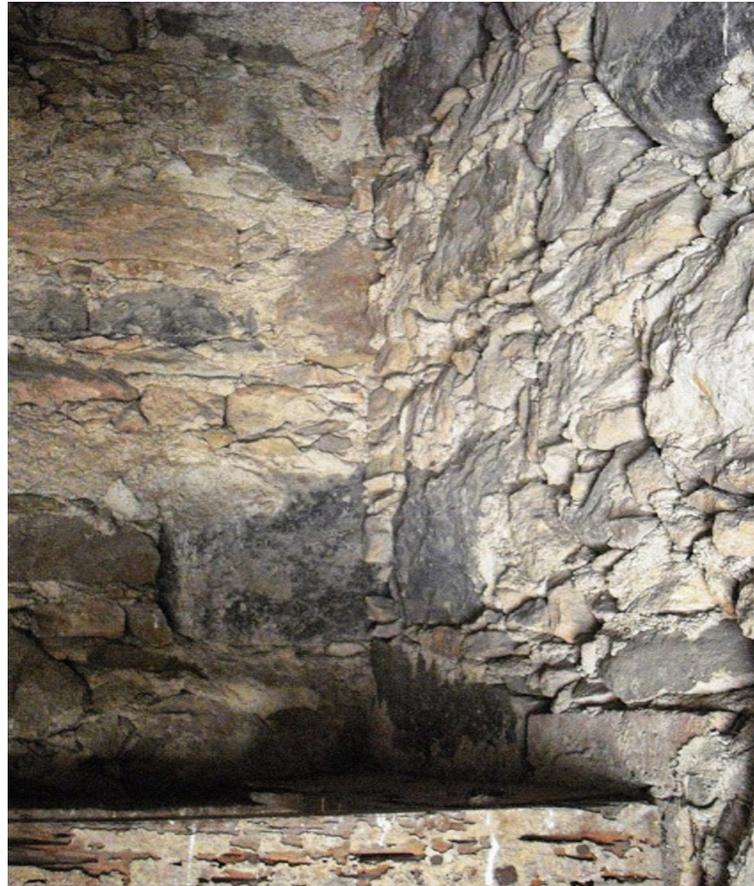


Fig. 8. This rustic nobility... the surface of internal tower walls exposed a construction massive, with rubble-work, quoins and stone dressing, a Roman masonry called also *opus incertum* in four stages. The smaller rocks and smaller stones stabilize the walls. (Inside of Lobatera Clock Tower. Photograph by Samir A. Sánchez, 2013)

Like the turn-of-the-fifteenth-century Italian architect Leon Battista Alberti, Master builder laid out in the Lobatera Church's towers beauty and property. Alberti once wrote:

But whoever would erect a Tower best fitted for resisting the injuries of Age, and at the same time extremely delightful to behold, let him upon a square basis, raise a round superstructure... making the Work less and less by degrees, according to the proportions observed columns²³.

So, each church tower was designed in geometric layers beginning with a rectangle on the bottom, followed by two cubes (with bevelled edges) with Tuscan rusticated shaft attached and Roman Doric plain shaft engaged columns, carefully finished, and placed at the angles. The last stage is an octagon with small Doric engaged angular attached columns, covered by a round onion-dome (influenced by the Central and Eastern European architecture, e.g. the Bell Tower of Oristano's Cathedral, Sardinia, Italy, 14th century) and spire is topped with a large grille work and forged iron Latin cross [1.76 m (5.77 ft) high].

At the same time, these towers not only are a landmark in Lobatera but also house a peal of four bells and an old clock. The Clock Tower (south) has a bell and mechanical clock powered by pendulum/weights that descend 4.5 m (16 ft). It is the oldest public clock in the Táchira State, since 1913 and it has into the clock chamber a machine elaborated by E. Howard & Co. Boston, Massachusetts USA²⁴. The bell was strike on the hour, half an hour, and quarters or quarter-hour.

Il campanile or the Bell tower (north), or belfry, has a centenarian carillon-quadrillion, four old bell bronze used in the Roman Catholic tradition, installed in 1860, 1872 (two) and 1894. On this last bell, named 'La Chiquinquirá' (Great Chiquinquirá), is the Big Bell of Lobatera Parish Church²⁵. It was cast by the Baltimore, MD bell founding firm of McShane Bell Foundry (Established in 1856) and it arrived in Lobatera in November 1894.

²³ See Leon Battista Alberti, *The Architecture of Leon Battista Alberti in Ten Books*, Printed by Edward Owen, London, 1755, p. 569. Digitizing sponsor Google Book (2011).

²⁴ Lobatera Parish Church's Register, Book *Record of Inventories*, 1927.

²⁵ Lobatera Parish Church's Register, Book *Record of Inventories*, 1910.



Fig. 9. The Great Dome of Lobatera Parish Church stands lonely among buildings and landscapes. A famous image that became a Lobateran symbol. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

6. The Great Dome... spirituality in brick and concrete

In the background, an octagonal and golden ribbed dome over the High altar and behind the chancel arch is supported by four compound piers (rectangular pillars unfluted with fluted shafts columns attached), half-round arches and pendants, to translate a square bay into a suitable octagonal base or drum with two story: tall groups of windows capped by half-round arches and surmounted

by an oculus, and four-lobed shapes, *oeil-de-boeuf* or eye-shaped²⁶, that flood the interior with light; a hemispherical cupola decorated with pale yellow ceramic tiles (up-and-over panels spanning between the ribs) and entablature. All is held in place by standard brick walls and eight external/internal large ribs—and lantern with an imposing Latin cross with trefoil terminations. (Fig. 9)

Moreover, to effect of loads, octagon-shape is the best or most favourable building because its elements of structure are to resist axial loading by gravity and to resist transverse loading by lateral wind or earthquake.

Moreover, inspired by *Martyria*²⁷, from Latin ritual architecture (Â L. singular noun, *martyrium* and Gr. *martyrion*) and the Byzantine ritual architecture—synthesizing eastern and western early Christian traditions—is flanked by two *pastophoria* (Â Gr. *πάστωφωρία*, lateral or subsidiary chapels) wings and the sacristy building with three rooms, the first room (central) called *Priests' sacristy*; the second room (right) *Servers' sacristy* and the third room (left), *Work sacristy*.

Constructed of cast iron and reinforced concrete, the polygonal dome of Lobatera Parish Church building rises to a total height of 30 m (98.5 ft high) from the floor of the High altar to the top of the external cross and shapes the environment within which Lobateran people, mostly non-expert in matter architectural, conduct their everyday live.

Eight independent supporting arches -heavy ribs- and masonry webbing mould its exterior shape and this echoes the interior eight-sided vault. The vaulted ceilings of Lobatera Church were done without wood-frame or iron-frame, allowing to observe directly these artistic ceilings from the outside.

A whole structural and aesthetic design provides continuous supportability: arches and pendentives support the weight and thrust of the ribbed dome and transfer the load to piers and foundations (Fig. 10). In this respect, it is said that Anthemius of Tralles (c. 474 - c. 534) Byzantine mathematician and architect, metaphorically wrote, 'The arch never ever sleeps'²⁸ because the arch permanently shoves against its vertical and structural supports, and this is one of the lynchpins of the architecture and structural design.

²⁶ On the specialized terminology see, for example, James Stevens Curl, Susan Wilson. *The Oxford Dictionary of Architecture*, Oxford, Oxford University Press (2015).

²⁷ See, Spiro Kostof, *A History of Architecture*, Oxford University Press, Inc. Vol. II, (1985)

²⁸ See, for instance, R. Krautheimer: *Early Christian and Byzantine Architecture*, 3th edit. Harmondsworth and Baltimore, Penguin (1979) and R. J. Mainstone, 'The Structure of the Church of St. Sophia, Istanbul.' *Transactions of the Newcomer Society*, 38, pp. 23-49 (1965-1966).



Fig. 10. Looking up at the great dome-and Lady Chapel- of Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá of Lobatera's Church. The arches that support this dome are angled over four compound piers, taking the thrust of the high-rise masonry along their length. The arches and pendentives support the weight of the ribbed dome and transfer the load to piers and foundations. In this respect, it is said that Anthemius of Tralles Byzantine architect, metaphorically wrote, 'The arch never ever sleeps' because the arch permanently shoves against its vertical and structural supports. This is one of the lynchpins of architecture and structural design. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

An insights into the functional structure and examined the inter-relationships between Catholic religious architecture, liturgical design and ancient ceremonies in Lobatera Parish Church building, we encounter that the dome –built between 1949 and 1952- was designed to admit an eastern light shaft on the High altar, through one of the East facing drum windows, on a significant time of ancient Roman Catholic liturgical days (solemnities, feasts, and memorials) in the Latin and Eastern Rite (before the Second Vatican Council changes, 1962-1965).

According to the earliest form of the celebration of the Mass -in its solemn form (High Mass)-, a significant time was the third hour of day, *Missam de Tertia* or *Tertia Hora* (Canonical hours), during which the Holy Ghost, *e.g.* present-day Epiclesis of sanctification: ‘we pray, by sending down your Spirit upon them like the dew-fall, so that they may become for us the Body and Blood of our Lord Jesus Christ’²⁹ descended to sanctify the offerings –the Offertory- presented to the Lord, the Almighty by the priest in front of the High altar, *in missa* (in Mass). This central liturgical rite necessitated the incidence of a light shaft -in bright, orange to yellow- on the offerings resembling the descent of the Holy Spirit.

In order for this to occur, the dome orientation (windows) was determined by the old liturgical timekeeping method. The third hour corresponded always to the middle of the morning (9:00 am). Thus, the morning sunlight or radiant beam light falling towards the High altar in the manner outlined above and the smoke of burning incense, were combined to create a spiritual and sacred effect of a continuous shines brightly as a symbol of the prayer of the faithful rising to God.

²⁹ See original Latin text in *Missale Romanum* Ex Decreto Concilii Tridentini Restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi Jussu Editum Aliorumque Pontificum Cura Recognitum A S. Pio X. Reformatum Et Benedicti XV. Auctoritate Vulgatum Reimpressio Editionis XXVIII. Juxta Typicam Vaticanam Bonnæ Ad Rhenum Ædibus Palmarum MMIV (2004).



Fig. 11. The behavior of candles light in the interior of the magnificent structure of the Lobatera Church and its Romanesque revival architecture. The lighting of the paschal candle is a traditional Easter observance in the Lobatera Parish Church, since 1593. The paschal candle is lighted from flint on the night of Holy Saturday and all other candles in the church are lit by fire from this candle. In the Roman Catholic religiousness, the paschal candle represents Christ's person and its flame symbolizes his resurrection as 'the light of the world' [Ego sum lux mundi, qui sequitur me, non ambulat in tenebris, sed habebit lumen vitae. Joannes 8:12]. The passing of the light to the congregation symbolizes Christ's giving of his life to his faithful believers. Most solemn Easter service of the Lobatera Vigil 2017 is depicted and it was observed on the night of Holy Saturday with the blessing of the new fire. (Photograph by Dario Hurtado, 2017)

7. Serene on the inside...

Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church is one of the earliest examples of Tachiran Romanesque revival architecture and an excellent example of the basilica form with rectangular apse (Fig. 11), and similar structure to Romanesque Roman Catholic Cathedral of Šibenik City ('Katedrala sv. Jakova', Cathedral of St. James), south-western Croatia, begun early 15th century.

The geometry of the main floor plan is shaped like a Latin cross, with a long and high nave. The basic design or diagram of Lobatera Parish Church building starts with a rectangle and one circle such as the Church of Panagia Chalkeon, Thessaloniki; an 11th century Byzantine church in the northern Greek with a cross-in-square or crossed-dome plan, and the Romanesque Basilica-Abbey of Saint-Sernin (Toulouse, France), ca. AD 1080.

Monumental, witty even, the outside is fine for architectural studies. It looks like a hierarchically additive ordering of volumes expressive of the interior spatial order, displaying the modular additive composition of Romanesque volumetric arched or groin vault modules or bays.

The interior is divided in three long spaces: nave and aisles, and eight chapels all right-angled. There exists an early Tachiran example (in religious large structures) of the use of mathematical precision: all chapels –formed by barrelled or tunnel, and square groined vault- are unvarying, uniforms; all chapels have bilateral symmetry, and they are proportionally integrated (according to their size) and related with the nave and aisles. In a certain sense, these chapels are probably a didactic work of art about the revival of classical forms of an architecture and design based on proportion, perspective and mathematics into conformity with the old style of 15th century Italian architect Filippo Brunelleschi³⁰.

The nave consists of a long series of square bays or segments, and the lower vaults of the aisles are doubled up, two to each nave bay, to conform to these volumes. This long central part –of seven modules- and lower side aisles (with lunettes and quarter-round barrel vaults or kind buttress of solid structure as continuous support system for nave) were covered with groin vaults supported on transverse arches, arcades with half-round arches and Roman Doric fluted columns and noble pilasters with heavy grooves. All groin vaults have sculptured oak leaves rosette keystones. In mediaeval construction time, the oak leaves were associated with strength and endurance. (Fig. 12)

³⁰ See, for example, E. Battisti, *Filipo Brunelleschi*, Rizzoli, New York (1981) and F. D. Prager, G. Scaglia, *Brunelleschi: Studies of his Technology and Inventions*, MIT Press, Cambridge, Mass. (1970).



Fig. 12. Soaring height and unity of style... The Lobatera Parish Church building's interior exhibits a severe purity of line. It is divided -from axial 'altar de la Virgen de Chiquinquirá' (Lady Chapel)- in three long spaces with nave arcades, groin vaults and transverse arches; aisles with quarter-round barrel vaults and transverse arches, and eight chapels with barrel vaults, all right-angled. There is a controlled light with contrast between light and shade, particularly between the nave, side aisles and chapels -and surmount the stringcourses- through the clerestory windows, windows illuminating triphorium (with miniature arcade) and aisle windows. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

A sectional axonometric shows three stages of the central nave from a granite floor: arcade, windows illuminating triphorium (with miniature arcade) and clerestory windows. They admit natural light for the creation of an atmosphere supportive of the Divine Office and the celebration of the Eucharist (Fig. 13).

The system of ritual lighting -orientation towards east and west- involved the nave, aisles, chapels and dome design, as well as the proportions of the church interior in respect to the way its various spaces ought to be viewed. So, on entering the church there is a controlled tropical light with contrast between light and shade, particularly between the nave, side aisles and chapels.

This appears to be due in part to the opacity of coloured stained glass [not many, but enough. Made in 1967, in Cali, Casa Velasco Vitrales, since 1948] of

aisle windows, in contrast with rosette or Catherine window of the front facade, and half-pointed arched windows of triphorium and clerestory (such as Roman thermal windows) defined by semi-circular opening with internal semi-circular rose windows.

In this context, part of the remarkable and exemplary Romanesque revival style stained glass in Táchira State, can be seen as its medieval creators intended the light transmitted through translucent glasses, in Lobatera Parish Church building. Spreading vivid colours and wonderful characterization over a delicate and vulnerable glass, mounted in a metal framework, the 20 aisles windows show the use of the biblical and mystical symbolism and the Early Christian Art symbols.

The windows were treated as complementary pairs and the stained glasses are integrated with the architecture. They depict the still waters (Psalm 23); lilies of the valley (Song of Solomon); dove (Mark 1:10); a whirlwind and tongues of fire (Acts 2); bread and wine (Luke 22:17-20) of Eucharistic doctrine; grapevines and sheaves (Exodus 39:24); censers and cruets (Exodus 30:7-10); fishes; crosses and lambs, and the combined Greek letters *chi* and *rho* (× and Ñ, the first two letters of the Greek spelling of Christ, as a monogram). All these shapes were made with a highly sense of composition and colour.

For that matter, a St. John of Damascus's remark explains: 'The image is a memorial, just what words are to a listening ear. What a book is to literate, then an image is to the illiterate. The image speaks to the sight as words to ear; it brings us understanding'³¹.

Therefore, ritual space, image and divinity were explained -equally- in a treatise by Procopius of Caesarea (500–565), *De Aedificiis (On the Buildings)*. He describes this architecture and this liturgical design as:

And whenever anyone enters this church to pray, he understands at once that it is not by any human power or skill, but by the influence of God, that this work has been so finely turned. And so his mind is lifted up toward God and exalted, feeling that He cannot be far away, but must especially love to dwell in this place which He has chosen³².

³¹ See M.H. Allies, *St. John Damascene on Holy Images*, London and Philadelphia, 1898, p. 19, Migne, PG, XCIV, col. 1248.

³² See Procopius of Caesarea, *De Aedificiis (On the Buildings)*, Book I, 61. Digitizing sponsor Google Book (2011).



Fig. 13. Like other basilicas of the Christianity, the centrepiece of the church is the High altar and Lady Chapel... Lobatera Parish Church interior, Romanesque revival High altar (directly under the centre of the dome, saint martyrs Theophanous, Perpetua, Gaudius and Heliodorus of Pamphylia relics are inserted in the altar stone or 'Mensa Domini'), bema and Lady Chapel with Aedicule divided in pediment, tympanum, ornate frieze with tablet-flowers, Roman Doric capital and pedestal. (Photograph by Darío Hurtado, Saint Lucia or Saint Lucy's Day, 13 December 2014)

8. Restoration... shows a town waking up to the History

Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church building has spent the past 4 months (August-November 2016) in scaffolding for refurbishment purposes, and now is fully visible again to keep it standing for the next several hundred years. So then the painstaking job of restoration of Lobatera Church - one of the most famous facades in the Táchira State and iconic legend of old Tachiran ecclesiastical architecture- is finally over. This building has re-entered the Tachiran culture now.

A project of further refurbishment and maintenance began in 2012 by former Parish Priest Oscar Fuenmayor and it received strong feedback from the national, regional and local Governments in 2016. The Conservation Architect Sonia Becerra van der Linden directed and inspected the restoration work. The works

were preceded by a comprehensive condition survey and conservation report that restored many architectural details to their original splendor.

The design solution included the complete re-roofing of the facade and the replacement of inappropriate polychromy and cement external render with lime render, *i.e.* the work needed reflects the age of the facade: an old religious fabric early 20th century.

Restoration work included transforming the blackened and damaged main front or facade (its exterior was cleansed of decades of dirt, humidity, dust, grime and pollution) of the church, decoration running along the wall and twin towers with new paint and classical moulding, to allow the patina of the building's history to remain inside, and the grille work crosses over the Roman towers were gilded.

Other work included cleaning and repair of the exterior walls, ceilings and dome. The exterior had been transformed by state-of-the-art conservation techniques; it was reconstructed from its parts, painted and brought to life newly by light 'flooding' the building.



Fig. 14. Dominating the skyline of Lobatera, the facade of the Parish Church building was artistically illuminated... a success response that addresses the impact of this architectural heritage over town. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

9. Epilogue: Sight lines of an artistic and architectural lesson

Preserving the knowledge of this masterpiece of the Cultural Heritage of the Church -and Táchira State-, was always the foremost objective of this work restoration and this essay. This is an artistic and architectural lesson we have to continuously teach ourselves and part of our culture preserved, as bequest, for generations to come.

In sum, Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church building was itself built as act of faith -religious, architectural, engineering-; is at once a prayer and our collective life enshrined in stone and brick; it is one of the greatest oeuvres in Tachiran art (Figs. 14, 15). Indeed, it epitomizes a symbiosis -holy-of medieval art and classical design; an example of geometrical construction; sophisticated understanding of light behaviour; and spiritual and cosmological knowledge combined to create a magnificent structure of the Romanesque Revival or inspired building by Romanesque architecture and its diverse elements, all drawn from the common Roman heritage.

In this way, the last restoration procedure has revealed its impressive beauty. Paraphrasing Laurence B. Anderson³³, this church still survives not only as beautiful object, but as document of the history of Tachiran culture, achievements in architecture that testify to the nature of the society that produced them.

³³ Lawrence B. Anderson, 'Architecture (building).' *Microsoft® Student 2009* [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation (2008).



Fig. 15. As a free-standing monument, located in the midst of the historic centre of Lobatera, its Romanesque Revival Parish Church building combines art and urban history, serving as its 'leitmotiv'. The town of Lobatera is based on the original Spanish town of 'Villa de Lobatera', founded in AD 1593. The town's boundaries have remained almost constant since the 16th century and it is often called 'The Old Colonial Town'. An aerial view of town and church, Historic Centre of Lobatera. (Photograph by Darío Hurtado, 2016)

The restoration team:

Mr. Héctor Alfonso Rojas Contreras, Conservator and Murals expert.
Héctor Aarón Rojas Jr., Assistant Conservator.
Mr. Ramiro Quintana Cárdenas, Crafts worker builder and specialist bricklayer.
Mr. Euro Durán, Plastic artist.
Arch. Sonia Becerra van der Linden, Professional architectural preservationist.
Arch. Huber van der Linden, Professional architectural preservationist and draughtsman.
Mr. Darío Hurtado Cárdenas, Photographer
Prof. Samir A. Sánchez, Art Historian.

Abbreviations

A.A.S. Acta Apostolicae Sedis (Official Gazette of the Holy See)
C.Ss.R. Congregatio Sanctissimi Redemptoris (Congregation of the Most Holy Redeemer)
Fig. Figure
Gr. Greek
L. Latin
MD Maryland
O.P. Ordo Predicatorum (Order of Preachers)
S.I. Societatis Iesu (of Society of Jesus)

The author and publisher gratefully acknowledge the following for permission to reproduce images in the essay.

© Darío Hurtado, figures 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12, 13.

© Carlos Alviárez Sarmiento, figure 2.

Bibliography

Acta Apostolicae Sedis (Official Gazette of the Holy See), 15 (1923)
Acta Apostolicae Sedis (Official Gazette of the Holy See), 82 (1990).
Alberti, Leon Battista, *The Architecture of Leon Battista Alberti in Ten Books*, Printed by Edward Owen, London, 1755. Digitizing sponsor Google Book (2011)
Allies, M. H., *St. John Damascene on Holy Images*, London and Philadelphia, 1898, p. 19, Migne, PG, XCIV, col. 1248).
Anderson, Lawrence B., 'Architecture (building).' *Microsoft® Student 2009* [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation (2008).
Arellano S.I., Fernando, 'El arte jesuítico en la América española (1568-1767).' *La Pedagogía jesuítica en Venezuela*, Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal (1991).

- Battisti, E., *Filipo Brunelleschi*, Rizzoli, New York (1981); Bishops' Conference of England and Wales, *Biblia Sacra Juxta Vulgatam Clementinam*, CBCEW (2006).
- Benjamín García, O.P. and Arsenio García O.P., *El Templo de Rubio*, San Cristóbal (1997).
- Churchill, W. S. 'Their Finest Hour.' *The Second War World*, vol 2, London, Cassell (1949).
- Diocese of San Cristóbal, *Anuario Diocesano 2017*, Prensa Diocesana, San Cristóbal (2017).
- Freiberg, Jack, *Bramante's Tempietto, the Roman Renaissance, and the Spanish Crown*, Cambridge University Press, New York (2014).
- Kostof, Spiro, *A History of Architecture*, Oxford University Press, Inc. 3 Vols. (1985).
- Krautheimer, R.; Corbett, S.; and Frazer, A., *Corpus Basilicarum Christianarum Romæ*, vol 5, Vatican City (1976).
- James Stevens Curl, Susan Wilson. *The Oxford Dictionary of Architecture*, Oxford, Oxford University Press (2015).
- Lobatera Parish Church's Register, *Ecclesiastical Books*, 1767-1789, 1901-1914 and 1949-1967.
- Mainstone, R. J. 'The Structure of the Church of St. Sophia, Istanbul.' *Transactions of the Newcomer Society*, 38, pp. 23-49 (1965-1966)
- Missale Romanum Ex Decreto Concilii Tridentini Restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi Jussu Editum Aliorumque Pontificum Cura Recognitum A S. Pio X. Reformatum Et Benedicti XV. Auctoritate Vulgatum Reimpressio Editionis XXVIII. Juxta Typicam Vaticanam Bonnæ Ad Rhenum Ædibus Palmarum MMIV* (2004).
- Plazaola S.I., Juan, *Historia del Arte cristiano*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid (1999).
- Prager, F. D., G. Scaglia, G., *Brunelleschi: Studies of his Technology and Inventions*, MIT Press, Cambridge, Mass. (1970).
- Procopius of Caesarea, *De Aedificiis (On the Buildings)*, Book I, 61. Digitizing sponsor Google Book (2011).
- Sánchez, Samir A., 'Muros de piedra y fe. Una aproximación al estudio del Patrimonio Arquitectónico Religioso del Estado Táchira. Caso: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá de Lobatera.' *Revista Táchira Siglo XXI*, N° 11, San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira (2000).
- Sánchez, Samir A., *Mors Memoriae o la Extinción de la Memoria, el espíritu de una época*, Fondo Editorial Simón Rodríguez, San Cristóbal (2011).

- Schmalzl, Max, Frater, (1850-1930). Katholische Bildpropaganda in der christlichen Kunst des späten 19. Jahrhunderts. Monographie und Werkkatalog. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät I – Philosophie und Kunstwissenschaften – der Universität Regensburg. vorgelegt von Monika Schwarzenberger-Wurster aus Plattling 2006, Berlin (2010).
- Temple, Nicholas, *Renovatio Urbis, Architecture, Urbanism and Ceremony in the Roma of Julius II, The Classical Tradition in Architecture*, Routledge, Abingdon (2011).
- Ware William R., *The American Vignola: A Guide to the Making of Classical Architecture*, 1906. University of Michigan, Digitizing sponsor Google Book (2009).
- ‘Philip II and the Escorial: technology and the representation of architecture.’ *Comprehensive catalogue* of exhibition by the Department of Art, Brown University, January 27 through March 4, 1990, David Winton Bell Gallery, List Art Center Brown University, Providence, Rhode Island (1990).
- Venezuela Heritage of Cultural Interest, *National Heritage Catalogue 2004-2010/TA 17-18*, p. 10. Official Gazette 38,234. Caracas, February 20, 2005.
- Vitruvius, *Ten Book of Architecture*, Ingrid D. Rowlands and Thomas Noble Howe Editors, South-western University, Georgetown, Texas (2001)

INDICE ACUMULADO

A. Índice general de los números 1 al 33

Numero 1/1983

JOSÉ DEL REY FAJARDO, S. J. / *Presentación*. 7-8

FERNANDO CAMPO DEL POZO, S. J. / *El Agustínismo y la "Ratio Studiorum" de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granada*. 9-114

JESÚS OLZA ZUBIRI, S. J. / *El Trazado Científico de la Gramática de Bello*. 115-158

FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *La Escolástica y su Aporte Metodológico*. 159-236

EDDA O. SAMUDIO A. / *Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767*. 237-352

MANUEL MONTERO AGÜERA, S. J. / *Un Romance de un Andalúz de la Ilustración (Análisis de tres cartas de D. Francisco de Saavedra)*. 353-370

AGNES WASLEY / *Bolívar Inmortal*. 371-401

Numero 2/3 1984

HORACIO JORGE BECCO / *R. P. Pedro Barnola, S. J. Bibliografía*. IX-XIV

MIGUEL BERTRÁN QUERA, S. J. / *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. 1-540

BALTASAR GRACIAN, S. J. / *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. 541-542

CEFERINO PERALTA, S. J. / *Gracián, entre barroco y neoclásico en la Agudeza*. 543-828

JOSÉ JUVENCIO / *Método para aprender y enseñar. Herencia, 1703*. 829-907

Número 4/1985

JOAQUÍN LEPELEY / *Teología de la Liberación: Un Análisis Temático-Cronológico*. 5-208

JESÚS OLZA ZUBIRI y MIGUEL ANGEL JOSAYU / *Gramática de la Lengua Guajira (Morfosintaxis)*. 209-500

VALENTIN ATARCHOV / *La Geopolítica como Análisis y como Propaganda*. 501-812

Número 5/1986

ROBERTO JIMENEZ / *Teología de la Liberación: Proyecto Histórico y tres de sus conceptos claves*. 5-200

JOAQUÍN LEPELEY / *Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia*. 327-500

JOAQUÍN LEPELEY / *La Santa Sede y la Teología de la Liberación. Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia*. 327-500

ROGER VEKEMANS, S. J., JUAN CORDERO / *Teología de la Liberación (Dossier)*. 501-949

Número 6/1987

- MARÍA ELENA MÁRQUEZ, BERICHA (ESPERANZA AGUABLANCA) y JESÚS OLZA / *Gramática de la Lengua Tuneba (Morfosintaxis del Coba-ría)*. 5-184
- VALENTINA TARCHOV / *Algunos aspectos de la Sociología en la URSS*. 185-252
- FERNANDO CAMPO DEL POZO / *El Derecho y el Estado según San Agustín*. 253-278
- RICARDO SANLES MARTÍNEZ / *Estudios en el Convenio Mercedario de Caracas*. 279-298
- EDDA O. SAMUDIO A. / *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su estudio*. 299-603

Número 7/1988

- FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *Vestigios de Dios en el mundo del hombre (Hermenéutica teológica en el Suma de Santo Tomás)*. 5-168
- JOSÉ DEL REY FAJARDO, S.J. / *Fuentes para el estudio de las Misiones Jesuíticas en Venezuela (1625-1767)*. 169-350
- VALENTINA TARCHOV / *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas, 1910-1942*. 351-438
- ALLAN R. BREWER-CARIAS / *El desarrollo institucional del Estado centralizado en Venezuela (1899-1935) y sus proyecciones contemporáneas*. 439-480
- FRANCISCO JAVIER PEREZ HERNÁNDEZ / *Historia de la lingüística en Venezuela, desde 1781 hasta 1929*. 481-662

Número 8/1989

- MARIE-FRANCE PATTE / *Estudio descriptivo de la Lengua Añún (o "Paraujano")*. 5-132
- DANIEL DE BARANDIAN / *El Laudo Español de 1865 sobre la Isla de Aves*. 133-348
- JESÚS OLZA / *El Padre Felipe Salvador Gilij en la Historia de la Lingüística Venezolana*. 349-450
- MARIE-CLAUDE MATTEI-MULLER / *El Tamanaku en la lingüística caribe. Algunas propuestas para la clasificación de las lenguas caribes en Venezuela*. 451-604
- PAUL HENLEY / *Los Tamanaku*. 605-646
- EDDA O. SAMUDIO A. / *La Parroquia de Milla y el origen de su nombre*. 647-680
- EDDA O. SAMUDIO A. / *Legado para un colegio jesuitico en la Milla de San Cristóbal en 1667*. 681-690

Número 9-10/1990

- JOSÉ DEL REY FAJARDO / *La expulsión de los Jesuitas de Venezuela (1767-1768)*. 5-364
- JOSÉ A. FERRER BEMMEU / *Los Jesuitas y los motines en la España del Siglo XVIII*. 365-396
- JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *La expulsión de los Jesuitas del Paraguay (según fuentes diplomáticas francesas)*. 397-416
- JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *Carlos III y la extinción de los Jesuitas*. 417-436
- ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE / *La intervención del gobierno de Carlos III en el Cónclave de Clemente XIV (1769)*. 437-450

PABLO OJER / *Las misiones carismáticas y las institucionales en Venezuela*. 451-508

CARMEN PALACIOS DE ECHEVERRÍA / *El rendimiento estudiantil en la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia*. 509-688

FERNANDO CAMPO DEL POZO / *Los Mártires Agustinos en la Misión de Aricagua (Estado Mérida)*. 689-714

JESÚS OLZA ZUBERI / *El artículo escindido del Guajiro: Líneas generales para su estudio*. 715-738

ROCIO NUÑEZ, HORACIO BIOD, FRANCISCO JAVIER PEREZ / *Manual básico de siglas venezolanas*. 739-811

Número 11-12/1992-93

EDDA. O. SAMUDIO A. / *El resguardo indígena en Mérida, siglos XVI al XIX (I Parte)*. 5-90

JOSÉ DEL REY FAJARDO, S. J. / *Introducción a la Topohistoria misional jesuítica llanera y orinoquense*. 91-228

ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE / *Las ideas pedagógicas de Roda, Ministro de Gracia y Justicia de Carlos III*. 229-242

MANUEL LUCENA GIRALDO / *Los Jesuitas y la expedición de límites al Orinoco*. 243-258

MARÍA MATILDE SUAREZ BETHENCOURT / *Origen legendario vs. origen histórico de una devoción popular*. 259-290

ODILO GÓMEZ PÁRENTE, O.F.M. / *Ilustrísimo Fray Antonio de Alcega, Obispo de Venezuela*. 291-472

VALENTINA TARCHOV / *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942)*.

Parte Primera. Consideraciones teóricas sobre las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942)

Parte Segunda. 473-514

Número 13/1994

FRAY CESÁREO DE ARMELLADA, O.F.M.C. y JESÚS OLZA, S. J. / *Gramática de la lengua pemón (Morfosintaxis)*. 5-296

ANTONIO PÉREZ ESTEVEZ / *Diálogo y alteridad (Del diálogo lógico al diálogo existencial)*. 297-328

DANIEL DE BARANDIARAN / *Brasil nació en Tordesillas (Historia de los límites entre Venezuela y Brasil)*. 329-644.

APÉNDICES. 645-774

Número 14/1995

JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *Córcega y los jesuitas españoles expulsos 1767-1768. Correspondencia diplomática*. 5-196

ALLAN R. BREWER-CARIAS / *La formación del Estado venezolano*. 197-361

ISIDORO PINEDO IPARRAGUIRRE, S. J. / *El antiguo régimen, el papado y la compañía de Jesús (1767-1773)*. 363-570

JOSÉ LUIS SAEZ, S. J. / *La visita del P. Funes a Santo Domingo y sus Memorias sobre las Indias (1606-1607)*. 571-612

FERNANDO CAMPOS DEL POZO / *Fray Agustín Beltrán de Caicedo, Prefecto Apostólico de Curacao (1715-1838), defensor de los negros y del Archiduque Carlos*. 613-648

- MARIO GERMÁN ROMERO / *Apuntes para la historia de la catequesis en el Nuevo Reino de Granada*. 649-688
- JUAN VILLEGAS, S. J. / *Comentarios al Sílex del Divino Amor del P. Ruiz de Montoya, S. J.* 689-722
- MANUEL RUIZ JURADO, S. J. / *"Enviados por todo el mundo..."*. 723-738
- RAFAEL FERNANDEZ HERES / *Polémica sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en la época del gomecismo*. 739-772
- ANTONIO PEREZ-ESTEVEZ / *El individuo en Duns Scoto*. 773-837

Número 15/1996

- VALENTINA M. TARCHOV / *De la III a la IV Guerra Mundial*. 5-492
- JOSÉ LUIS SAEZ, S. J. / *Los jesuitas y los esclavos negros en Santo Domingo colonial (1658-1767)*. 493-525
- FELICÍSIMO MARTÍNEZ DIEZ, O.P. / *Fuentes y lugares teológicos: criteriología teológica*. 527-554
- FERNANDO CAMPO DEL POZO / *Arte de la Lengua Saliva de 1790. Introducción*. 555-616
- FRANCISCO JAVIER PÉREZ / *Técnica lexicográfica antigua en el Vocabulario Achagua de Neira y Rivera*. 617-647
- MANUEL LUCENA GIRALDO / *Las expediciones de límites y la ocupación del espacio americano 1751-1804*. 649-669

Número 16/1997

- JOSÉ LUIS SAEZ, S.J. *Los jesuitas en el Caribe insular de habla castellana (1575-1767)*. 5-156

- LYLL BARCELO SIFONTES-ABREU / *Fray Cesáreo de Armellada: Pemontón Akumenkanán Piá-tenín*. 157-214.
- JUAN JOSÉ MARTIN FRECHILLA / *Confianza, desazón y malestar. Las relaciones de Venezuela con las dos Españas: 1936-1949*. 215-320.
- DANIEL DE BARANDIARAN / *Testamentaria de Pehr Leofling*. 321-406.
- VALENTINA TARCHOV / *Documentos bilaterales en materia de integración entre Venezuela y Colombia*. 407-812.
- INDICE ACUMULADO:
- A. Índice General. 815-817.
- B. Índice por Autores. 818-820.
- C. Índice por Materias. 821-824

Número 17/1998

- JOSÉ A. FERRER BENIMELI / *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa. Tomo III. 1770-1773*. 5-386
- SABINE KNABENSCHUH DE PORTA / *Hacia una sistematización semántica de la conjugación en guajiro: Tempus y aspecto*. 387-448
- EDDA O. SAMUDIO A. / *Los esclavos de las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida*. 449-548
- FERNANDO CAMPO DEL POZO, S.J. / *Fray Alonso de Veracruz y sus aportaciones al Derecho como las causas justas e injustas de la conquista*. 549-596
- TEMÍSTOCLES SALAZAR / *La Petrolia del Tachira, la elipse de su desnacionalización 1878-1934*. 597-682
- IMELDA RINCÓN FINOL / *El rescate de la imagen del Dr. Jesús Enrique Lossada*. 683-722

Número 18/1999

GERMÁN MARQUINEZ ARGOTE / *Breve Tratado del Cielo y los Astros del Maestro javeriano Mateo Mimbela (1663-1736)*. 5-182

MARÍA DEL PILAR LLISO SINISTERRA / *Estudio de las Normas y Principios Básicos del "Derecho Humanitario" referentes al trato de las personas civiles en los Conflictos Armados, conforme a la IV Convención de Ginebra de 1949. Propuesta de un Manual Teórico-Gráfico para uso de los integrantes de las Fuerzas Armadas de Venezuela*. 183-386

LUIS GUILLERMO PATIÑO VASQUEZ / *"Relación de Transformación" en la obra: Mathematical Psychics de Francis Ysidro Edgeworth*. 387-498

VALENTINA TARCHOV / *Algunas características de la Globalización*. 499-574

TEMÍSTOCLES SALAZAR / *Compañía venezolana de Petróleo (C.V.P. de Gómez)*. 575-644

Número 19/2000

MARCELA INCH C. / *Bibliotecas privadas y libros en venta en Potosí y su entorno (1767-1822)*. 5-242

VALENTINA TARCHOV / *Documentos relativos a las relaciones bilaterales de Venezuela y Chile*. 243-374

TEMÍSTOCLES SALAZAR / *Aspectos demográficos del desarrollo capitalista del Táchira: 1873-1926*. 375-438

DANIEL DE BARANDIARAN / *Principales aportes de la Crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana*. 439-528

FRANCISCO JAVIER PEREZ HERNÁNDEZ / *Descubriendo Dicionarios Encubiertos. Voces venezolanas en el viaje de Humboldt*. 529-676

Número 20/2001

JESUS OLZA ZUBIRI, CONCHITA NUNDE CHAPI, JUAN TUBE / *Gramática Moja Ignaciana (Morfosintaxis)*. 9-1010

Número 21/2001

JOSE DEL REY FAJARDO / *La Biblioteca Colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. 5-866

JOSEP M. BARNADAS / *Del Barroco literario en Charcas. Doce cartas de Alonso Ortiz de Abreu a su esposa, o las trampas del amor y del honor (1633-1648)*. 867-925

J. PASCUAL MORA GARCÍA / *Las Cofradías en la Iglesia matriz de La Grita, en el tiempo histórico de la Diócesis de Mérida de Maracaibo (1778-1922)*. 927-981

Número 22/2002

LUIS EDUARDO ZAMBRANO VELASCO, EMILIO URBINA MENDOZA / *Plan Colombia. Desplazados y refugiados. Documentos*. 5-1408

INDICE ACUMULADO DE LOS NÚMEROS 1 AL 21
Por Autores.. 1409-1414

**Paramillo/II Etapa
Edición Especial/2008**

EDITORIAL. 7-8

MIGUEL DAVID ARRIETA ZINGUER/
Tributación de Telecomunicaciones,

- Responsabilidad Social en Radio y Televisión, Cinematografía y Tecnología.* 9-86
- XIMENA BIAGGINI / *De la violencia a la paz social. Un análisis para la resolución alternativa de conflictos penales y la reconstrucción de la seguridad ciudadana en Venezuela y el Derecho Comparado.* 87-138
- ADRIÁN FILIBERTO CONTRERAS COLMENARES / *Eutanasia: concepciones, creencias e implicaciones bioéticas y legales.* 139-185
- MARÍA ANTONIA CUBEROS DE QUINTERO / *La gestión de la Alcaldía del municipio San Cristóbal para la participación ciudadana mediante el gobierno electrónico.* 187-223
- JAVIER ALFONSO GALINDO PERICO / *Contenido del derecho a la integridad personal en el plano internacional.* 225-281
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ PETRELLA / *Responsabilidad social de la empresa en la sociedad de la información.* 283-325
- JOSÉ LUIS VILLEGAS MORENO / *Regulación y medio ambiente: Hacia la configuración del Estado Ambiental de Derecho en Venezuela.* 327-401
- Índice Acumulado. 403-411
- Número 24/2009**
- ANDREA GAVIDIA ÁLVAREZ / *Estrategias Cognitivo Conductuales para la prevención del Síndrome de Burnout.* 7-28
- DORIS GUERRERO CONTRERAS / *Lectura y Escritura en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje: una experiencia con estudiantes de post-grado.* 29-39
- NEIDA ALBORNOZ ARIAS / *Eficiencia débil de los mercados de valores desarrollados e intermedios. Caso de estudio: mercado de valores estadounidense y español. Enero de 2000-diciembre de 2004.* 41-91
- J. PASCUAL MORA GARCÍA / *Aproximación Bibliométrica a la Historia de la Educación en América Latina, estudio de caso: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela.* 93-145
- ZULAY MONCADA DE RAMÍREZ / *Momentos en la Didáctica Integrada.* 147-154
- YTA LO ANTONIO TORRES MORILLO / *El rol de la Hermenéutica en la era de la economía y tributación digital, reto para la Gerencia Tributaria venezolana.* 155-185
- Índice Acumulado. 187-197
- Número 25/2010**
- XIMENA BIAGGINI LABRADOR / *Prevención general y temprana de la violencia delictiva en el Táchira.* 9-44
- ROSO VANEGAS / *Estrategias para la enseñanza de la Matemática.* 45-72
- JOAN SÁNCHEZ MONTERO / *Corte Interamericana, crímenes contra la humanidad y construcción de la paz en Suramérica.* 73-123
- BRÍGIDA CAROLINA RINCÓN CHACÓN / *Distribución de los recursos económicos para procurar una cultura de paz.* 125-156
- BERTZY CAROLINA MONTILVA / *Virtualidad y Educación Superior.* 157-164
- YADY CAMPO RAMÍREZ / *Una experiencia didáctica sobre la enseñanza de la Literatura Infantil en el ámbito universitario.* 165-174

ARNOLDO BRICEÑO / *El proceso comunicativo proyectado hacia la comprensión desde la lectura de textos fílmicos y literarios.* 175-204

ADRIÁN FILIBERTO CONTRERAS S. / *Prospectiva de la práctica profesional docente en el marco de las transformaciones educativas actuales.* 205-233

FELIPE GUERRERO / *Freire: un testimonio de educación liberadora.* 235-250

Índice Acumulado 251-262

Número 26/2011

JOSÉARMANDO SANTIAGO RIVERA / *El escenario global, la enseñanza geográfica y las concepciones de los educadores de Geografía.* 9-30

EMILIO A. RAMÍREZ PETRELLA y MIGUELINA DE LEZAETA PEÑA / *Responsabilidad Social en las grandes empresas industriales del Estado Táchira.* 31-75

MAYRA PEPPER DE VILLAMIZAR / *Concepciones, valores y creencias que orientan la promoción de la convivencia escolar de los docentes de la primera y segunda etapa de Educación Básica.* 77-110

ROSO VANEGAS / *Estrategias didácticas para la enseñanza de la Matemática basadas en un aprendizaje significativo.* 111-143

FRANK A. LOBO M. / *Jesús El Maestro.* 145-162

CARMEN Z. VIVAS FRANCO / *Aproximación al secuestro internacional de menores con énfasis en la realidad colombiana del año 2002: una breve reseña al Convenio de La Haya.* 163-221

MAURICIO VILLEGAS G. / *Transparencia en la Democracia.* 223-237

JOSÉ TADEO MORALES / *De vuelta a lo Humano.* 239-267

FELIPE GUERRERO / *El problema educativo no es pedagógico es ideológico.* 269-282

Índice Acumulado 283-262

Número 27/2012

YANIS NIETO y CARMEN RINCÓN / *Lineamientos para la formación de líderes en educación ambiental en el IPRGR.* 9-35

JOSÉ ARMANDO SANTIAGO RIVERA / *Los cambios históricos-educativos del siglo XX y la enseñanza de la Geografía en Venezuela.* 37-59

JAVIER DUPLÁ, S.J. / *Las claves de una pedagogía para nuestro tiempo.* 61-77

WENDY J. MALDONADO V. / *Incidencia de rotación del talento humano en el valor económico agregado del Banco de Venezuela (2003-2009).* 77-95

JOSÉ FRANCISCO SÁNCHEZ F. / *Antropología y templanza: hacia una visión de la templanza para el hombre de hoy.* 97-123

DOUGLAS BARBOZA FERNÁNDEZ / *La lectura en la ciudad.* 125-141

ADRIÁN F. CONTRERAS C. y GERARDO A. MOJICA N. / *Competencias Profesionales del Formador de formadores en una universidad venezolana.* 215-244

JOSÉ MANUEL CONTRERAS / *Reflexiones sobre la nueva tendencia del divorcio en Venezuela.* 245-260

IVONN OLIVARES DE ALEJUA y FREDDY H. SÁNCHEZ / *La identidad*

- del docente ucatense desde la perspectiva de un nosotros.* 261-289
- JENNY DEL CARMEN NIELSEN F. / *Los procedimientos INPSASEL y las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia.* 291-301
- MARIELA ALVÁREZ DE MONTALVO / *Importancia de la ecología y su aplicación a las ciencias ambientales como resguardo de las futuras generaciones.* 303-311
- AURA BENILDE SARMIENTO / *Uso etnobotánico y farmacológico de la planta conocida como chocolata (Catharanthus Roseus L.).* 313-321
- GIOVANNY I. RAMÍREZ S. / *Propuesta didáctica para optimizar la educación ambiental universitaria en la formación de docentes. Caso: Universidad Católica del Táchira.* 323-331
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ P. y MIGUELINA DE LEZAETA LEZAETA P. / *Los orígenes de la Gestión de la Calidad.* 333-357
- JAIRO D. CLAVIJO V. / *El Derecho Canónico en la educación latinoamericana.* 359- 372
- FELIPE GUERRERO / *El Maestro Pérez Rojas.* 373-394
- Índice Acumulado 395-408
- Número 28/2013**
- FELIPE GUERRERO / *Sembrar hoy para cosechar mañana.* 9-24
- JOSÉ GREGORIO SÁNCHEZ FERRER / *Educación y Templanza: Educar en la templanza en la sociedad actual.* 25-41
- MAURICIO RAFAEL PERNÍA-REYES / *La familia en el siglo XXI: una aproximación desde la perspectiva de la juventud.* 43-61
- NEIDA ALBORNOZ A. y RINA MAZUERA A. / *El Táchira: Una aproximación a la realidad socioeconómica de los hogares.* 63-86
- JORGE E. LEAL RANGEL / *La interpretación del Derecho conforme al Estado Social de Derecho y de Justicia postulado en el Artículo 2 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.* 87-111
- ARNOLDO BRICEÑO G. / *Liderazgo juvenil universitario ante los servicios comunitarios.* 113-145
- MARIAJOSÉ ROSALES BAPTISTA / *La cultura política y el sistema de conciliación de élites y partidos políticos en Venezuela, 1957-1964.* 147-185
- LUIS EDUARDO ZAMBRANO / *El empoderamiento del pueblo como condición necesaria para la democracia.* 187-218
- ANA ELIZABETH ROMERO CORREA / *¿Enseñar Filosofía? Una Pregunta filosófica, una respuesta didáctica en Educación Media general.* 219-233
- JAIRO D. CLAVIJO V. / *La religiosidad popular como fuerza evangelizadora: visión del Magisterio Latinoamericano desde Medellín a Aparecida.* 235-254
- MAURICIO PERNIA R. y ROSALBA BORTONE DI MURO / *El liderazgo: dos visiones y una conclusión.* 255-276
- Índice Acumulado. 277-291
- Número 29/2014**
- JESSY DANIELA ALETA / *Organizaciones Políticas, Instrumentos de la Revolución Bolivariana.* 9-40

- RINA MAZUERA ARIAS / *El nuevo papel del Estado en el ejercicio de los Derechos Reproductivos*. 41-56.
- ROSO VANEGAS / *La actividad remedial en el Proceso de Evaluación de los estudiantes de Tercer año de Educación Media General*. 57-96.
- MARÍA ALEJANDRA VÁSQUEZ S. / *Las medidas cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial Efectiva*. 97-120 .
- WENDY JOHANNA MALDONADO y LOLA ELENA TORRES / *La ruleta de la fortuna contable como estrategia lúdica para el desarrollo efectivo de las competencias*. 123-144
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ P. y MIGUELINA DE LEZAETA P. / *Orígenes de la Revolución Industrial*. 145-162.
- DANIELA CAROLINA SÁNCHEZ CHACÓN / *Crisis sociopolítica de la región del Medio Oriente y Norte de África. Caso República Árabe de Egipto*. 163-206.
- FELIPE GUERRERO / *El profeta Luis Ernesto García*. 207-233
- RESEÑA DOCUMENTAL**
- JAIRO AGUDELO TABORDA / *Análisis de la obra del Dr. Carlo Tassara: Cooperación para el Desarrollo, Relaciones Internacionales y Políticas Públicas. Teorías y prácticas al diálogo euro-latinoamericano*. 237-240.
- Índice Acumulado. 241-291
- Número 30/2015**
- PEDRO CONTRERAS SANABRIA / *Las composiciones musicales de Álvaro José Arroyo "El Joe Arroyo" como estrategia para incentivar valores en los estudiantes de música*. 9-35.
- ANABEL ALDANA PACHECO / *Educación Virtual y Educación a Distancia*. 37-43.
- ARNOLDO BRICEÑO / *Planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria*. 45-81.
- VÍCTOR R. DÍAZ Q., ROSARIO RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, NELSY CARRILLO DE A. / *Formación de Investigadores*. 83-108.
- ANDREA KATHERINE LÓPEZ O. / *Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes de inglés de la carrera Electromedicina UNET*. 109-142.
- JOSÉ ARMANDO SANTIAGO RIVERA / *La geografía escolar tradicional y su vigencia en la práctica cotidiana de la enseñanza geográfica*. 143-162.
- FELIPE GUERRERO / *La Escuela: ¿Institución para adaptarse o para liberarse?*. 163-177.
- Índice Acumulado. 179-187.
- Número 31/2016**
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ PETRELLA y VÍCTOR JAVIER VELASCO USECHE / *El control cambiario como limitación en el Comercio Internacional venezolano*. 9-50.
- PEDRO MANUEL URIBE / *H. Arent: entre el mal y la condición humana. Su contribución a la delimitación de los límites de la tolerancia*. 51-66.
- YELITZE ANGOLAMEJÍAS / *Educación y Desigualdad en América Latina*. 67-81.
- MARÍA ALEJANDRA VÁSQUEZ SÁNCHEZ / *Las Medidas Cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial efectiva*. 83-107.

- MARÍA ALEJANDRA RODRÍGUEZ VIVAS y DAVID ENRIQUE HERNÁNDEZ RINCÓN / *Estrategias gerenciales para Ingenieros en Agroalimentaria en el manejo de empresas agropecuarias*. 109-143
- ORLANDO PÉREZ / *Trabajos Comunitarios un atajo para respirar y una vía para emancipación*. 145-154
- EMILIO ANTONIO RAMÍREZ PETRELLA / *Sistemas de Información para la gestión de la producción intelectual en Instituciones de Educación Superior*. 155-179
- Índice Acumulado. 181-195
- Número 32/2017**
- Mayra A. ROA CONTRERAS y José A. MEJIA RODRIGUEZ / *Módulo Instruccional como estrategia didáctica para la enseñanza de los ácidos nucleidos*. 9-61
- Emilio Antonio RAMÍREZ PETRELLA y Anthony FERREIRA URIBE / *El turismo Social en el contexto socio-económico venezolano*. 63-97
- Raúl Ernesto SIERRA SIERRA / *Propuesta educativa para optimizar el uso del recurso suelo por parte de pequeños productores campesinos de las tierras altas del Estado Táchira*. 99-116
- Obeysser PRADA TORRES / *La gestión editorial del tratamiento informativo del discurso diplomático: Conflicto colombo-venezolano*. 117-152
- Carmen Rubi BAZO PIRELA / *Propuesta para mejorar la comunicación afectiva del talento humano a través de la capacitación*. 153-173
- Samir A. SÁNCHEZ / *“Táchira” significa “tierra de nuestra heredad”. Estudio aproximativo sobre el origen y significado de la palabra “Táchira”, una arqueología de voces y palabras*. 175-204
- Felipe GUERRERO / *La persona humana*. 205-225
- Índice Acumulado. 227-245
- Número 33/2018**
- Sandra Liliana DAZA SUÁREZ / *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario*. 9-30
- Ana Yorley CARRERO CHACÓN / *Gestión estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales para la integración comunidad-proceso educativo*. 31-57
- Jeannette CELY / *Concepciones Epistemológicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los intereses vocacionales*. 59-75
- Edgar Eduardo ZAMBRANO SOLANO y Grisbell Marisol FUENTES MORENO / *Manual de procedimientos didácticos para la capacitación en la interpretación ambiental del Jardín Botánico de la ULA Táchira*. 77-88
- Marvin Eloy GUERRERO MORENO / *Actitud ética del docente como herramienta gerencial enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional*. 89-111
- Ziegler Mayury MATTIÉ VARELA / *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario*. 113-125
- Yardani SAÉNZ RINCÓN / *Estrategias didácticas para innovar la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica colombiana*. 127-147
- Ximena SALAMANCA MENESES / *La evaluación del aprendizaje de ciencias según la Teoría de Ausubel en*

- estudiantes de grado noveno de secundaria*. 149-172
- Samir A. SÁNCHEZ / *History and Art of a Romanesque Revival Architecture in Latin America: Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church Building (Lobatera, Táchira State, Venezuela)*. 173-206
- Índice Acumulado. 227-245

B. Por Autores

AGUDELO TABORDA, Jairo

- Reseña Documental : Análisis de la obra del Dr. Carlo Tassara: *Cooperación para el Desarrollo, Relaciones Internacionales y Políticas Públicas. Teorías y prácticas al diálogo euro-latinoamericano*. Medellín. Ediciones UNAULA. 2013. 302 pp. ISBN: 978-958-8366-78-4. **29**, 237-240

ALBORNOZ ARIAS, Neida

- *Eficiencia débil de los mercados de valores desarrollados e intermedios. Caso de estudio: mercado de valores estadounidense y español. Enero de 2000-diciembre de 2004*. **24**, 41-91

ALBORNOZ A., Neida y MAZUERA A., Rina

- *El Táchira: Una aproximación a la realidad socioeconómica de los hogares*. **28**, 63-86

ALDANA PACHECO, Anabel

- *Educación Virtual y Educación a Distancia*. **1** Edic Digital, **30** Edic. Ordinaria, 37-43.

ALETA, Jessy Daniela

- *Organizaciones Políticas, Instrumentos de la Revolución Bolivariana*. **29**, 9-40

ALVÁREZ DE MONTALVO, Mariela

- *Importancia de la ecología y su aplicación a las ciencias ambientales como resguardo de las futuras generaciones*. **27**, 303-311

ANGOLA MEJIAS, Yelitze

- *Educación y Desigualdad en América Latina*. **2** Edic Digital, **31** Edic. Ordinaria, 67-81.

ARMELLADA, Cesáreo de O.F.M.C. y OLZA, Jesús, s.j.

- *Gramática de la lengua pemón (Morfosintaxis)*. **13**, 5-296

ARRIETA ZINGUER, Miguel David

- *Tributación de Telecomunicaciones, Responsabilidad Social en Radio y Televisión, Cinematografía y Tecnología*. Edición Especial **2008**, 9-86

BARANDIARAN, Daniel de

- *El Laudo Español de 1865 sobre la Isla de Aves*. **8**, 133-348
- *Brasil nació en Tordesillas (Historia de los límites entre Venezuela y Brasil)*. **13**, 329-644. Apéndices. 645-774.
- *Testamentaria de Pehr Leofling*. **16**, 321-406.
- *Principales aportes de la Crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana*. **19**, 439-528

BARBOZA FERNÁNDEZ, DOUGLAS

- *La lectura en la ciudad*. **27**, 125-141

BARCELO SIFONTES-ABREU, Lyll

- *Fray Cesáreo de Armellada: Pemontón Akumenkanán Piátenín*. **16**, 157-214.

BARNADAS, Josep M.

- *Del Barroco literario en Charcas. Doce cartas de Alonso Ortiz de Abreu a su esposa, o las trampas del amor y del honor (1633-1648)*. **21**, 867-925

BAZO PIRELA, Carmen Rubí

- *Propuesta para mejorar la comunicación afectiva del talento humano a través de la capacitación*. **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 153-173

BECCO, Horacio Jorge

- *R. P. Pedro Barnola, S. J. Bibliografía*. **2/3**, IX-XIV

- BERTRÁN QUERA, Miguel, S. J.
- *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum*. **2/3**, 1-540
- BIAGGINI, Ximena
- *De la violencia a la paz social. Un análisis para la resolución alternativa de conflictos penales y la reconstrucción de la seguridad ciudadana en Venezuela y el Derecho Comparado*. Edición Especial **2008**, 87-138
 - *Prevención general y temprana de la violencia delictiva en el Táchira*. **25**, 9-44
- BREWSTER-CARIAS, Allan R.
- *El desarrollo institucional del Estado centralizado en Venezuela (1899-1935) y sus proyecciones contemporáneas*. **7**, 439-480
 - *La formación del Estado venezolano*. **14**, 197-361
- BRICEÑO, Arnoldo
- *El proceso comunicativo proyectado hacia la comprensión desde la lectura de textos filmicos y literarios*. **25**, 175-204
 - *Planificación y programación contextualizada hacia la transformación universitaria*. **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 45-81.
- BRICEÑO G., Arnoldo
- *Liderazgo juvenil universitario ante los servicios comunitarios*. **28**, 113-145
- CAMPO DEL POZO, Fernando, S. J.
- *El Agustínismo y la "Ratio Studiorum" de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granada*. **1**, 9-114
 - *El Derecho y el Estado según San Agustín*. **6**, 253-278
 - *Los Mártires Agustinos en la Misión de Aricagua (Estado Mérida)*. **9/10**, 689-714
 - *Fray Agustín Beltrán de Caicedo, Prefecto Apostólico de Curacao (1715-1838) defensor de los negros y del Archiduque Carlos*. **14**, 613-648
 - *Fray Alonso de Veracruz y sus aportaciones al Derecho como las causas justas e injustas de la conquista*. **17**, 549-596
- CAMPO RAMÍREZ, Yady
- *Una experiencia didáctica sobre la enseñanza de la Literatura Infantil en el ámbito universitario*. **25**, 165-174
- CARRERO CHACÓN, Ana Yorley
- *Gestión estratégica dirigida al rescate de los juegos tradicionales para la integración comunidad-proceso educativo*. **33**, 31-57
- CELY, Jeannette
- *Concepciones Epistemológicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los intereses vocacionales*. **33**, 59-75
- CLAVIJO V., Jairo D.
- *El Derecho Canónico en la educación latinoamericana*. **27**, 359-372
 - *La religiosidad popular como fuerza evangelizadora: visión del Magisterio Latinoamericano desde Medellín a Aparecida*. **28**, 235-254
- CONTRERAS, José Manuel
- *Reflexiones sobre la nueva tendencia del divorcio en Venezuela*. **27**, 245-260
- CONTRERAS COLMENARES, Adrián Filiberto
- *Eutanasia: concepciones, creencias e implicaciones bioéticas y legales*. Edición Especial **2008**, 139-185

- *Prospectiva de la práctica profesional docente en el marco de las transformaciones educativas actuales.* **25**, 205-233
- CONTRERAS COLMENARES, Adrián Filiberto y MOJICA N., Gerardo A.
 - *Competencias Profesionales del Formador de formadores en una universidad venezolana.* **27**, 215-244
- CONTRERAS SANABRIA, Pedro.
 - *Las composiciones musicales de Álvaro José Arroyo "El Joe Arroyo" como estrategia para incentivar valores en los estudiantes de música.* **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 9-35.
- CUBEROS DE QUINTERO, María Antonia
 - *La gestión de la Alcaldía del municipio San Cristóbal para la participación ciudadana mediante el gobierno electrónico.* Edición Especial **2008**, 187-223
- DAZA SUÁREZ, Sandra Liliana
 - *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario.* **33**, 9-30
- DEL REY FAJARDO, José, S. J.
 - *Presentación.* **1**, 7-8
 - *Fuentes para el estudio de las Misiones Jesuíticas en Venezuela (1625-1767).* **7**, 169-350
 - *La expulsión de les Jesuitas de Venezuela (1767-1768).* **9/10**, 5-364
 - *Introducción a la Topohistoria misional jesuítica llanera y orinoquense.* **11-12**, 91-228
 - *La Biblioteca Colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá.* **21**, 5-866
- DÍAZ Q., Víctor R., RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, Rosario, CARRILLO DE A., Nelsy.
 - *Formación de Investigadores.* **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 83-108.
- DUPLÁ, Javier, S.J.
 - *Las claves de una pedagogía para nuestro tiempo.* **27**, 61-77
- FERNANDEZ HERES, Rafael
 - *Polémica sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en la época del gomecismo.* **14**, 739-772
- FERRER BENIMELI, José A.
 - *Carlos III y la extinción de los Jesuitas.* **9/10**, 417-436
 - *La expulsión de los Jesuitas del Paraguay (según fuentes diplomáticas francesas).* **9/10**, 397-416
 - *Los Jesuitas y los motines en la España del Siglo XVIII.* **9/10**, 365-396
 - *Córcega y los jesuitas españoles expulsos 1767-1768. Correspondencia diplomática.* **14**, 5-196
 - *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa. Tomo III. 1770-1773.* **17**, 5-386
- GALINDO PERICO, Javier Alfonso
 - *Contenido del derecho a la integridad personal en el plano internacional.* Edición Especial **2008**, 225-281
- GAVIDIA ÁLVAREZ, Andrea
 - *Estrategias Cognitivo Conductuales para la prevención del Síndrome de Burnout.* **24**, 7-28
- GRACIAN, Baltasar, S. J.
 - *La Pedagogía de los Jesuitas en la Ratio Studiorum.* **2/3**, 541-542
- GÓMEZ PARENTE, Odilo O.F.M.
 - *Ilustrísimo Fray Antonio de Alcega, Obispo de Venezuela.* **11-12**, 291-472

- GUERRERO CONTRERAS, Doris.
- *Lectura y Escritura en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje: una experiencia con estudiantes de postgrado.* **24**, 29-39
- GUERRERO, Felipe
- *Freire: un testimonio de educación liberadora.* **25**, 235-250
 - *El problema educativo no es pedagógico es ideológico.* **26**, 269-282
 - *El Maestro Pérez Rojas.* **27**, 373-394
 - *Sembrar hoy para cosechar mañana.* **28**, 9-24
 - *El profeta Luis Ernesto García.* **29**, 207-233
 - *La Escuela: ¿Institución para adaptarse o para liberarse?.* **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 163-177.
 - *La persona humana.* **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 175-195
- GUERRERO MORENO, Marvin Eloy
- *Actitud ética del docente como herramienta gerencial enfocada al fortalecimiento del comportamiento organizacional.* **33**, 89-111
- HENLEY, Paul.
- *Los Tamanaku.* **8**, 605-646
- INCH C., Marcela
- *Bibliotecas privadas y libros en venta en Potosí y su entorno (1767-1822).* **19**, 5-242
- JIMÉNEZ, Roberto.
- *Teología de la Liberación: Proyecto Histórico y tres de sus conceptos claves.* **5**, 5-200
- JUVENCIO, José,
- *Método para aprender y enseñar. Florencia, 1703.* **2/3**, 829-907
- KNABENSCHUH DE PORTA, Sabine.
- *Hacia una sistematización semántica de la conjugación en guajiro: Tempus y aspecto.* **17**, 387-448
- LEAL RANGEL, Jorge E.
- *La interpretación del Derecho conforme al Estado Social de Derecho y de Justicia postulado en el Artículo 2 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.* **28**, 87-111
- LEPELEY, Joaquín.
- *Teología de la Liberación: Un Análisis Temático-Cronológico.* **4**, 5-208
 - *La Santa Sede y la Teología de la Liberación.* **5**, 201-326
 - *Teología de la Liberación y Doctrina Social de la Iglesia.* **5**, 327-500
- LOBO M., Frank A.
- *Jesús El Maestro.* **26**, 145-162
- LÓPEZ O., Andrea Katherine.
- *Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes de inglés de la carrera Electromedicina UNET.* **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 109-142.
- LUCENA GIRALDO, Manuel
- *Los Jesuitas y la expedición de límites al Orinoco.* **11-12**, 243-258
- LLISO SINISTERRA, María del Pilar.
- *Estudio de las Normas y Principios Básicos del "Derecho Humanitario" referentes al trato de las personas civiles en los Conflictos Armados, conforme a la IV Convención de Ginebra de 1949. Propuesta de un Manual Teórico-Gráfico para uso de los integrantes de las Fuerzas Armadas de Venezuela.* **18**, 183-386
- MALDONADO, Wendy Johanna y TORRES, Lola Elena
- *La ruleta de la fortuna contable como estrategia lúdica para el desarrollo efectivo de las competencias.* **29**, 123-144

- MALDONADO V., Wendy J.
- *Incidencia de rotación del talento humano en el valor económico agregado del Banco de Venezuela (2003-2009)*. **27**, 77-95
- MÁRQUEZ, María Elena, BERICHA (Esperanza Aguablanca) y Jesús OLZA ZUBIRI.
- *Gramática de la Lengua Tuneba (Morfosintaxis del Cobaría)*. **6**, 5-184
- MARTIN FRECHILLA, Juan José
- *Confianza, desazón y malestar. Las relaciones de Venezuela con las dos Españas: 1936-1949*. **16**, 215-320.
- MARQUINEZ ARGOTE, Germán.
- *Breve Tratado del Cielo y los Astros del Maestro javeriano Mateo Mimbela (1663-1736)*. **18**, 5-182
- MARTÍNEZ DIEZ, Felicísimo, O.P.
- *La Escolástica y su Aporte Metodológico*. **1**, 159-236
 - *Vestigios de Dios en el mundo del hombre (Hermenéutica teológica en el Suma de Santo Tomás)*. **7**, 5-168
- MATTEI-MULLER, Marie-Claude.
- *El Tamanaku en la lingüística caribe. Algunas propuestas para la clasificación de las lenguas caribes en Venezuela*. **8**, 451-604
- MATTIÉ VARELA, Ziegler Mayury
- *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico del profesor universitario*. **33**, 113-125
- MAZUERA ARIAS, Rina.
- *El nuevo papel del Estado en el ejercicio de los Derechos Reproductivos*. **29**, 41-56
- MONCADA DE RAMÍREZ, Zulay
- *Momentos en la Didáctica Integrada*. **24**, 147-154
- MONTILVA, Bertzy Carolina
- *Virtualidad y Educación Superior*. **25**, 157-164
- MONTERO AGÜERA, Manuel, S.J.
- *Un Romance de un Andalúz de la Ilustración (Análisis de tres cartas de D. Francisco de Saavedra)*. **1**, 353-370
- MORA GARCÍA, J. Pascual.
- *Las Cofradías en la Iglesia matriz de La Grita, en el tiempo histórico de la Diócesis de Mérida de Maracaibo (1778-1922)*. **21**, 927-981
 - *Aproximación Bibliométrica a la Historia de la Educación en América Latina, estudio de caso: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela*. **24**, 93-145
- MORALES, José Tadeo
- *De vuelta a lo Humano*. **26**, 239-267
- NIELSEN F., Jenny del Carmen.
- *Los procedimientos INPSASEL y las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia*. **27**, 291-301
- NIETO, Yanis y RINCÓN, Carmen.
- *Lineamientos para la formación de líderes en educación ambiental en el IPRGR*. **27**, 9-35
- NUÑEZ, Roció; Horacio BIOD; Francisco Javier PÉREZ
- *Manual básico de siglas venezolanas*. **9/10**, 739-811
- OJER, Pablo.
- *Las misiones carismáticas y las institucionales en Venezuela*. **9/10**, 451-508
- OLIVARES DE ALEJUA, Ivonn y SÁNCHEZ, Freddy H.

- *La identidad del docente ucatense desde la perspectiva de un nosotros*. **27**, 261-289
- OLZA ZUBIRI, Jesús, S. J.
 - *El Trazado Científico de la Gramática de Bello*. **1**, 115-158
 - *El Padre Felipe Salvador Gilij en la Historia de la Lingüística Venezolana*. **8**, 349-450
 - *El artículo escindido del Guajiro: Líneas generales para su estudio*. **9/10**, 715-738
- OLZA ZUBIRI, Jesús, NUNI DE CHAPI, Conchita, TUBE, Juan.
 - *Gramática Moja Ignaciana (Morfosintaxis)*. **20**, 9-1010
- OLZA ZUBIRI, Jesús y Miguel Ángel, JUSAYU.
 - *Gramática de la Lengua Guajira (Morfosintaxis)*. **4**, 209-500
- PALACIOS DE ECHEVERRÍA, Carmen.
 - *El rendimiento estudiantil en la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia*. **9/10**, 509-688
- PATE, Marie-France
 - *Estudio descriptivo de la Lengua Añún (o "Paraujano")*. **8**, 5-132
- PATIÑO VASQUEZ, Luis Guillermo.
 - "Relación de Transformación" en la obra: *Mathematical Psychics de Francis Ysidro Eddgeworth*. **18**, 387-498
- PEPER DE VILLAMIZAR, Mayra.
 - *Concepciones, valores y creencias que orientan la promoción de la convivencia escolar de los docentes de la primera y segunda etapa de Educación Básica*. **26**, 77-110
- PERALTA, Ceferino, S.J.
 - *Gracián, entre barroco y neoclásico en la Agudeza*. **2/3**, 543-828
- PEREZ-ESTEVEZ, Antonio
 - *Diálogo y alteridad (del Diálogo lógico al diálogo existencial)*. **13**, 297-328
 - *El individuo en Duns Scoto*. **14**, 773-837.
- PÉREZ HERNÁNDEZ, Francisco Javier.
 - *Historia de la lingüística en Venezuela desde 1781 hasta 1929*. **7**, 481-662
 - *Descubriendo Diccionarios Encubiertos. Voces venezolanas en el viaje de Humboldt*. **19**, 529-676
- PÉREZ, Orlando.
 - *Trabajos Comunitarios un atajo para respirar y una vía para emancipación*. **2** Edic. Digital, **31** Edic. Ordinaria, 145-154
- PERNIA R., Mauricio y BORTONE DI MURO, Rosalba
 - *El liderazgo: dos visiones y una conclusión*. **28**, 255-276
- PERNÍA-REYES, Mauricio Rafael
 - *La familia en el siglo XXI: una aproximación desde la perspectiva de la juventud*. **28**, 43-61
- PINEDO IPARRAGUIRRE, Isidoro.
 - *La intervención del gobierno de Carlos III en el Cónclave de Clemente XIV (1769)*. **9/10**, 437-450
 - *Las ideas pedagógicas de Roda, Ministro de Gracia y Justicia de Carlos III*. **11-12**, 229-242
 - *El antiguo régimen, el papado y la compañía de Jesús (1767-1773)*. **14**, 363-570
- PRADA TORRES, Obeysser
 - *La gestión editorial del tratamiento informático del discurso diplomático: Conflicto colombo-venezolano*. **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 117-152

- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio Antonio y FERREIRA URIBE, Anthony
- *El turismo Social en el contexto socioeconómico venezolano*. **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 63-97
- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio A. y DE LEZAETA PEÑA, Miguelina
- *Responsabilidad Social en las grandes empresas industriales del Estado Táchira*. **26**, 31-75
 - *Los orígenes de la Gestión de la Calidad*. **27**, 333-357
 - *Orígenes de la Revolución Industrial*. **29**, 145-162
- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio Antonio y VELASCO USECHE, Víctor Javier.
- *El control cambiario como limitación en el Comercio Internacional venezolano*. **2** Edic. Digital, **31** Edic. Ordinaria, 9-50
- RAMÍREZ PETRELLA, Emilio Antonio
- *Responsabilidad social de la empresa en la sociedad de la información*. Edición Especial **2008**, 283-325
 - *Sistemas de Información para la gestión de la producción intelectual en Instituciones de Educación Superior*. **2** Edic. Digital, **31** Edic. Ordinaria, 155-179.
- RAMÍREZ S., Giovanni I.
- *Propuesta didáctica para optimizar la educación ambiental universitaria en la formación de docentes. Caso: Universidad Católica del Táchira*. **27**, 323-331
- RINCÓN CHACÓN, Brígida Carolina
- *Distribución de los recursos económicos para procurar una cultura de paz*. **25**, 125-156
- RINCÓN FINOL, Imelda.
- *El rescate de la imagen del Dr. Jesús Enrique Lossada*. **17**, 683-722
- RODRÍGUEZ VIVAS, María Alejandra y HERNÁNDEZ RINCÓN, David Enrique.
- *Estrategias gerenciales para Ingenieros en Agroalimentaria en el manejo de empresas agropecuarias*. **2** Edic. Digital, **31** Edic. Ordinaria, 109-143
- ROA CONTRERAS, Mayra A. y MEJIA RODRIGUEZ, José A.
- *Módulo Instruccional como estrategia didáctica para la enseñanza de los ácidos nucleídos*. **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 9-61
- ROMERO, Mario Germán
- *Apuntes para la historia de la catequesis en el Nuevo Reino de Granada*. **14**, 649-688
- ROMERO CORREA, Ana Elizabeth
- *¿Enseñar Filosofía? Una Pregunta filosófica, una respuesta didáctica en Educación Media general*. **28**, 219-233
- ROSALES BAPTISTA, Mariajosé.
- *La cultura política y el sistema de conciliación de élites y partidos políticos en Venezuela, 1957-1964*. **28**, 147-185
- RUIZ JURADO, Manuel, s.j.
- *“Enviados por todo el mundo...”*. **14**, 723-738
- SAEZ, José Luis, s.j.
- *La visita del P. Funes a Santo Domingo v sus Memoriales sobre las Indias (1606-1607)*. **14**, 571-612
 - *Los jesuitas en el Caribe insular de habla castellana (1575-1767)*. **16**, 5-156
- SAÉNZ RINCÓN, Yardani
- *Estrategias didácticas para innovar la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica colombiana*, **33**, 127-147

- SALAMANCA MENESES, Ximena
- *La evaluación del aprendizaje de ciencias según la Teoría de Ausubel en estudiantes de grado noveno de secundaria.* **33**, 149-172
- SALAZAR, Temístocles.
- *La Petrolia del Tachira, la elipse de su desnacionalización 1878-1934.* **17**, 597-682
 - *Compañía venezolana de Petróleo (C.V.P. de Gómez).* **18**, 575-644
 - *Aspectos demográficos del desarrollo capitalista del Táchira: 1873-1926.* **19**, 375-438
- SAMUDIOA., Edda O.
- *Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767.* **1**, 237-352
 - *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su estudio.* **6**, 299-603
 - *La Parroquia de Milla y el origen de su nombre.* **8**, 647-680
 - *Legado para un colegio jesuítico en la Villa de San Cristóbal en 1667.* **8**, 681-690
 - *El resguardo indígena en Mérida, siglos XVI al XIX (1 Parte).* **11-12**, 5-90
 - *Los esclavos de las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida.* **17**, 449-548
- SANCHEZ, Samir A.
- *“Táchira” significa “tierra de nuestra heredad”. Estudio aproximativo sobre el origen y significado de la palabra “Táchira”, una arqueología de voces y palabras.* **3** Edic. Digital, **32** Edic. Ordinaria, 175-204
 - *History and Art of a Romanesque Revival Architecture in Latin America: Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá's Parish Church Building (Lobatera, Táchira State, Venezuela).* **33**, 173-206
- SÁNCHEZ CHACÓN, Daniela Carolina
- *Crisis sociopolítica de la región del Medio Oriente y Norte de África. Caso República Árabe de Egipto.* **29**, 163-206
- SÁNCHEZ F., José Francisco.
- *Antropología y templanza: hacia una visión de la templanza para el hombre de hoy.* **27**, 97-123
- SÁNCHEZ FERRER, José Gregorio
- *Educación y Templanza: Educar en la templanza en la sociedad actual.* **28**, 25-41
- SÁNCHEZ MONTERO, Joan
- *Corte Interamericana, crímenes contra la humanidad y construcción de la paz en Suramérica.* **25**, 73-123
- SANLES MARTÍNEZ, Ricardo.
- *Estudios en el Convento Mercedario de Caracas.* **6**, 279-298
- SANTIAGO RIVERA, José Armando
- *El escenario global, la enseñanza geográfica y las concepciones de los educadores de Geografía.* **26**, 9-30
 - *Los cambios históricos-educativos del siglo XX y la enseñanza de la Geografía en Venezuela.* **27**, 37-59
 - *La geografía escolar tradicional y su vigencia en la práctica cotidiana de la enseñanza geográfica.* **1** Edic. Digital, **30** Edic. Ordinaria, 143-162.
- SARMIENTO, Aura Benilde.
- *Uso etnobotánico y farmacológico de la planta conocida como chocolata (Catharanthus Roseus L.).* **27**, 313-321

- SIERRA SIERRA, Raúl Ernesto
Propuesta educativa para optimizar el uso del recurso suelo por parte de pequeños productores campesinos de las tierras altas del Estado Táchira. 3 Edic. Digital, 32 Edic. Ordinaria, 99-116
- SUAREZ BETHENCOURT, María Matilde.
 • *Origen legendarios vs. origen histórico de una devoción popular.* 11-12, 259-290
- TARCHOV, Valentina, Dra.
 • *La Geopolítica como Análisis y como Propaganda.* 4, 501-812
 • *Algunos aspectos de la Sociología en la URSS.* 6, 185-252
 • *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas, 1910-1942.* 7, 351-438
 • *Esquema histórico de las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942) Parte Primera Consideraciones teóricas sobre las relaciones venezolano-japonesas (1910-1942) Segunda Parte.* 11-12, 473-514
 • *Documentos bilaterales en materia de integración entre Venezuela y Colombia.* 16, 407-812.
 • *Algunas características de la Globalización.* 18, 499-574
 • *Documentos relativos a las relaciones bilaterales de Venezuela y Chile.* 19, 243-374
- TORRES MORILLO, Ytalo Antonio
 • *El rol de la Hermenéutica en la era de la economía y tributación digital, reto para la Gerencia Tributaria venezolana.* 24, 155-185
- URIBE, Pedro Manuel
 • *H. Arendt: entre el mal y la condición humana. Su contribución a la delimitación de los límites de la tolerancia.* 2 Edic. Digital, 31 Edic. Ordinaria, 51-66.
- VANEGAS, Roso
 • *Estrategias para la enseñanza de la Matemática.* 25, 45-72
 • *Estrategias didácticas para la enseñanza de la Matemática basadas en un aprendizaje significativo.* 26, 111-143
 • *La actividad remedial en el Proceso de Evaluación de los estudiantes de Tercer año de Educación Media General.* 29, 57-96
- VÁSQUEZ S., María Alejandra.
 • *Las medidas cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial Efectiva.* 29, 97-120
- VÁSQUEZ SÁNCHEZ, María Alejandra.
 • *Las Medidas Cautelares en el arbitraje como garantía de la Tutela Judicial efectiva.* 2 Edic. Digital, 31 Edic. Ordinaria, 83-107
- VEKEMANS, Roger, S.J.
 • *Teología de la Liberación (Dossier).* 5, 501-949
- VILLEGAS G., Mauricio
 • *Transparencia en la Democracia.* 26, 223-237
- VILLEGAS MORENO, José Luis
 • *Regulación y medio ambiente: Hacia la configuración del Estado Ambiental de Derecho en Venezuela.* Edición Especial 2008, 327-401
- VILLEGAS, Juan, s.j.
 • *Comentarios al Silex del Divino Amor del P. Ruiz de Montoya, s.j.* 14, 689-722
- VIVAS FRANCO, Carmen Z.
 • *Aproximación al secuestro internacional de menores con énfasis*

- en la realidad colombiana del año 2002: una breve reseña al Convenio de La Haya.* **26**, 163-221
- WASLEY, Agnes.
- *Bolívar Inmortal.* **1**, 371 -401
- ZAMBRANO SOLANO, Edgar Eduardo
y FUENTES MORENO, Grisbell
Marisol
- *Manual de procedimientos didácticos para la capacitación en la interpretación ambiental del Jardín Botánico de la ULA Táchira.* **33**, 77-88
- ZAMBRANO VELASCO, Luis Eduardo.
- *El empoderamiento del pueblo como condición necesaria para la democracia.* **28**, 187-218
- ZAMBRANO VELASCO, Luis Eduardo,
URBINA MENDOZA, Emilio
- *Plan Colombia. Desplazados y refugiados. Documentos.* **22**, 5-1408

Reglas para el envío de artículos

1. El material presentado debe ser inédito, entendiéndose que el mismo no ha sido publicado ni sometido para publicación en otro medio de divulgación. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar de manera excepcional artículos que ya han sido publicados.
2. Los artículos deben estar redactados en programas editores que funcionen en ambiente Windows™ 3.0 o superiores. Los gráficos o imágenes que contenga el artículo deben estar especificados con los formatos o extensiones en que se hicieron (Excel™, Corel Draw™, jpg, gif, bmp, y otros), asimismo, las ilustraciones deben estar numeradas y a continuación del texto (no se aceptarán las que se encuentren al final del artículo). Las revistas podrán decidir no incluirlas, previa comunicación al autor o autores, si éstas no llenan los requisitos técnicos para su reproducción.
3. El texto del artículo debe redactarse tomando en cuenta los siguientes parámetros:
 - 3.1. La primera página debe contener:
 - a) Título del artículo
 - b) Nombre del autor o autores
 - c) Título académico y afiliación institucional
 - d) Dirección del autor y correo electrónico
 - e) Síntesis curricular no mayor a diez (10) líneas
 - 3.2. La segunda página debe contener un resumen no mayor de ciento cuarenta (140) palabras, concentrándose en los objetivos, métodos de estudio, resultados y conclusiones. Al final del mismo se deben incluir las palabras claves en un número no mayor a cinco (5).
 - a) El resumen y las palabras claves deben venir redactadas en español e inglés
 - b) Se podrán aceptar artículos redactados en inglés, francés u otros idiomas sólo en casos especiales, debiendo contener las palabras claves en español e inglés.
 - 3.3. El texto del artículo debe estructurarse en secciones debidamente identificadas, siendo la primera la introducción (o reseña de los conocimientos existentes, limitada estrictamente al tema tratado en el artículo). Las secciones deben identificarse sólo con números arábigos. Cada artículo antes de la primera sección o sección introductoria, debe tener un sumario en el que se enumeren los temas que se van a desarrollar (las secciones en las cuales fue dividido el trabajo).
 - 3.4. Si parte del material trabajado (textos, gráficos e imágenes utilizados) no son originales del autor o de los autores, es necesario que los mismos estén acompañados del correspondiente permiso del autor (o de los autores) y el editor donde fueron publicados originalmente, en su defecto, se debe indicar la fuente de donde fueron tomados.

- 3.5. En las referencias bibliográficas se debe utilizar el sistema de cita formal, haciendo la correspondiente referencia en las notas a pie de página, las cuales deben ser enumeradas en números arábigos, siguiendo un orden correlativo.

Las citas, en las notas al pie de página, se harán siguiendo los siguientes ejemplos; según se trate de:

A. Libros

Mariano Aguilar Navarro: *Derecho Internacional Privado*, VI. 4a. edición, 2a. reimpresión. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1982, p.199 (o pp. 200 y ss).

Marino Barbero Santos: "Consideraciones sobre el Estado peligroso y las Medidas de Seguridad, con especial referencia al Derecho Italiano y Alemán". *Estudios de Criminología y Derecho Penal*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1972, pp. 13-61.

Vicente Mujica Amador: *Aproximación al Hombre y sus Ideologías*. Caracas. Editorial Vidabun, 1990.

Hans Kelsen: *Teoría Pura del Derecho*. XVII edición. Buenos Aires. EUDEBA, 1981.

B. Cita sucesiva del mismo libro

M. Aguilar N.: *Derecho Internacional* V.II.... op. cit., p.78 y ss.

C. Obras colectivas

Haydée Barrios: "Algunos aspectos de cooperación judicial internacional en el sistema venezolano de derecho internacional privado". *Libro-Homenaje a Werner Goldschmidt*. Caracas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad Central de Venezuela. 1997, pp. 383-419. Si se desea citar un determinado párrafo o página se agrega: especialmente, p. 80 o pp. 95-98.

D. Revistas

Gonzalo Parra-Aranguren: "El Centenario de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado". *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas*, N° 85. Caracas. Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 75-100.

E. Cita sucesiva del mismo artículo

G. Parra-Aranguren: "*El Centenario de la Conferencia...*" op.cit., pp.80-85.

F. Citas de jurisprudencia

Orden de citar: Tribunal, N° y fecha de la sentencia, partes y fuentes de publicación. Ejemplo:

Corte Superior del Distrito Federal, N°..., 6-5-1969 (Jacques Torfs vs. Clemencia de Mier Garcés), Jurisprudencia Ramirez y Garay, Vol. 21, p. 163.

G Citas de testimonios verbales y entrevistas

Se indicará el nombre de la persona que proporciona la información, la forma como se obtuvo y la fecha. Por ejemplo:

F. Rodríguez. Entrevista, 30/03/1999.

Esta información puede suministrarse siempre que lo autorice quien proporciona la información¹.

H. Citas de páginas web

Si la cita se refiere a un sitio web (cita de carácter general) se coloca el *home page*. Si es una página específica dentro de un sitio web (cita de carácter especial) se debe colocar en primer lugar, la dirección del *link* (sub-página) y en segundo lugar la dirección donde aparece alojada la información, (*home page*). Debe indicarse también la fecha de la consulta, entre corchetes, indicando el año, luego el mes y finalmente el día

Ejemplos:

a) Cita de carácter general:

www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].

b) Cita de carácter especial:

• Tatiana B. de Maekelt: La Ley de Derecho Internacional Privado <http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/tamaek.htm> 10/02/2001.
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].

• Haydée Barrios: El Domicilio
<http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/barrios.htm> 8/04/2002.
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 200, Noviembre 27].

4. Los artículos deben tener una extensión no mayor de cuarenta (40) cuartillas o páginas, escritas a espacio y medio y con un margen izquierdo de cuatro (4) centímetros. Tipo de letra: Times New Roman 12.
5. Los artículos pueden ser remitidos en un archivo adjunto, a la dirección electrónica: albornoz@ucac.edu.ve, o al correo electrónico del director de la revista:
 - Revista Tachirensis de Derecho: Prof. José Luis Villegas villegas@ucac.edu.ve
 - Revista *Tributum*: Prof. Jesús Manuel Oliveros joliveros@ucac.edu.ve
 - Revista Paramillo: Prof. Felipe Guerrero felipeguerrero11@gmail.com
 - Revista Derecho y Tecnología: Prof. Mariliana Rico marilianarico@yahoo.com
6. Los autores deberán firmar una autorización (en un formato que remitirá a tal efecto) donde se especifica el derecho que tiene la revista, y por ende, la Universidad

¹ UPEL: *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. FEDEUPEL. 2003, p. 91.

Católica del Táchira, de reproducir el artículo en este medio de comunicación, sin ningún tipo de retribución económica o compromiso de la Universidad con el autor o los autores, entendiéndose éste como una contribución a la difusión del conocimiento y/o desarrollo tecnológico, cultural o científico de la comunidad o del país en el área en que se inscribe.

7. Cuando se envíen textos que estén firmados por más de un autor, se presumirá que todos los autores han revisado y aprobado el original enviado.
8. Se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que se consideren convenientes, una vez que el trabajo haya sido aceptado por el Consejo de Redacción para su publicación.
9. Los artículos serán analizados por un Comité de Árbitros y por un Consejo de Redacción. El cumplimiento de las normas no garantiza su publicación, si el trabajo no es aprobado por estas instancias.
10. La Universidad Católica del Táchira, el editor y el Consejo de Redacción de la revista, no se responsabilizarán de las opiniones expresadas por los colaboradores en sus respectivos artículos.
11. La UCAT se reserva el derecho de distribuir el contenido de la revistas en su página web o en otras páginas de contenido académico o científico.

Article Submissions Guidelines

1. The material must be unpublished, understanding it had not been published or presented to be evaluated by other divulging means. The Editorial Board reserves the right to publish articles, in exceptional cases, when they have already been published.
2. Articles must be redacted in editor programs that work in WindowsTM 3.0 or higher. The graphics or images that present the article must be specified with the formats or extensions where they were made (ExcelTM, Corel DrawTM, jpg, gif, bmp, and others). In the same way, the illustrations must be numbered just after the text (Those illustrations at the end of the article will be not accepted). The journals could decide not to include them, by communication to the author or authors in advance, if they do not fulfill the technical requirements to their publication.
3. The text of the article must be redacted considering the following parameters:
 - 3.1. The first page must have:
 - a) Title of the article
 - b) Author or author's name
 - c) Academic title and institutional affiliation
 - d) Author address and e-mail
 - e) Resume no longer than 10 lines
 - 3.2. The second page must have an abstract no longer than one hundred and forty words (140), focusing on the goals, methodology, results and conclusions. At the end, the key words must be included in a maximum number of five (5).
 - a) The abstract and the key words must be written in Spanish and English.
 - b) Articles in English, French and other languages could be accepted, just in special cases. In all cases they must have the key words in Spanish and English.
 - 3.3. The text article must be structured in clearly identified sections, being the first the introduction (description of the existent knowledge, limited to the subject of the article). The sections must be identified with Roman and Arabic numerals. Each article, before section one or introduction, must have a summary where appear numbered the subjects to be discuss on the paper (sections the article was divided).
 - 3.4. If part of the material (text, graphics, images) is not original of the author or authors, is necessary that this material to be authorized by the original author (or authors) and the editor where were first published, in lack of this, the source where they were taken must be indicated.

3.5. The formal citing system must be used for the bibliographic references, doing the right reference at the foot of the page numbered in Arabic numeral, following a correlative order.

The references in the footnotes will be included according to the following examples:

A. Books

Mariano Aguilar Navarro: *Derecho Internacional Privado*, VI. 4a. edición, 2a. reimpresión. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1982, p.199 (o pp. 200 y ss).

Marino Barbero Santos: "Consideraciones sobre el Estado peligroso y las Medidas de Seguridad, con especial referencia al Derecho Italiano y Alemán". *Estudios de Criminología y Derecho Penal*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1972, pp. 13-61.

Vicente Mujica Amador: *Aproximación al Hombre y sus Ideologías*. Caracas. Editorial Vidabun, 1990.

Hans Kelsen: *Teoría Pura del Derecho*. XVII edición. Buenos Aires. EUDEBA, 1981.

B. Subsequent quotations of the same book

M. Aguilar N.: *Derecho Internacional* V.II.... op. cit., p.78 y ss.

C. Collective Works

Haydée Barrios: "Algunos aspectos de cooperación judicial internacional en el sistema venezolano de derecho internacional privado". *Libro-Homenaje a Werner Goldschmidt*. Caracas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad Central de Venezuela. 1997, pp. 383-419. Si se desea citar un determinado párrafo o página se agrega: especialmente, p. 80 o pp. 95-98.

D. Journals

Gonzalo Parra-Aranguren: "El Centenario de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado". *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas*, N° 85. Caracas. Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 75-100.

E. Subsequent quotations of the same article

G. Parra-Aranguren: "*El Centenario de la Conferencia...*" op.cit., pp.80-85.

F. Quotation of jurisprudence:

Corte Superior del Distrito Federal, N°..., 6-5-1969 (Jacques Torfs vs. Clemencia de Mier Garcés), Jurisprudencia Ramirez y Garay, Vol. 21, p. 163.

G. Quotation of oral testimonies and interviews

It must include the name of the person providing the information, how it was obtained, and the date:

F. Rodríguez. Entrevista, 30/03/1999.

This information can be provided only if it is authorized by the provider of the information¹.

H. Quotation of web pages

If a quote refers to an entire website (general citation), should include the reference of the home page. If is a **specific page within a website** (special citation), should include in first place, the link (sub-page) and in second place, the reference of the home page. It should also indicate the date the page was visited. This information should be in listing showing year, month, and day.

- a) General quotation:
www.zur2.com.fipa. [Visited: 2008, Noviembre 27].
- b) Special quotation:
 - Tatiana B. de Maekelt: La Ley de Derecho Internacional Privado <http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/tamaek.htm> 10/02/2001.
www.zur2.com.fipa. [Consulta: 2008, Noviembre 27].
 - Haydée Barrios: El Domicilio <http://zur2.com/users/fipa/objetivos/leydip1/barrios.htm> 8/04/2002.
www.zur2.com.fipa. [Visited: 200, Noviembre 27].
4. Articles must have a maximum extension of forty (40) pages written in 1.5 space with a left margin of four (4) centimeters. The type letter will be Times New Roman 12.
5. Articles must be sent in an attachment to the e-mail: albornoz@ucac.edu.ve, or to the e-mail of the director of the journal:
 - Revista Tachirensis de Derecho: Prof. José Luis Villegas villegas@ucac.edu.ve
 - Revista *Tributum*: Prof. Jesús Manuel Oliveros joliveros@ucac.edu.ve
 - Revista Paramillo: Prof. Felipe Guerrero felipeguerrero11@gmail.com
 - Revista Derecho y Tecnología: Prof. Mariliana Rico marilianarico@yahoo.com
6. Authors should sign an authorization (a format will be sent to this purpose) where it is specified the right of the journal, as well as the Universidad Católica del Táchira, to publish the article on this divulging means, without any economic retribution or commitment of the University with the author or authors, understanding the article is a contribution to the divulging of knowledge and technological development, cultural or scientific of the community or the country in the area where it is registered.

¹ UPEL: *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. FEDEUPEL. 2003, p. 91.

7. When articles are sign by more than an author, it would be presumed that all authors have been check and approved the original text sent.
8. The right of change of stylus that is considered convenient is reserved, once the article has been accepted by the Editorial Board for its publication.
9. An Arbitral Committee and an Editorial Board will analyze the articles. The observance of these rules does not guarantee the publication of the article if this is not approved by these instances.
10. The Universidad Católica del Táchira, the editor, and the Editorial Board of the journal, are not responsible of the expressed opinions by the collaborating and the articles.
11. The Universidad Católica del Táchira reserves the right to distribute the contents of their journals on its website, or on other pages of academic or scientific content.

PARAMILLO / II ETAPA

4/2018 Edición Digital

33/2018 Edic. Ordinaria

Revista de Paramillo / II Etapa, Enero / Diciembre 2018
de la Universidad Católica del Táchira.
San Cristóbal - Venezuela

